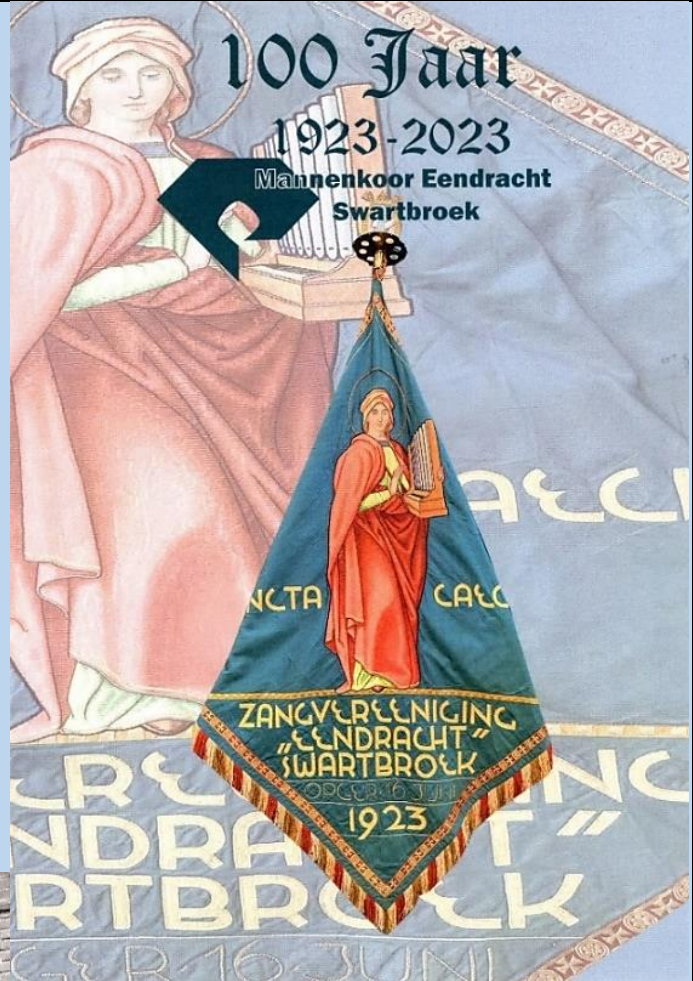
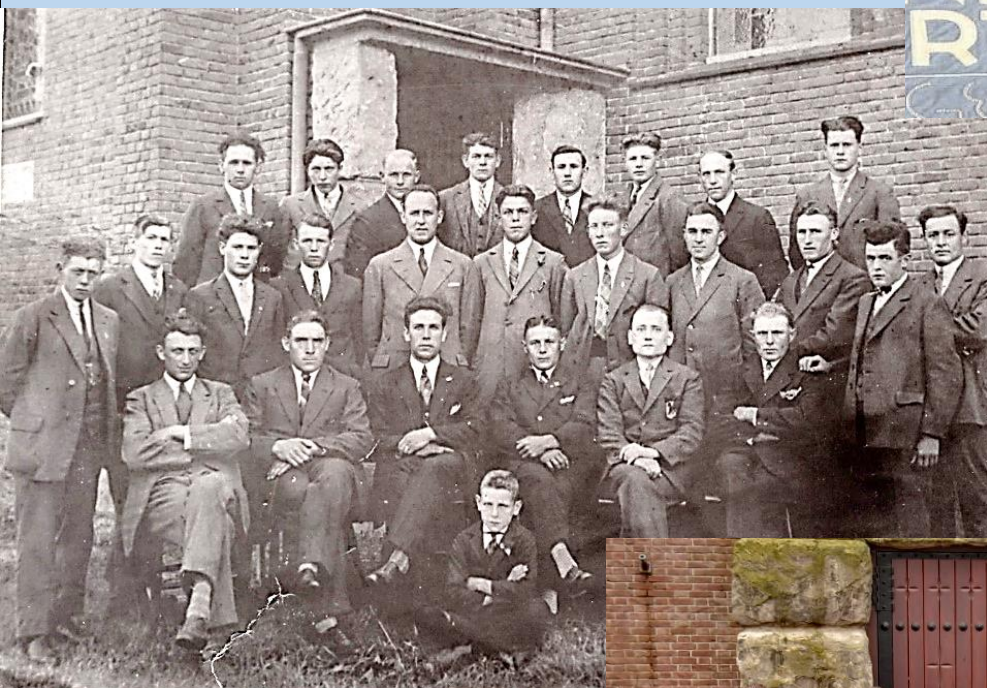




1923-2023

Eendracht: 100 jaar zang en gemeenschapszin



Wae wore ouch bie 't Mannekoeër

Wae zeen d'r in 2023 bie



2023 Jan Custers en Bèr Peeters

1923-2023

Eendracht

100 jaar zang en gemeenschapszin

Colofon

2023

Uitgave: Mannenkoor Eendracht Swartbroek

Auteurs: Jan Custers en Bèr Peeters

Inhoudsopgave

Voorwoord auteurs	5
Geraadpleegde bronnen	5
Voorwoord voorzitter Eendracht	6
Jaren 1923-1948	7
Jaren 1949-1963	38
Jaren 1964-1998	72
Jaren 1999-2023	111
Lijst leden 2023	156
Sponsors 2023	157
Lijst leden met functies	158

Voorwoord auteurs

Een eeuw lang mannenkoor. Het was niet te overzien waar we aan begonnen. Gedeelten van het verenigingsarchief waren overgebracht naar het gemeentearchief in Weert waar het even duurde voor alles gevonden werd. Vele bescheiden zijn ongesorteerd bewaard. Er is een massa foto's verzameld waarvan er vele ongedateerd zijn. Datering is dus niet met 100% zekerheid uit te voeren. Is dit van belang? Eigenlijk niet: uiteindelijk willen we alleen maar weten wie die mannen waren die 100 jaar lang de vereniging gedragen hebben? En op welke manier Eendracht het sociale en culturele leven van Swartbroek en omgeving heeft beïnvloed? Welke activiteiten heeft de vereniging ieder jaar weer gepland en uitgevoerd al dan niet om de kas te spekken? Daarnaast komen er natuurlijk dorpsgebeurtenissen voorbij. Geprobeerd is hiervan chronologisch een beeld te schetsen.

Een aantal problemen bij de datering hebben we kunnen oplossen door het gebruik van krantenknipsels. Met de technieken van 2023 is het zoeken in kranten en Weerter weekbladen goed mogelijk. Hieruit blijkt dat deze media vóór de oorlog de functie van dorpsomroeper bekleedden. Na de oorlog werd dit veel minder. Anno 2023 moet het al heel gek gaan wil je deze media bereiken. Waar toekomstige speurders hun informatie vandaan moeten halen, wordt een groot probleem. Want met de digitalisering is de gewoonte van vroeger om alles als 'hard copy' te bewaren verdwenen. Waar zijn de digitale bestanden, als ze er überhaupt nog zijn? Dit probleem was al goed merkbaar bij het reconstrueren van de activiteiten in de laatste 20 jaar. Wat ons betreft: een absolute achteruitgang!

In de opzet is gekozen voor een jaarlijkse, korte opsomming van de verenigingsactiviteiten waarbij met foto's, documenten, krantenartikelen en opvallende opmerkingen uit vergaderingen en jaarverslagen geprobeerd wordt de sfeer in de 100 jaar koorgeschiedenis en het Swartbroeker leven weer te geven.

Op deze plaats past een woord van dank aan de leden die hun medewerking hebben verleend en hun bijdrage hebben geleverd in welke vorm dan ook. Een complete lijst van de degenen die lid zijn geweest van mannenkoor Eendracht, is niet te maken. Ter illustratie zijn er wel enkele ledenlijsten bijgevoegd of zijn de namen bij de groepsfoto's vermeld. Een overzicht van de bestuurders wordt wel gegeven voor zover deze terug te vinden zijn.

We hopen dat dit boekwerkje een kleine bijdrage levert aan het enorme respect dat we verschuldigd zijn aan de oprichters, bestuurders en leden van Mannenkoor Eendracht voor hetgeen zij een eeuw lang gedaan hebben om de zangcultuur uit te dragen en om de saamhorigheid in Swartbroek en de regio te verhogen.

september 2023

Jan Custers &
Bèr Peeters



Geraadpleegde bronnen:

Archief van Mannenkoor Eendracht met o.m. bijdragen van (oud-)bestuursleden
Swartbroek verleden en heden, 1993 door Winnie van Oorschot.
Swartbroek, namen en bijnamen, 2018 (auteurs Bèr Geelen, Jos Jacobs, Jan Salmans, Peter Korten en Wim Meuwissen)
Foto's uit het archief
Knipsels uit diverse kranten en weekbladen Land van Weert en Kanton Weert
Foto's, gegevens en verhalen van de leden

Voorwoord voorzitter

Beste lezer,

Voor u ligt het Jubileumboek 100 jaar Mannenkoor "Eendracht" Swartbroek. Het boek beschrijft de geschiedenis van ons koor vanaf de oprichting in 1923.

Het plezier om samen te zingen was voor een aantal mannen aanleiding om in Swartbroek een koor op te richten. We zijn hen, de vele leden en oud-leden, bestuurders en dirigenten veel dank verschuldigd. Zij hebben zich al die jaren ingezet voor het voortbestaan, de saamhorigheid en muzikale prestaties van ons koor.

Mannenkoor "Eendracht" neemt al 100 jaar een belangrijke plaats in binnen Swartbroek. Op eigen initiatief en op uitnodiging brengen we in Swartbroek en ver daarbuiten een gevarieerd repertoire ten gehore. We luisteren feesten op, maar zijn ook aanwezig bij serieuze of droevige gebeurtenissen.

Tot op de dag van vandaag wordt er elke woensdag met veel plezier gerepeteerd en blijven we na afloop bij elkaar voor een gezellige "derde helft". Met zijn zang zal het koor altijd kleur blijven geven aan bijzondere momenten.

Het jubileumjaar staat in het teken van verschillende activiteiten, zoals een kooruitstapje en de viering van de dag van oprichting middels een H. Mis, een receptie met aansluitend een feestavond. Vervolgens de presentatie van ons Jubileumboek en CD en als afsluiting een Jubileumconcert met medewerking van Harmonie St. Cecilia uit Koningsbosch, Dames Ensemble Cantarella uit Swartbroek en de soliste Veerle Henkens uit Kessenich, België.

De schrijvers van dit jubileumboek hebben zich enorm ingezet om oude verslagen, krantenberichten, anekdotes en foto's te achterhalen. Terwijl we tegenwoordig alles digitaal vastleggen, was dat vroeger wel anders. Alles gebeurde destijds schriftelijk en vaak in enkelvoud. Veel is uiteraard teruggevonden bij leden en oud-leden, zo ook in het gemeentelijk archief. U leest het allemaal in dit boek.

Ik bedank onze leden Jan Custers en Bèr Peeters voor het diepgaande werk om dit boek te kunnen realiseren, tevens onze dirigent Paul Koolen voor de totstandkoming van onze CD. Tot slot bedank ik ook alle leden en begunstigers die een bijdrage hebben geleverd aan de viering van ons 100-jarig Jubileum.

Mannenkoor "Eendracht" Swartbroek, gefeliciteerd!



Jan Stals,
voorzitter Mannenkoor "Eendracht".

1923-1948

Medeoprichter Mathieu Smeets in de jaren 1930 ->



Op een zomeravond in juni 1923...

Zoals medeoprichter **Mathieu Smeets** in 1998 laat opschrijven kwam hij op zomeravonden vaker bijeen met **Bernard (Ben) Roelofsen**, **Theodoor (Duur) Kusters** en **Sjra Caris**. Op een van die avonden (volgens overlevering bij kapel Drie Gezusters) werd het idee geboren om een club of vereniging op te richten. Behalve een toneelclubje was er niet veel te doen in Swartbroek. In eerste instantie wilde men een fanfare oprichten, zoals al eerder in Hunsel en Ell was gebeurd, maar pastoor Van Kempen raadde dit af vanwege de dure instrumenten en stelde voor om een mannenkoor te beginnen. De wil van de pastoor was in die tijd wet en bovendien beschikten de initiatiefnemers over gezond verstand en staken ze zich niet nodeloos in de schulden. Men begon met een zestiental mannen te repeteren op zondagmiddag in de huiskamer bij de familie **Princen**. De contributie was aanvankelijk 10 cent per week. De eerste dirigent, **Ger. Thijssen**, kwam uit Weert en werd door de leden betaald. Was er een tekort, dan werd dat aangevuld door **Godfried Vermeulen** (Göbbele Fried). Het repertoire bestond uit Duitse liederen (Liedertafel). Vergaderen deed men weinig en als er sprake was van een bijeenkomst, dan werd die door Mathieu geleid. Zodoende werd hij de eerste voorzitter.



Duur Kusters in 1982 ->

Ben Roelofsen ->



25-10-2001: serenade in
Eindhoven bij 100^{ste} verjaardag
1^e voorzitter Mathieu Smeets



Eerste uitvoeringen

Medaille na deelname muziekfestival in Hunsel 1928 ->

Dirigent **Thijssen** wordt in 1924 opgevolgd door meester **Lodewijk Ververs** die op zijn beurt in 1926 plaatsmaakt voor **Pierre Seevens** uit Tungalroy. Optredens zijn pas bekend vanaf 15-07-1928 wanneer het koor deelneemt aan een muziekfestival in Hunsel waarbij het de eerste trofee, een medaille, binnenhaalt. De medailles zijn in die tijd bedoeld om boven aan het vaandel gehangen te worden. Maar..., Eendracht heeft dan nog geen vaandel. Daar is op dat moment geen geld voor.



In augustus 1931 volgt een internationale muziekwedstrijd in Hamont waar de 1^e prijs in de 4^e afdeling wordt gehaald. Naast, opnieuw, een medaille krijgen de deelnemende koren ook nog een prachtige oorkonde.



Opschrift: Gr. int. muziekwedstrijd v. harm S. Cecilia Hamont 1861 1931 1^e prijs 4^e afdeling

Vaandel

Limburger Koerier: belangrijke berichten voor Swartbroek op 18-04-1932. Het depot heeft altijd op de aangegeven plek gelegen. In alle omliggende dorpen bestond een veeverzekering die door de standsorganisatie gepromoot werd. De voorgenomen aanschaf van een vaandel is inderdaad gebeurd, maar aan het concours in Heer is niet deelgenomen.

Zoals **Mathieu Smeets** al aangaf, was er een toneelclubje dat waarschijnlijk elk winterseizoen een optreden verzorgde. In 1931 wordt de opbrengst van de toneelavonden besteed aan een vaandel. Dit wordt ontworpen door kunstschilder **Henkens** in Heel en gemaakt door de zusters in Roermond. De krant, Limburger Koerier, bericht op 11-05-1932 dat het vaandel ingewijd wordt.

SWARTBROEK. — Depot Landbouwbond. — Door den Landbouwbond alhier is besloten tot het bouwen van een nieuw depot. De grond hier voor welke gelegen is achter de school, is reeds aangekocht van de Wed. Dirikx.

SWARTBROEK. — Veeverzekering. — Op de door de Veeverzekering gehouden vergadering, is besloten tot aankoop van een veewagen over te gaan. Zulks zal voor de betrokken veehouders groote gemakken opleveren, waardoor dan ook in een lang gevoelde behoefte wordt voorzien.

SWARTBROEK. — Zangvereeniging „Eendracht”. — De zangvereeniging „Eendracht” van hier heeft besloten, over te gaan tot aanschaffing van een vaandel. Tevens werd besloten deel te nemen aan het in den loop van den a.s. zomer te Heer te houden zangersconcours.

KEENT. — Oprichting smederij. — Naar ons wordt medegedeeld, zal hier binnenkort een smederij worden opgericht. Door de firma Wed. Dirickx & Zn. van **Swartbroek** is hiervoor reeds den grond aangekocht.

In 1935 legt secretaris Stals¹ in zijn historisch overzicht uit waarom er in die tijd een vaandel nodig was. Mannenkoor Eendracht is toegetreden tot de **Bond van Muziek- en Zangverenigingen voor Midden-Limburg**. Bij de muziekfeesten van deze bond presenteren de diverse gezelschappen zich eerst aan de plaatselijke bevolking met een optocht, zoals de schutterijen dat anno 2023 nog steeds – met vaandel – doen. Stals geeft aan: *‘Ten einde aan de verplichte optochten van deze Bond op waardige wijze te kunnen deelnemen werd besloten ‘n vaandel aan te schaffen. Om de nodige gelden bij elkaar te brengen, werden ‘n paar toneeluitvoeringen georganiseerd en werd met kermis ‘n dansavond gegeven in de toenmaals aanwezige danstent.’*

Bericht Limburger Koerier d.d. 11-05-1932. Uit latere verslagen is af te leiden dat leden van het ‘eerebestuur’ in feite donateurs waren. In de moderne, zakelijke tijd van de 21^{ste} eeuw spreekt men al snel van hoofdsponsors.

Verslag: de inzegening vindt plaats tijdens ‘n plechtig Lof, hetwelk door de leden van de zangvereniging door twee- en driestemmige lofgezangen werd opgeluisterd ... Na het lof werd ‘n rondgang gemaakt door het dorp met het nieuwe vaandel aan het hoofd.

Swartbroek.

Zangvereeniging „Eendracht”, Vaandelwijding. — Onder groote belangstelling had alhier de wijding van het nieuwe vaandel dezer vereeniging plaats. Deze plechtigheid werd opgeluisterd door de betrokken vereeniging met een drietal meerstemmige liederen.

Hierna, werd den leden van het eerebestuur, die bij deze gelegenheid in het bijzonder hun medewerking hebben verleend, een serenade gebracht waarna de avond in gezellig samenzijn werd doorgebracht.

Vaandeldrager

Bij de aanschaf van het vaandel komt er een taak bij: de vaandeldrager die door de vergadering benoemd wordt. De eerste is **Jacques Ingeveld**, daarna **G. Martens**, **J. Smeets**, **W. Janssen**, **Jac Breukers**, **Frans Cardinaal** en **Harrie Lamerichs**. De tot 2023 laatste aangewezen vaandeldrager is **Lei van den Schoor**. Ze zijn er verantwoordelijk voor dat het vaandel bij de optredens aanwezig is. Overigens wordt het vaandel in 2023 nog steeds bewaard en verzorgd bij de vaandeldrager thuis.

¹ Hoofd van de school R.H. Stals is de grootvader van Jan Stals, voorzitter Eendracht in 2023.

Aankondiging 20-02-1932 voor deelname concours in Son. Hierover is niets teruggevonden. Waarschijnlijk heeft men ervan afgezien.

Concours in Thorn: succes hoewel een muzikrecensent in de krant enkele kritische opmerkingen maakt over de uitvoering: het zingen van een of ander muziekstuk is niet hetzelfde als een versje opzeggen.

Limburger Koerier van 20-06-1932 ->



<- Opschrift achterzijde: 3^{de} afd. 2^{de} prijs int. conc. Thorn 19 – 20 juni '32

Medaille behaald bij het muziekfestival b.g.v. het zilveren bestaansfeest van de Harmonie van Grathem in 1932. ->



Ook de sociale functie in het dorp wordt met verve uitgevoerd zoals bij gouden bruiloften. In 1930 krijgt het echtpaar **Meuwissen-Dirks** een serenade.

GOUDEN BRUILOFT.
Maandag vierde het echtpaar Wilhelmus Meuwissen-Dirks op **Swartbroek** op feestelijke wijze en onder overgroote belangstelling zijn vijftigjarige echtvereniging.
Reeds gerulmen tijd tevoren hadden de buurtbewoners al het mogelijke in het werk gesteld, om dezen dag voor het nog zeer krasse gouden paar en familie tot een grooten feestdag te maken.
In den namiddag verzamelden zich de buurtbewoners andermaal aan de woning der jubilarissen, waarop dhr. W. Philips, als Voorzitter der regelingscommissie het gouden paar namens de buurtschap in hartelijke bewoordingen toesprak en hun een mooi geschenk aanbod. Vervolgens bracht de zang- en tooneelvereniging „**Eendracht**” eene serenade. Tenslotte was ook nog de kaartclub aanwezig.

Serenade aan het gouden bruidspaar Meuwissen-Dirks. Limburger koerier d.d. 25-11-1930.

1933: 10 jaar jong

Door Eendracht uitgegeven medaille bij het 10-jarig bestaan.

>

Het 10-jarig jubileum in 1933 moet groots gevierd worden. Na de eerste repetities bij de familie **Princen** wordt het koor te groot en is men inmiddels overgestapt naar café **De Visser**. Als de kerk in 1925 klaar is, komt de Corneliuskapel leeg te staan en wordt dit het nieuwe onderkomen, wat in de winter geen pretje zal zijn geweest. Maar repetitielokaal de Corneliuskapel is te klein om er feest te vieren. Er is behalve de in 1925 gebouwde kerk geen accommodatie die groot genoeg is voor een feestje met muziek. Bovendien moeten na het zingen of blazen de droge kelen gespoeld worden en dat is in die tijd in de kerk al helemaal ondenkbaar.



Het bestuur roept de hulp in van de baronesse **de Bieberstein de Swielande** op landgoed Krangerhof. Zij stelt het Krangerbos ter beschikking waar op 21-05-1933 dus in de natuur een muziekfestival in de openlucht plaats vindt dat 'zoo schitterend slaagde, waartoe natuurlijk ook de zeer prachtige omgeving, waar het feest plaats had, niet weinig het hare toe heeft bijgedragen'.

Landgoed de Krang in 2023

->



Foto Mannenkoor Eendracht bij de zijingang van de kerk bij gelegenheid van het 10-jarig bestaan. Herkend zijn Jac Smeets op de voorgrond, zittend Ben Roelofsen, Pierre Princen, en Wiel Lenders; staand Duuer Kusters en Jac Peeters .

Met dirigent **Seevens** worden in 1934 in Weert (196 van 300 punten) en Eindhoven (Strijp: 276 van 400 punten) twee 2e prijzen behaald. Secretaris **Renier Stals** maakt in 1935 het eerste geschreven overzicht van de periode vanaf 1923.



Bij de resultaten in 1934 geeft hij het volgende commentaar. *'De bekroningen beantwoordden niet aan de verwachtingen der leden; ze brachten 'n zeker ontmoediging. Het gevolg was dat de vereniging dreigde achteruit te gaan en zonder de teleurstellingen op den directeur te schuiven kwam er 'n toestand, die noodlottig had kunnen worden; het kleine aantal leden, n.l. 23, waaruit de vereniging in begin 1934 bestond, draagt zeer zeker voor 'n groot deel schuld aan de ontmoedigende resultaten. Het gevolg was, dat de Heer **Seevens** ontslag nam.'*

Feestavond met voordrachtwedstrijd

Hoe kun je een feestavond gezellig maken? Tegenwoordig grijpt men vaak naar quizzen, maar in 1934 gaat het om een meer cultureel gerichte besteding in een discipline die toen op de scholen werd geoefend. Er wordt een wedstrijd voordragen gehouden. Wie kan het meeste boeien? Met een echte jury: de heer Van Bussel, directeur Seevens en secretaris en meester Renier Stals die in zijn verslag aangeeft: leerzame avond.

Dirigent Seevens is dus opgestapt

Per 1-09-1934 wordt musicus **Jos Somers** aangetrokken. Hij begint op 1 september en komt elke repetitie en optreden per Sparta motorfiets uit Roermond. In 2008 tekent Lei Beelen een anekdote op die Duur Kusters hem ooit had verteld.

Geer hubtj good materiaal, mer geer koontj gaar neet zeenge!.

Jos Somers uit Roermond wil eerst een proefrepetitie aan het koor geven. Na afloop van deze repetitie vraagt het bestuur natuurlijk zeer benieuwd wat musicus Somers van het koor vindt. Zijn antwoord is klaar en duidelijk geformuleerd in het Roermonds plat: *Geer höbtj good materiaal, mer geer kóntj gaar neet zeenge!*

Somers wordt dus de nieuwe directeur en de prestaties schieten omhoog. Secretaris Stals meldt dat 3 maanden later op 23 en 30 december *'schitterend succes'* wordt behaald. Op zich is dat niet vreemd als een andere anekdote van **Lei Beelen** op waarheid berust. De repetities waren op zondag na de Hoogmis. Directeur Somers was zo enthousiast dat hij vóór de repetitie alle cafés binnenliep en de daar aanwezige leden mee trok naar het repetitielokaal.

Repeteren in de Corneliuskapel

Nadat in 1925 de nieuwe kerk is gebouwd, komt de oude Corneliuskapel beschikbaar voor sociale activiteiten en gebruikt Eendracht dit gebouw als ruimte voor repetities en uitvoeringen. In het boek *Swartbroek, namen en bijnamen* (2018) wordt de historie van deze kapel in het kort vermeld. De eerste bouw dateert van 1736 en er zouden 150 plaatsen in zijn geweest. In de 18^{de} eeuw heeft vooral de donatie van begijn Helena Mertens in 1756 de doorslag gegeven voor de oprichting van de parochie van de H. Cornelius². Volgens recente gegevens, is deze begijn die in het klooster van de armenzusters in Roermond verbleef, afkomstig van de familie Mertens/Martens op de Mildert. Ze heeft ook geld geschonken aan rector Henricus van den Steen van Ell en voor de bouw van de kapelanie van Grathem. Haar broer Jacobus was pastoor in Nunhem.

² Naar Latijn **cornu** (hoorn): patroon van het hoornvee.

In het boek *Swartbroek heden en verleden* uit 1993 (p. 127) wordt vermeld dat er in 1840 verbeteringen worden aangebracht aan de zolder van de kapel waarna er nog diverse aanpassingen zijn gevolgd. De Corneliuskapel wordt uiteindelijk in 1965 gesloopt.

Sint Corneliuskapel



Foto uit de jaren 1950.

Repetitielokaal



Waar ga je repeteren met een groep mannen? Zoals aangegeven wordt in 1923 begonnen bij de familie **Princen**, maar het koor groeit en dan gaat Eendracht korte naar café **De Visser**. Na de bouw van de nieuwe kerk in 1925 komt de Corneliuskapel leeg te staan: ze biedt plaats aan ca 150 mensen, op dat moment ideaal als gemeenschapsruimte, al zal het 's winters geen pretje zijn geweest. Deze ruimte is altijd als zaal gebruikt tot de kapel in 1965 gesloopt wordt. Volgens de annalen trekt men in 1957 voor de repetities naar café de Koupman aan de Coolenstraat waar in 1963 ook de statiefoto van het 40-jarige koor wordt genomen. Dan gaat men naar café **Peeters** aan de Coolenstraat en uiteindelijk rond 1965 naar café **de Smeed** tegenover de kerk. In 2008 wordt hier voor het laatst rond het biljart gerepeteerd en moet het koor enkele jaren verkassen naar het noodgebouw naast de kerk.



In 2010 is de nieuwe multifunctionele accommodatie Corneel klaar en wordt de plaats in café **Plexat** (Renée Stribos) rond het biljart weer ingenomen. Dit duurt tot 2022 wanneer de nieuwe uitbaatster de naam verandert in **Bi-j Sanne** (Jacobs). Omdat het in het café te krap wordt, wordt besloten om de repetities in een compartiment van de Corneelzaal te houden waarvoor de zaal ook bedoeld is.

In 1935 is de secretaris positief gestemd: *'Door de grote activiteit van het bestuur klonk het ledental van 23 tot 48; bij de leden heerst op het ogenblik een ijver, die bewonderenswaardig is'.*

1934: deelname aan een muziekfeest in Stramproy b.g.v. zilveren jubileum van fanfare Willibrordus

->



SWARTBROEK: Woensdagavond onmiddellijk na de repetitie, algemeene ledenvergadering der zangvereniging „Eendracht.” Agenda: o.m. keuze van drie bestuursleden wegens periodiek aftreding en voorstel tot uitbreiding van het bestuur van 5 op 9 leden.

<- Voor alle dorpen kondigt de krant in die tijd de vergaderingen van de verenigingen aan. Ondenikbaar in 2023!

Uit het jaarverslag 1935

Juni: aankoop piano; **mis en serenade** bij huwelijk Roelofsen en oud-voorzitter Sjang Derkx, zang bij **sacramentsprocessie en processie** op 15-08 (meerstemmige sacramentsliederen), festivals in Hunsel, Keent en Leveroy waar de vereniging veel bijval oogstte; 2^e kerstdag zang- en toneeluitvoering.

Jaarvergadering 16-01-1935: positieve bijdragen van directeur Somers

Er komt een bestuur van 9 man: voorzitter Bernard Roelofsen, ondervoorzitter Wiel Lenders, secretaris-penningmeester Duur Kusters, leden Hub Gubbels, P. Meuwissen, E. Smeets, Ger Jacobs en Jan Ingeveld. Op aanraden van de 1-09-1934 benoemde directeur wordt een schema van optreden van het bestuur opgesteld via loting. Er wordt besloten **een piano** te kopen die in plaats komt van het **harmonium** dat onvoldoende ondersteuning biedt. De financiering komt van een collecte of desnoods de uitgifte van **renteloze obligaties**, een systeem dat in die tijd in meer plaatsen gebruikt werd. Na een vergadering later in het jaar zegt het betreffende verslag: *wij brengen hierbij dank aan onzen geachten directeur die ons op deze voordeelige manier aan 'n piano hielp waardoor de vereniging niet in schuldenlast is genomen.* De aanschafprijs is f. 140 en het is een *nieuwe, zeer goed voldoende piano.*

Er komt een artikel dat bepaalt, dat 'n lid, dat b.v. uit **baloorigheid** of iets dergelijks, de vereniging de rug toekeert, later als hij weer als lid wenscht toe te treden, 'n entree-geld moet betalen van f. 2,50. **Dit voorstel werd met applaus begroet.**

De aanschaf van een **hectograaf** of duplicator (kopieerapparaat) uitgesteld (te duur). De dirigent stelt voor i.p.v. van een dure feestavond zonder veel nut een **uitstapje** in de zomer te organiseren 'wat voor de leden zeer **ontwikkeld** is.

Algemeene instemming van allen vond dit plan en er waren er, die schijnbaar reeds op staanden voet wilden beginnen, getuigen de uitroepen: Naar Brussel! Naar Brussel!

de leden zeer ontwikkeld is. Algemeene instemming van allen vond dit plan en er waren er, die schijnbaar reeds op staanden voet wilden beginnen, getuigen de uitroepen: Naar Brussel! Naar Brussel!"

Optreden in Beegden

Limburger koerier 05-02-1935.
Met de bus van Kupers, toen al touringcar
genoemd, naar Beegden. Société lyrique
klinkt toch anders dan die van het
mannenkoor van 2023: de Zank.

Beegden.

Uitvoering. — Zaterdagavond gaf de Zangvereniging „Société Lyrique” een concert met tooneeluitvoering voor de Eere-leden met hunne dames; de zaal was matig bezet.

Zondagavond werd dit concert voor 't publiek gegeven, de zaal was tjokvol. De schutterij „St. Sebastianus” uit Heel was voltallig naar Beegden gekomen met vaandel en trom en de leden in uniform, een bewijs dat de verstandhouding tusschen deze twee verenigingen zeer goed is.

De leden van de zangvereniging „De Eendracht” uit Swartbroek waren met een touringcar naar dit concert gekomen als tegenbezoek.

Reglement in 1935

Op 16-01-1935 vindt de eerste genotuleerde vergadering plaats bij **L. Jacobs-Smeets** (Koupman). Het reglement wordt voorgelezen en genoteerd. Enkele punten uit die begintijd zijn het aanhalen waard.

Het begint al met het **doel**. *De vereniging is opgericht 17 Juni 1923 en heeft ten doel: de Zangkunst te beoefenen en **het gezellig verkeer der leden onderling te bevorderen**.* Gesteld kan worden dat deze gecombineerde doelstelling anno 2023 nog steeds met verve nagestreefd wordt, getuige de derde helft van de repetitie.

Artikel 3 geeft aan wie er lid kan worden: *Lid kunnen worden personen die **te goede naam en faam bekend staan**, en die de vermogens bezitten om mede te helpen tot het beoogde doel.* Met een knipoog bekeken kun je je afvragen of ieder lid in 2023 hieraan zou voldoen. Er vindt een weging, een ballotage, plaats. Artikel 5 zegt: *Personen welke tot een onteerende straf zijn veroordeeld of die door wangedrag de eer der vereeniging zouden compromitteren, kunnen als lid **niet in aanmerking komen**.* Of bekeuringen wegens te hard rijden hier toen ook onder zouden vallen?

Meer expliciet over nieuwe leden gaat artikel 4. *Wie zich als lid der vereeniging aangeeft, wordt door het bestuur, na ingewonnen advies van den directeur, als adspirant-lid aangenomen. Na drie maanden wordt hij door de leden der **vereeniging al of niet als definitief lid geballoteerd**.* Hiervoor is noodig dat hij 2/3 van de stemmen van de stemgerechtigde leden op zich vereenigt. Met het (in 2023 afgeschafte) rondje bij de verjaardag hebben veel kandidaat-leden vroeger waarschijnlijk geen moeite gehad aan deze 2/3 meerderheid te komen.

Art. 27. *Bij overlijden van een lid der vereeniging wordt de begrafenis **zoveel mogelijk door alle leden bijgewoond**.* Binnen zes weken wordt in de kerk van Swartbroek een H. Zielemis opgedragen op kosten der vereeniging, ook bij dezen dienst zijn alle leden zoveel mogelijk tegenwoordig. Naast de bestuursfuncties worden de plichten van de leden dus uitgebreid beschreven.

Daarnaast krijgt het koor de steun van geestelijk adviseur **pastoor Poels**. Hij biedt als tegenprestatie voor zijn benoeming aan de leden een sigaar aan: toen hét gebaar van dank (tenminste aan mannen)

*Hierna' offerde de 28. Heer Pastoor
sigaren. De avond werd verder onder
het genot van 'n glaasje bier gezellig
doorgebracht.*

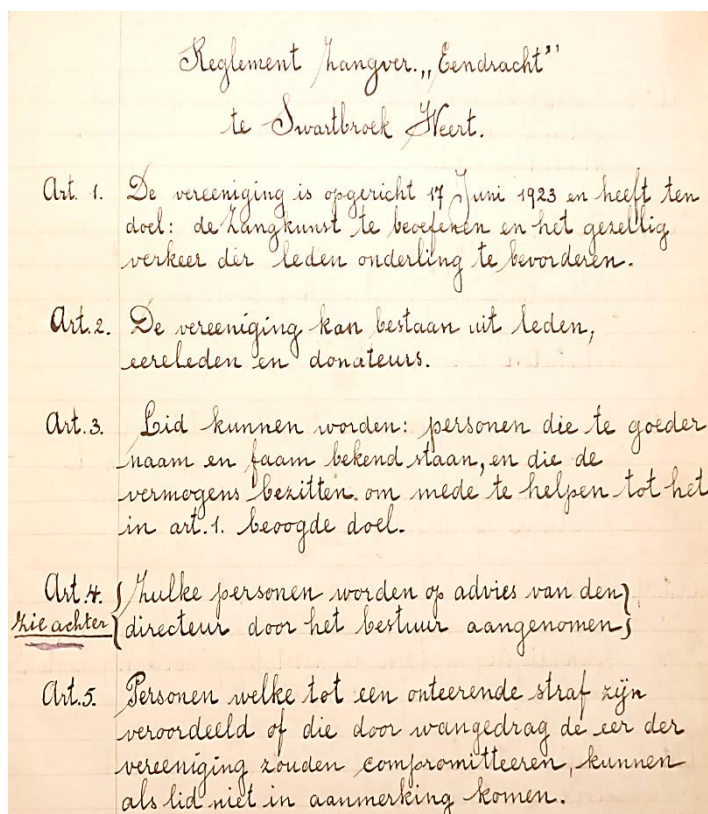
De Secretaris.

Fragment van het reglement dat in 1935 is opgesteld. ->

Mannenwereld

Wat de mannenwereld in die tijd betreft: de vrouwen spelen het begin van de 20^{ste} eeuw een beperkte rol in het sociale leven. In Ell, Kelpen en Oler worden vanaf ca. 1930 huishoudcursussen georganiseerd over hygiëne, naai- en herstelwerk, koken en godsdienst. Deze cursussen worden afgesloten met een diploma.

Ook gaan de vrouwen zich in de jaren 1930 organiseren in verenigingen die in de volksmond de 'boerinnenbond' genoemd worden. Dit initiatief wordt vooral door de standsorganisatie LLTB gepromoot. In Swartbroek wordt in 1953 zo'n afdeling (LVB) opgericht. De dames zijn natuurlijk altijd onmisbaar bij de activiteiten van het mannenkoor als het aankomt op het organiseren van feesten waar uitbundig gegeten wordt.



Toen al: Le Rossignol

In 1935 wordt besloten tot deelname aan een festival in Keent en het Bondsfestival in Hunsel (gezamenlijk vertrek 15.30 uur). Tevens wordt **G. Martens** voor 1 jaar **vaandeldrager** en hij aanvaardt deze eervolle taak. In de oktobervergadering stelt directeur Somers voor om twee Franse liederen te gaan instuderen waaronder **Le Rossignol** van **Grétry** dat in 2023 nog steeds op het repertoire staat, zelfs op de cd die b.g.v. het 100-jarig bestaan is opgenomen.

Druk verkeer of wrong time wrong place?

Verkeersongeluk Limburger koerier 20-03-1935. Ongeluk in een klein hoekje: typisch verkeerd moment op de verkeerde plek want zoveel auto's reden er toen niet. De automobilist had blijkbaar geclaxonneerd voor hij voorbij ging. Of het bordje SH op het achterspatbord toen nog niet bestond?

Swartbroek.
Auto rijdt wielrijder aan. — Op het kruispunt nabij de school alhier, werd aangereden zekere A. E. van Weert. Wielrijder en auto kwamen beide uit de richting Weert. Betrokkene reed zonder richtingverandering aan te geven, naar den linker kant van den weg, om de Kolenstraat in te rijden. De autobestuurder, die signaal gegeven had, kon echter een aanrijding niet voorkomen. De wielrijder werd door het achtergedeelte van de auto getroffen en tegen den grond geslingerd. E. klaagde over pijn in den rug en had eenige ontvellingen aan de handen opgelopen. Het ongeluk dat betrekkelijk goed afgelopen is, is in hoofdzaak te wijten aan hardhoorigheid van den al ouden wielrijder. De autobestuurder, in dit geval Dr. P. uit Weert, treft in deze geen schuld.

Combinatie van concert en toneel: financieel aantrekkelijk

Uit diverse krantenartikelen is af te leiden dat Eendracht naast de zang ook toneelvoorstellingen heeft verzorgd. Dat was bij muziekgezelschappen in andere plaatsen ook zo. Zo hebben Eendracht en fanfare Ellona uit Ell herhaalde malen met elkaar in beide dorpen vertier georganiseerd tijdens de lange winteravonden wanneer de boerenbevolking weinig om handen had. De muziek wordt afgewisseld met korte toneeluitvoeringen, soms serieuze maar meestal kluchten.

Limburger koerier d.d. 19-12-1931. De term 'dilettant' heeft tegenwoordig een iets andere, meer negatieve betekenis gekregen, zou je mogen zeggen.

->

FEDERATIE VAN MUZIEKGEZELSCHAPPEN.

De bondsfestivals van de Federatie van Muziekgezelschappen in het land van Weert zullen dit jaar gehouden worden door de Zangvereniging „Eendracht” te Swartbroek op 24 Mei a.s. en door de fanfare „Ellona” te Ell op een nader vast te stellen datum. Beide festivals worden gehouden ter gelegenheid van het 12½-jarig bestaan van de genoemde gezelschappen.

Swartbroek.

Concert. — De zang- en tooneeluitvoering alhier gegeven door de Zangvereniging „Eendracht”, behoort dan weer tot 't verleden. De dilettanten mochten zich verheugen in 'n stampvolle zaal. Wat de opvoering van de stukken betreft, die mag weer uitstekend geslaagd heeten. De rollen konden dan ook niet beter verdeeld worden. Ook wat de zang betreft deze was weer uitstekend verzorgd. De zang en tooneelvereniging mag op 'n succesvollen avond terugzien.

<- Limburger koerier 20-03-1936. De muziekgezelschappen in de regio zijn georganiseerd in een federatie waarin de festivals onderling bij toerbeurt vastgesteld worden

Eendracht en Ellona zijn allebei in 1923 opgericht en krijgen een bondsfestival in 1936. Limburger Koerier 20-03-1935. Eendracht wordt door de krant tot de orde geroepen: terdege studeren mannen!

Zangvereniging Eendracht. — De jaarlijksche festivals, te geven door den Bond van zang- en muziekgezelschappen voor Midden-Limburg, zullen dit jaar gehouden worden te Hunsel en te Leveroy. Onze zangvereniging Eendracht, zal als lid van dezen bond, daaraan deelnemen.

Daar deze festivals steeds tot hooger peil worden opgevoerd, zal weer terdege moeten worden gestudeerd aan de dan op te voeren zangnummers.

Swartbroek.

Festival. — Begunstigd door mooi zomerweer werd alhier Zondag het festival gehouden vanwege de Federatie van midden Limburgsche muziek- en zangverenigingen.

Omstreeks half vier werd vanuit het dorp in optocht naar het feestterrein getrokken. Aldaar aangekomen werd het muziekfeest geopend door den geestelijken adviseur der ver. den Z. E. heer pastoor L. Poels.

Spreker riep de medewerkende gezelschappen, 9 in getal, en het aanwezige publiek een hartelijk welkom toe.

Hierna werd begonnen met concerteeren door de feestvierende vereniging, opgevolgd door de Bondsverenigingen, waarna nog aan de beurt kwamen Zangver. „Société Lyrique” van Beegden, Zangver. „St. Antonius” Altweert Keent, Fanfare „Aurora” Boexem, en tot slot het avondconcert dat verzorgd werd door de zeer goed bekend staande harmonie „St. Antonius” uit Weert. Zangver. „Eendracht” en alle medewerkende verenigingen hebben hun uiterste best gedaan om dit feest goed te doen slagen.

Limburger koerier 26-05-1936. In de namiddag en de vroege avond worden de deelnemers en gasten bezig gehouden. Frikadellen en hamburgers zijn in die tijd waarschijnlijk onbekend. Broodjes ham/kaas, mogelijk knakworst van de Limco en hardgekookte eieren liggen meer voor de hand. De dranken worden er gekoeld met grote staven ijs die door de brouwerij in een speciale kist geleverd worden.

Groot succes in Hamont in 1936

Grote vreugde met dirigent Somers - waarschijnlijk- op de schouders en de medaille van koning Leopold III van België.



Juryrapport oftewel beoordelings-staat bij het succesvolle concours in Hamont op 28-06-1936. Het jurylid is duidelijk gecharmeerd van de interpretatie van 'Hannibal': Awel, een 'schoone uitvoering'. Resultaat: 1^e prijs met lof in de 3^e afdeling.

Succes trekt aan

Bijkomend effect: mede door het succes worden met een wervingsactie nieuwe leden aangetrokken in 1936 telt het koor maar liefst 53 zingende leden.

Swartbroek.

„Eendracht” viert feest. — Na 't schitterend succes door Zangver. „Eendracht” behaald op het internationaal concours te Hamont, werd dit alhier Maandagavond voor de leden der vereeniging in den vereenigingszaal met een feestelijke bijeenkomst gevierd. De opening werd verricht door den voorzitter dhr. Roelofsen met woorden van lof aan den directeur waaraan deze bekroning voor 't grootste gedeelte te danken is. Ook den leden werd een woord van lof toegesproken voor de truwe opkomst bij alle repetities welke tot dit mooie succes hebben geleid.

Als bijk van erkentelijkheid jegens den directeur werd dezen een geschenk onder couvert aangeboden. Hierna werd het woord gevoerd door den geestelijken adviseur der vereeniging den Z.E. Heer pastoor L. Poels Tot slot werd nog het woord gevoerd door den directeur dhr. Somers.

CONCOURS TE HARMONI OP 28 JUNI 1936.
INGERICHT DOOR DE KON. HARMONIE STE-CECILIA.

BEOORDEELINGS-STAAT

20 AFDEELING

HARMONIE

FANFARE

ZANGVEREENIGING

Naam der Vereeniging :

Nummer :

TE BEOORDEELEN HOEDANIGHEIDEN

PUNTEN

AANMERKINGEN

Stemming

Tempo en Rhythmiek . .

Nuanceering-Phraseering

Klankgehalte-Ensemble .

Opvatting en Voordracht .

TOTAAL

Te behalen punten :

300

1st Prijs 7/10 is 210 punten.

2^{de} Prijs 6/10 is 180 punten.

3^e Prijs 5/10 is 150 punten.

Toepassing der punten.

Stemming

Tempo-Rhythmiek . .

Nuanceering-Phraseering .

Klankgehalte-Ensemble .

Op-zetting-Voordracht .

Totaal

DE SECRETARIS,

HET LID DER JURY,

Omschrijving van het gepresteerde :

Schoone uitvoering.

<- Limburger koerier 01-07-1936. Feest na het behaalde resultaat.

Nieuwe Koerier 30-06-1936. Hoogste aantal punten Nederlandse Verenigingen in Hamont. >

3e afd. Zang: Eendracht, Swartbroek, Weert, 245 p., 1e prijs.
2e afd. Fanfare: E.M.O.S., Berkel en Schaft, 220 p., 1e prijs.
1e afd. Fanfare: Someren's Lust, Someren, 214 p., 1e prijs.
Uitmuntendheid Fanfare: St. Cecilia, Boisschot, 247 p., 1e prijs; Philharmonie, Leende, 221 p., 1e prijs; Kempenbloei, Achel, 197 p., 2e prijs.
Superieure Fanfare: Het werk der toekomst, Beersse, 245 p., 1e prijs.
Eereprijsen: Medaille koning Leopold, gewonnen door Eendracht, Swartbroek, Weert (hoogst aantal punten der Nederlandsche vereenigingen).

Swartbroek.

Prachtig concours-succes te Hamont. — De zangvereniging **Eendracht** te **Swartbroek** onder directie van dhr. Jos. Somers uit Roermond, nam Zondag deel aan het concours te Hamont.

De vereniging behaalde op dit internationaal concours voor harmonieën, fanfares en zangverenigingen in de derde afdeling een eersten prijs met 245 p., alsmede den eereprijs, nl. de zilveren medaille van Z.M. Koning Leopold van België voor de Nederlandse vereniging, welke het hoogste aantal punten behaalde tijdens het geheele concours.

Een prachtsucces voor directeur en zangers!

In de boeken zorgt secretaris Stals voor een 'memorandum' over dit optreden in Hamont. Hij vermeldt alle deelnemers, scores en gezongen nummers. Bij het commentaar van een jurylid staat een opvallend kritiekpunt: *Er zijn een paar tenoren die moeten niet zoo uittredend zingen, dat stoort het ensemble, dat niet onaardig is...*

<- Limburger koerier 01-07-1936. Het succes komt ook in de krant.

Wijding Corneliuskerk in 1936

De in 1925 gebouwde kerk van de H. Cornelius wordt in 1936 geconsacreerd of ingewijd door Mgr. Lemmens, de bisschop van Roermond. De krant beschrijft uitgebreid de tweedaagse ceremonie waarin Eendracht bij meerdere gelegenheden moet zorgen voor de muzikale omlijsting. Zo te lezen valt deze plichtigheid op een maandag en een dinsdag. Het zou met kermis kunnen zijn geweest. De bisschop is om 7 uur weer paraat. Heeft hij bij de pastoor overnacht? De inwijding neemt nogal wat tijd in beslag: van 8 uur tot de hoogmis die om half 11 begint.

Swartbroek.

Kerkwijding. — Maandagnamiddag omstreeks 6 u. arriveerde onze beminde Bisschop Z.H. Exc. Mgr. Dr. G. Lemmens weer in ons dorp. Het is nu reeds tweemaal in 'n tijdsbestek van ruim een jaar, dat **Swartbroek** die groote eer te beurt valt.

Z.H. Exc. werd afgehaald door den H.Eer. Heer Deken Souren van Weert en onzen Z.Eerw. Heer Pastoor L. Poels. Allereerst wordt Mgr. toegesproken door een paar bludjes, die bloemen aanbieden.

Hierna word in optocht naar de kerk getrokken, waar Z.H. Exc. werd toegesproken door den Z.Eerw. Heer Pastoor Poels. Spreker haalde aan welk een geluk **Swartbroek** ten deel valt met dit tweede bezoek van Mgr., hetwelk gepaard gaat met de zoo verlangde kerkwijding. Tot slot roept spreker een trouw aan Vader Bisschop uit; hiermede wordt volmondig ingestemd door alle aanwezige parochianen. Mgr. dankt den Z.Eerw. Heer Pastoor voor zijn hartelijke woorden en in het bijzonder voor de belofte van trouw aan hem gedaan.

Vervolgens wrodt de kerk binnen getrokken, waar door Z.H. Exc. een kort plechtig Lof wordt opgedragen, opgeluisterd door de zangvereniging **Eendracht** met eenige meerstemmige liederen.

Dan gaat het in optocht naar de pastorie, waar wederom gezongen wordt o.a. op verzoek van Mgr. „Aan U, ok Koning der Eeuwen", waarna Mgr. afscheid neemt tot 's anderen daags.

Dinsdagmorgen werd om 7 uur door Z.H. Exc. een H. Mis opgedragen; omstreeks 8 uur werd begonnen met de plechtige kerkwijding; omstreeks half elf ving een H. Mis aan met pontificale assistentie. Deze Mis werd wederom gezongen door de zangvereniging **Eendracht**. Na de Mis werden de parochianen voor het laatst toegesproken door Mgr., met den wensch, nu hun kerk geconsacreerd is, zij hier veel zegen van mogen ondervinden. Mgr. eindigde met het verzoek aan de kinderen hem naar de pastorie te willen geleiden. Voor **Swartbroek** is hiermede een indrukwekkende plichtigheid geëindigd.

<- Limburger Koerier
18-09-1936

1936 Hamont op 19-07
b.g.v. 75 jaar Harmonie
St. Caecilia ->



Uit het jaarverslag 1936

Ledenaantal: 53. Deelname **concours** in Hamont en muziekfeesten/activiteiten: 24-05 in Swartbroek; 2-08 in Ell, 19-07 Hamont, 14-09 ontvangst bisschop Lemmens, 15-09 kerkinwijding met de missa in honore Sti Francisci, 8-11 huldiging burgemeester Kortmann (zilveren ambtsjubileum), 26 en 27-12 muziek- en toneelavond. Vanaf mei is Jac. Ingeveld vaandeldrager.

Financiën

Uiteraard vormen de financiën hét grote zorgpunt. Zoals op de oude koorfoto's van 1933 en 1948 te zien is, was er van kostuums nog geen sprake. Pas in 1963 dragen de koorleden een (eigen) donker pak, wit hemd met vlinderdas en in 1973 komen er kostuums t.g.v. het gouden jubileum. Maar op de eerste plaats moet de directeur betaald worden, liefst bij een lage contributie. Dan is de aloude, beproefde methode: het organiseren van acties. De 'culturele avonden' met zang en toneel vormen al jaren een kleine bron van inkomsten, maar ze voldoen niet aan de behoefte aan fondsen.

Samenwerking buiten Swartbroek

In 1937 krijgen de leden bij de jaarvergadering het volgende bericht: *Door het bestuur wordt medegedeeld, dat tusschen de fanfare 'Ellona' te Ell en de zangvereniging Eendracht overeengekomen is samen te werken tot het geven van muziek- en tooneeluitvoeringen wat onkosten bespaart en het bezoek zal doen toenemen en door beide de finantiëele draagkracht van elke vereeniging wordt verhoogd.* Dit is nieuws voor in de krant.

De Nieuwe Koerier kondigt op 21-01-1937 samenwerking aan tussen de verenigingen van Swartbroek en Ell.

Er wordt meteen werk van gemaakt. Op 18-07-1937 besluit men met Swartbroek-kermis een tent te huren. Op zondag mag er niet gedanst worden, dus dan maar een 'vroolijke avond' met fanfare Ellona. Dansen gebeurt op maandag en dinsdag. Tevens is er een loterij van eenvoudige luxe- en huishoudelijke artikelen. Actie: verlofaanvraag voor het schenken van bier en we moeten 'advertenties machtig worden voor de programma's' (plakkaten die in de omliggende dorpen in de cafés werden opgehangen). In het jaarverslag wordt het kermisfeest geslaagd genoemd: een 'financiëel succes' (opbrengst f. 212,98). Ook dit besluit komt (gedeeltelijk) in de krant.

Limburger Koerier 20-07-1937 ->

Anno 2023 is het beeld dat kermis vooral op zaterdagavond en zondag gevierd wordt. Dat ligt in de jaren 1930-1960 anders. Op zaterdag is er weinig tot geen vertier: het is een werkdag. Kermiszondag is bestemd voor de familie. Deze wordt uitgenodigd bij het middageten, de koffie met vlaai (na het lof), met de mannen een drankje in een café of tent bij live muziek en dan tot slot het avondeten.

Dansen op zondag was in de dorpen door de pastoor verboden. Men ging wel naar de stad. Waar met name de jongere, ongetrouwde generatie in de dorpen in die tijd naar uitkijkt, is de maandag en dinsdag. Dan mag er gedanst worden en op dat moment, in die danstent, worden er contacten gelegd voor toekomstige relaties. Voor de boerenbevolking zijn kermissen in de eerste helft van de 20^e eeuw in feite de enige gelegenheden waar huwbare jongeren elkaar treffen en 'kennis krijgen'. Toen het traditionele dansen in de jaren 1980 verdween, bleef de maandagavond nog een tijd populair, maar anno 2023 verwatert ook dit oude gebruik. Kermis vindt praktisch alleen in het weekend plaats.

Swartbroek.

SAMENWERKING.

Door het bestuur der Zangvereniging „Eendracht” is besloten in contact te treden met de Fanfare „Ellona” te Ell, om te komen tot gezamenlijke muziek- en tooneeluitvoeringen. Dit plan is zeer toe te juichen. Het bevordert in sterke mate de saamhoorigheid tusschen de bevolking der twee aangrenzende plaatsen en zal eveneens de finantiëele draagkracht der beide muziekverenigingen verhoogen. De voorloopige besprekingen hebben reeds succes gehad. We verwachten en hopen dan ook, dat ze tot een definitief gunstig eindresultaat zullen leiden.

Swartbroek.

Vergadering. Zangver. „Eendracht”. — Zondag na de hoogmis werd alhier door de zangver. „Eendracht” een vergadering belegd om te komen tot eenige feestelijkheden met de a.s. kermisdagen. Voorloopig werd aangehouden ten 1ste te komen tot opzetting eener loterij en ten 2de tot het huren eener dansgelegenheid voor eigen rekening, dit als ten minste de hiervoor benoedigde vergunningen van de betrokken autoriteiten kan worden verkregen. Zangver. „Eendracht” zij in dezen opzet veel succes toegewenscht.

Uit het jaarverslag 1937

Ledenaantal: 47 van wie 2 niet-zangers. Deelname aan **festivals** in Kelpen en Stramproy; 8-09 missiedagen Weert; processies, hoge feestdagen Pasen, Pinksteren en Kerstmis met 4 stemmige mis.

Latere acties

Na het wegvallen van de toneelavonden en de danstent met kermis gaat Eendracht in 1956 over tot de '**graanactie**'. Op carnavalsmaandag wordt met paard en wagen bij alle boeren een rondgang gemaakt waarbij om enkele kilo's graan wordt gevraagd. De opbrengst komt ten goede aan de koorkas. Wanneer het aantal boeren in de jaren '60-'70 sterk afneemt, loopt ook de graanactie ten einde en vanaf 1971 wordt de rondgang niet meer graanactie genoemd. De leden gaan met de **collectebus** langs de deuren. Daarmee is ook verklaard waarom de leden juist net rond carnaval langs de deuren trekken. In 2014 wordt met 26 voor en 6 stemmen tegen de rondgang afgeschaft; de koorleden zien het 'schooien langs de deuren' niet meer zitten. Ze betalen liever wat meer contributie..

Limburger koerier 10-11-1937

Collega-verenigingen worden geholpen. Dit besluit wordt goedgekeurd in de vergadering van Eendracht d.d. 8-11-1937: *wanneer de zangvereniging geen uitvoering geeft, willen de Jonge Boeren zulks doen, om hun kas te stijven.*

Swartbroek.

Zangver. „Eendracht”. — De Zangver. „Eendracht” hield een vergadering. Door de afd. Jonge Boeren van hier was gevraagd om den jaarlijkschen tooneelavond te mogen verzorgen, om zoodoende te komen tot versterking van 't finantieel gedeelte dezer vereeniging. Deze aanvraag werd na algemeene stemming toegestaan.

Uit het jaarverslag 1938

Ledenaantal: 48. Deelname **festivals** Leveroy en Hunsel, 5-06 **concours** Thorn 1^e pr lof, 6-06 eenvoudige feestvergadering; danstent kermis 'flinke cent in het laatje'. Directeur Somers wordt gefeliciteerd met zijn resultaten met Vriendenkor Echt en Société Lyrique Beegden.



<- Behaald 5-06-1938
in Thorn

Behaald in Beegden; ->
foto uit 1982 en na
poetsbeurt in 2022.



Zangprestaties 1938

In 1938 scoort Eendracht uitstekend bij een muziekwedstrijd (later gebruikt men liever de deftigere naam 'concours'). Op 6 juni wordt in **Thorn** een 1^e prijs met lof behaald met lovende commentaren in de kranten.

KONINKLIJKE HARMONIE VAN THORN.
MUZIEKWEDSTRIJDEN OP 5 EN 6 JUNI. 1938

BEOORDELINGSLIJST.

Tweede Afdeling Harmonie
Fanfare
Zangvereniging

Naam der Vereniging: *Zangvereniging „Eendracht” Swartbroek*

	1e nummer	2e nummer	Aanmerkingen:
Zuiverheid	9	9	<i>Gothentrouw. Inzet goed - tempo goed.</i>
Samenspel (zang)	9	9	<i>euforisch - met een halve toon hoger zingen is gevaarlijk denk om de FF en</i>
Klankgehalte	8	8	<i>van de FF en Breed bij het</i>
Voordracht	9	10	<i>Finale - plus hoge si?</i>
Opvatting	9	10	<i>Fremdenlegionär. Opvatting en</i>
	44	46	<i>uitspraak prachtig. Proficiat!</i>

44
46
90

Het Lid der Jury:
Theo Jordans

Gothentrouw Inzet goed-tempo goed euforisch met een halve toon hoger zingen is gevaarlijk denk om de FF en Breed bij het Finale - plus hoge si? Fremdenlegionär opvatting en uitspraak prachtig Proficiat Theo Jordans

EERSTE PINKSTERDAG

1^{ste} afd. - Zangver. **Eendracht**, Swartbroek-Weert, eerste prijs met 262 p. (met lof).

Eerste afd. - Fanfare St. Cecilia, Merum-Herten, eerste prijs met 211 p. Geleen's Gemengd Dubbelkwartet, eerste prijs met 245 p. (met lof). Harmonie St. Cecilia, Mechelen-Wittem, eerste prijs met 253 p. (met lof).

Afd. Uitmuntendheid. - Fanfare St. Augustinus, Lutterade, eerste prijs met 276 p. (met lof).

Eere-afdeeling. - Harmonie Excelsior Nijswiller, eerste prijs met 276 p. (met lof).

Zangvereniging „Eendracht” Swartbroek. Waar het kleine Swartbroek aan dat stemmenmateriaal komt, is ons een raadsel. Hier werd met een schwing, een feu sacré gezongen, dat werkelijk bewondering afdwong. Een bravo voor Swartbroek en zijn vurigen dirigent, den heer Somers. 1e prijs met lof 262 punten. Intusschen was het buiten beter geworden, hoewel nog steeds dreigend.

Over opmerkelijk goed bassen-materiaal bleek de zangver. **Eendracht, SWARTBROEK**, te beschikken. De leiding van dit koor bestaat in de muzikale handen van dhr. Jas. Somers. Uitstekend van uitdrukking werd gezongen „Gothentrouw” van H. Wagner. In alle opzichten een zeer beschaafde uitvoering! Tweede nummer was „Der Fremdenlegionär” van Jul. Wengert. Evenals in het eerste stuk ook hier fraaie samenzang; en ongetwijfeld is het klankgehalte in de pianissimi het mooist. De uitvoering van beide werken verdient niets dan lof! Onze hulde aan dir. Somers en zijn dappere zangersschare! 'n Welverdiende eerste prijs met 262 p. in de tweede afdeeling.

<- Het kan wel: mooi klankgehalte in de pianissimi!

02-07-1938 ->

Hiernaast een voorbeeld van de manier waarop in de jaren 1930 een feest van de Midden-Limburgse Muziekbond wordt opgezet. De combinatie van blaasorkesten en zangverenigingen op één avond heeft stand gehouden tot de jaren 1980.

Om de een of andere reden bleek toen dat de animo om deze twee disciplines op één avond te beluisteren terugliep. Of was er minder respect en aandacht voor collega's in de muziek? De blazers bleven veelal bij blazers en koren bij koren totdat men begon te ontdekken dat je ook samen iets kon doen zoals bijvoorbeeld *Conquest of paradise*.

MIDDEN-LIMB. MUZIEKBOND.
Veertiende Bondsfeest te Leveroy.

Op Zondag 3 Juli a.s. organiseert de fanfare Concordia alhier het veertiende bondsfeest van den Eersten Midden-Limburgschen Bond van Zang- en Muziekverenigingen in de feestweide van mej. de Wed. P. Hermans-Ophey. De deelnemende gezelschappen zijn: 1 Fanfare St. Caecilia, Hunsel; 2 Fanfare Ellona, Ell; 3 Fanfare St. Lidwina, Kelpen-Oier; 4 Fanfare St. Willibrordus, Stramproy; 5 Zangvereniging **Eendracht, Swartbroek**; 6 Zangvereniging St. Caecilia, Kelpen; 7 Fanfare Concordia, Leveroy. Naderhand is nog deelneming toegezegd door het onlangs opgerichte trommel- en fluitencorps te Kelpen. Ieder der deelnemende fanfares zal drie muzieknummers uitvoeren, de zangvereniging **Eendracht uit Swartbroek** brengt drie en zangvereniging St. Caecilia uit Kelpen, twee liederen ten gehore.

Om half vijf komen de deelnemende verenigingen bij elkaar aan de school, waarna men in optocht naar de feestweide trekt. Hier volgt onmiddellijk opening van het feest. De fanfare Concordia zal de feestelijkheden reeds inzetten a.s. Zaterdag om half negen, in de feestweide, door het geven van een avondconcert.

Humoristische avond in 1939

Aankondiging in de krant van 11-12-1938.

Commentaar jaarverslag:

*Goed geslaagd Al hadden velen het optreden van het duo De Laat anders gewenst, we moeten bedenken dat het duo voornoemd een ander genre van humoristisch kunnen voor het voetlicht brengt. De avond gegeven door De Laat was beschaafd en netjes en dan de opbrengst was zodanig dat de kas er flink door versterkt werd en **dit is wel hoofdzaak**.*

SWARTBROEK, Zondag 8 Januari organiseert de zangvereniging „Eendracht” een humoristischen avond.
Medewerking verleent dhr. Aug. de Laat.

1939 Een activiteit kan ook mislukken

Na de successen met 48 zangers bij de muziekfeesten in de zomer van 1939 komt er een tegenslag. Al enige jaren organiseert Eendracht een muziekfeestijn in het Krangerbos. Zo ook in augustus 1939. Maar het feest verregent waardoor de vereniging met een financiële strop blijft zitten. Citaat uit de annalen: **het muziekfeest viel in het water door het water dat er viel!** Gevleugelde woorden uit 1939 die in 1973 worden aangehaald door voorzitter Wiel Triepels bij het 50-jarig bestaansfeest. Volgens de aantekeningen krijgt het koor dan te maken met een **inzinking**. Verschillende leden zijn heengegaan met of zonder opgaaf van redenen, 6 man zijn gemobiliseerd en dus onder de wapenen. Maar volgens de secretaris is er nog een reden die anno 2023 ook een factor van betekenis vormt: *'bovendien blijven, volgens mijn bescheiden mening ten onrechte, veel jongeren tegenover de vereniging 'n zekere terughoudendheid in acht nemen, ofschoon zij onze gelederen kunnen versterken. Toch mag ik niet te zwartgallig zijn.'* Tot overmaat van ramp verregent ook de kermis: een dubbele tegenvaller, maar de secretaris houdt de moed erin: *Moedig onder Gods zegen voorwaarts! Na regen komt zonneschijn!*

Uit het jaarverslag 1939

9-02 feestvergadering met souper; **muziekfeesten** in Beegden, Oler en Weert (60 j harmonie St Antonius); **festival** in het Krangerbos en kermis; 9-01-1940 toneelavond Roermonds Toneelgezelschap (via Somers).

De oorlog komt eraan

Op 22-02-1940 blijkt tijdens de jaarvergadering dat er een schamele f. 175,82 in kas zit. En dan komt de oorlog er achteraan. Van alle kanten wordt geprobeerd de kosten te drukken. Het verslag geeft aan: *de pastoor geeft de zaal en licht gratis aan de zangvereniging, omdat hij als pastoor der parochie er ten zeerste prijs op stelt, dat de zangvereniging bloeit, immers in een 'bloeiende zangvereniging ziet hij een geweldig belang, **wijl de muziek de mens verheft en veredelt***. In augustus 1940 wordt de 1^e H. Mis van neomist Kwaspén opgeluisterd met de mis van Filke, maar in 1941 zit Eendracht financieel aan de grond. Er is immers geen gelegenheid om geld te verwerven.

Uit het jaarverslag 1940

Instuderen **nieuwe mis** priester Kwaspén; het koor een eenvoudige gezellige avond gehad: *de avond aangeboden aan de leden door directeur en bestuur, was recht gezellig, waardoor ook weer bewaarheid werd, dat ook een eenvoudig, niet grootsch opgezet, feest een gezellige sfeer kan scheppen*. Het jaarverslag heeft geen opwekkend karakter door de ongunstige invloed van de omstandigheden. *De mobilisatie ontruikt enkele leden aan de vereniging en dat is deprimerend*. Op 4-08 wordt gezongen bij het priesterfeest van pater Kwaspén.

Eerste neomist van Swartbroek



Staande voor zijn ouderlijk huis geeft de weleerw. pater J. Kwaspen (Scheutist), die Zondag te Swartbroek, zijn geboortedorp, zijn eerste plechtige H. Mis ondroer, den zezenaan alle bewoners van Swartbroek.

Swartbroeks eerste Priester feestelijk ingehaald.

SWARTBROEK. — Niet alleen de natuur was Zondag feestelijk gestemd. Over het stille dorpje Swartbroek onder de gemeente Weert, hing Zondag een feestelijk waas. Immers, het was een gloriëdag voor deze kleine gemeenschap, omdat op dien dag de eerste priester van Swartbroek op plechtige wijze zijn eerste H. Mis opdroeg.

In heel Swartbroek kwam de vreugdestemming tot uitdrukking in het uitsteken van de vlaggen en de fraaie versiering. Voor het ouderlijk huis van den neomist, den weleerw. pater Jac. Kwaspen (Scheutist), was een prachtige triomfhoog opgericht en in aansluiting daarop was de weg naar de kerk geheel met bloemen en groen versierd. En voor de kerk was ook een erehoog opgericht.

Het klokgebeier in den vroegen morgen had iets feestelijks en op dezen vroegen Zondagmorgen uitte de heilige vreugde van de parochianen zich in een algemeene H. Communie, uitgereikt door den neomist.

En omstreeks half tien verzamelden de dorpsgenooten zich voor de woning van den jongen priester, om hem in feestelijken optocht naar het kerkgebouw te begeleiden.

<- Limburger Koerier d.d. 6 augustus 1940.

Vlaggen en vaandels werden in den stoet meegevoerd, de zangvereniging Eendracht liep mee, alsmede de schooljeugd, de leden der diverse organisaties en de dorpsgenooten, die den neomist in hun midden hebben zien opgroeien. Niemand wilde achterblijven, om den door God geroepene uit hun midden naar het altaar te leiden en zoo werd het een lange en feestelijke stoet, die onder een stralende zon en plechtige klokkeklanken naar de kerk optrok.

De mooie nieuwe kerk van Swartbroek was nu te klein, om allen te kunnen bevatten. Doch hoewel velen moesten staan, met groote aandacht en devotie werd het H. Misoffer gevolgd. Hierbij werd de neomist geassisteerd door de weleerw. paters Ullings (scheutist) en Egelmeeers (P.P. H. Geest), resp. als diaken en sub-diaken, terwijl de weleerw. heer pastoor J. Poels als presbyter-assistent fungeerde.

Onder leiding van dhr. Somers voerde het zangkoor de vierstemmige Mis van Max Filcke op prachtige wijze uit en tijdens het H. Offer hield de weleerw. pater J. van Gestel (Kruisheer) de feestpredicatie, waarin zijn eew. wees op de groote betekenis van het priesterschap.

Na de H. Mis trok men weer in optocht naar het ouderlijk huis, waar de neomist temidden van ouders en familieleden hartelijk gehuldigd werd. Eerst was het woord aan de jeugd, waarna dhr. Stals, namens allen hartelijke woorden van gelukwensch sprak en den neomist als geschenk een misaal aanbood.

Des middags na het plechtig Lof kwam

de zangvereniging Eendracht onder leiding van dhr. Somers een ranghulde brengen, waarvoor wederom groote belangstelling bestond. Gezongen werden de volgende liederen: Ecce Sacerdos, een compositie van den directeur; Mijn Limburg, van Hermans, Hymne à la nuit van De Rillé.

Heel den dag door stond het huis van den neomist in het middelpunt der algemeene belangstelling en heel den dag heerschte in Swartbroek vreugde om het groote geluk, dat gekomen was over het gezin waaruit de jonge priester voortkomt, maar evenzeer is gekomen over heel Swartbroek, dat thans zijn eersten priester als dienaar aan God's Altaar heeft, een priester, die er op uit hoopt te trekken, om in verre landen het Geboef van Christus te prediken.

Op 6 augustus 1940 viert Swartbroek dat pater J. Kwaspen zijn eerste H. Mis opdraagt in de parochiekerk van de H. Cornelius. Mannenkoor Eendracht is in die mis natuurlijk prominent aanwezig en brengt 's middag na het lof een 'zanghulde' aan de neomist. Uit het artikel spreekt hoe trots een dorp toen was als er een dorpsgenoot tot priester gewijd werd.

Geen activiteit: de kas raakt leeg

Wiel Lenders



Begin 1941 krijgt directeur Somers een ongeluk en moeten de repetities noodgedwongen gegeven worden door koster **Wiel Lenders**. Op 23-03-1941 wordt de mis gezongen bij het 40-jarig priesterjubileum van pastoor Poels. Over 1941 zijn verder geen activiteiten te melden. De bezetters en hun aanhang krijgen in de diverse bestuurslagen steeds meer greep op het dagelijks bestaan. Dorpse activiteiten en met name de culturele uitwisselingen vallen weg waardoor er geen inkomsten meer zijn. In feite moet men zelfs voor vergaderingen toestemming vragen van de burgemeester. De kas raakt leeg.

Er is nog een verslag van de ledenvergadering op 6-03-1941 hoofdzakelijk over de vraag: hoe komen we rond? Moeten we weer aankloppen bij de donateurs uit 1940? Een balavond organiseren? Maar dan moet er eerst geïnformeerd worden of dit wel mag.

Verslag van de buitengewone bestuursvergadering, gehouden op 25 Maart '41.

De voorzitter liet de bestuursleden welkom, maar in onderheid den E.E. Heer Pastoor. Hij ontbreekt de leden, waarom deze buitengewone vergadering is opgeroepen. De financiële toestand der vereeniging is bijna hopeloos; we dreigen in de omstandigheden te geraken, dat we den directeur zijn honorarium niet meer kunnen voldoen; en toch, we moeten trachten het leven der vereeniging te behouden.

Na met den G.R., den heer Heer Poels is overleg gepleegd; het resultaat van dit overleg is: De E.E. Heer Pastoor wil "Eendracht" financieel steunen op de volgende voorwaarden: a. De vereeniging verplicht zich alle kerkelijke feesten op te luisteren; b. de bezittingen, zoals vaandel, piano, muziek, medailles enz. komen aan de kerk, zo lang de vereeniging geen inkomsten heeft dan de gewone contributie der leden, waarmede telkens de repetities moeten bekostigd worden.

Naar wordt goed gevonden. Wat b. betreft, zij hier opgemerkt, dat dit slechts 'n formaliteit is, in verband n.b. met de z.g. "Kultuurkamer", 'n instelling van de N.S.B., die haar grijphanden zou kunnen uitstrekken naar genoemde bezittingen, en lid worden van voornoemde instantie, dat nooit, nooit!

Er wordt gezongen bij het 40-jarig priesterfeest van pastoor Poels op 23-03 maar er zal weinig uitbundigheid zijn vanwege de zeer benarde tijdsomstandigheden.

Op 25-03 vindt een buitengewone bestuursvergadering plaats en de zeereerwaarde heer pastoor Poels is er ook bij: De financiële toestand der vereeniging is bijna hopeloos, we dreigen in de omstandigheden te geraken, dat we den directeur zijn honorarium niet meer kunnen voldoen; en toch, we moeten trachten het leven der vereeniging te behouden.

Pastoor Poels wil Eendracht steunen op de volgende voorwaarden:

a. De vereeniging verplicht zich alle kerkelijke feesten op te luisteren: b. de bezittingen, zoals vaandel, piano, muziek, medailles enz. komen aan de kerk, zo lang de vereeniging geen inkomsten heeft dan de gewone contributie der leden waarmede telkens de repetities moeten bekostigd worden.

Aldus wordt goed gevonden. Wat b. betreft, zij hier opgemerkt, dat dit slechts 'n formaliteit is, in verband n.b. met de z.g. "Kultuurkamer", 'n instelling van de N.S.B., die haar grijphanden zou kunnen uitstrekken naar genoemde bezittingen, en lid worden van voornoemde instantie, dat nooit, nooit!

Secretaris R.H. Stals besluit het verslag van deze bestuursvergadering: dan maar liever tijdelijk in ruste of als kerkelijke vereeniging het leven gerekt. Tot dit laatste wordt besloten. Alle bezittingen van het koor gaan naar de kerk en Eendracht wordt als het ware een kerkkoor.

Een bijkomend nadeel in deze benarde situatie is dat er van de periode tot de bevrijding praktisch geen bestuursbescheiden zijn gevonden. Er zijn enkele pagina's uit het verslagenboek gescheurd. De angst voor bemoeienis van de bezetters was groot.

Limburger koerier d.d. 21-03-1941.

->

Activiteit in 1941

Naast enkele vergaderingen over de financiële problemen is de enige activiteit het **opluisteren van de mis** bij het 40-jarig priesterfeest van pastoor Poels (4-stemmige mis die ook bij pater Kwaspen was gezongen).

Wat het 1942-1944 betekent geen activiteiten te kunnen houden is een gevoel dat sinds 2020-2021 bij de generaties van 2023 – bij benadering – bekend is. Alleen: tijdens de oorlog had men zelden telefoon, geen email-box, WhatsApp of TEAMS.

Eendracht als kerkkoor: aspirant Lei Beelen

Het koor blijft dus repeteren en zingen, hoofdzakelijk in de kerk. In 1942 komen er zangers bij zoals Lei Beelen. In 2008 beschrijft hij hoe hij 65 jaar eerder bij het mannenkoor gekomen is.

Het kwam door zijn moeder die hem pushte bij het mannenkoor te gaan, *maar ook door het beluisteren van liederen uit de prille beginperiode, gezongen door een aantal willekeurige en toevallig bijeen gelopen leden. Dit gebeurde meestal aan het buffet, op een gewone Zondagavond of bij een andere gelegenheid, maar het miste z'n uitwerking niet. De klanken van 'het Jagerslied', 'Te Hasselt langs de baan' en 'Komt, een lustig lied gezongen' klinken nu nog in m'n oren en m'n eerste gedachten waren zo gauw als het even kan, wil ik daarbij horen!* **Spectaculair** was het ook als Eendracht met kerkelijke feestdagen de Misviering opluisterde. Daar keek de hele gemeenschap naar uit en dan was de kerk tot de laatste plaats bezet. Vooraf kon je aan het toetsenspel op het **harmonium** (een orgel was er nog niet) horen dat er iets speciaals te gebeuren stond en na afloop hoorde je geen sterveling klagen dat het te lang geduurd had.

*In 1941 dacht ik dat m'n tijd gekomen was en meldde ik me aan als lid. Echter, ik had buiten de waard gerekend, want de toenmalig dirigent **Jos Somers** nam me een kleine test af, waaruit hij oordeelde dat m'n stem niet volledig gebroken was. Hij adviseerde me om over een jaar terug te komen. Na deze tegenvaller ben ik dus in 1942 terug gegaan, werd toen als lid aangenomen en ingedeeld bij de 2^e tenoren. Als nieuweling had je veel steun aan de gevestigde orde, de zogenaamde 'trekkers', en in die partij waren dat toen Wiel Lenders, Pierre Princen, Jac Kwaspen en Sjeng Reynders. Maar ook in de andere partijen waren die trekkers aanwezig zoals bij de bassen de gebrs. Jo en Frits Ingeveld, Sjeng en Maan Smeets en Harry Derckx. Bij de 1^e tenoren waren de steunpilaren Frits en Toon Jacobs, Duur Kusters, Frits Lenders en Sjeng Ingeveld, en ook de baritons kenden hun krachtpatsers met onder meer Bern. Roelofsen, Jac Mooren en Nolle Gielke.*



40-jarig lidmaatschap in 1982: Lei Beelen met zijn vrouw An, Thieu Gubbels en echtgenote (ook 40 jaar lid), Duuer Kusters en op de achtergrond directeur Harrie Alofs.



Toch groot feest tijdens de oorlog

WEERT.
SWARTBROEK IN FEESTDOS.

*Ternidden der rijpende natuur, liggend onder de intense warmte der vroege zomerzon, ligt het lieflijke kerkdorpje **Swartbroek** in den Zuid-Oosthoek onzer gemeente.

In lichte golfvelden omlijsten de vruchtbare velden en akkers de kern van het dorp en in de schaduw van de kerk rijzen de slanke bomen van een bosch.

De weg die van Weert naar **Swartbroek** voert slingert zich in vele bochten en hoe vaak wij dien weg ook gingen, het lijkt of er thans iets aparts is, iets schoons en iets feestelijks.

De rust op het veld waar een zoel windje speelt de jonge halmen buigt, brengt ons in een sfeer van blijde spanning en als we **Swartbroek** binnenfietsen dan fluitleren het de boomen, roepen het de huizen en juichen het de oogen der dorpelingen:.... het is feest in **Swartbroek**!!...

En inderdaad, **Swartbroek** bereidt zich voor om een jubileum te vieren van den, op den pastoor na, hoogst geziede man in het dorp, het hoofd der school den heer R. H. Stals.

<-Sfeerschildering in de Limburger koerier op 13 en 15 mei-1943.

Hoofd van de school R. Stals heeft op dat moment een prominente plaats in de Swartbroekse gemeenschap. Oorlog of geen oorlog, als de meester 25 jaar schoolhoofd is, dan moet dat gevierd worden. De krant besteedt er veel aandacht aan.



<- meester R.H. Stals.

En dan het verslag van het feest zelf. ->

Opnieuw beginnen na de oorlog

Bij de ledenvergadering van 15-11-1945 zijn 40 van de 56 leden aanwezig. De zaak wordt netjes gespeeld: het oude bestuur treedt en bloc af. De oud-bestuursleden zijn herkiesbaar behalve secretaris Stals die naar Weert verhuist. Dan wordt een nieuw bestuur gekozen: H. Derckx voorzitter, L. Kwaspen secretaris, Th. Kusters penningmeester, J. Ingeveld 2^e penningmeester, F. Jacobs (ondervoorzitter), B. Roelofsen, W. Lenders en pastoor G. Raeven. Tweede kerstdag is er een toneeluitvoering. Besloten wordt dat het beter is zelf te spelen dan 'een gezelschap te laten komen gezien de deplorabelen staat waarin de zaal verkeerde. Hoe komt dat? **De Engelsen hebben er ca 3 maanden in gehuisd.**

WEERT

Hoofd der school jubileert. — De geheele parochie **Swartbroek** vierde Donderdag het zilveren feest van dhr. R. H. Stals als Hoofd der School aldaar.

In den morgen, om half tien, werd in de parochiekerk van den H. Cornelius een plechtige Hoogmis opgedragen door Pastoor Raeven, daarbij geassisteerd door den pastoor v. St. Mathias op Leuken en Pater Kwaspen van **Swartbroek**.

De stoet bestond uit schoolkinderen met onderwijzers, Landbouwbond, eilvereeniging, zangvereniging „Eendracht“ en een groote groep aardige bruidjes, met den jubilaris in hun midden.

Na den H. Kerkdienst kwam men tezamen in de parochie-zaal, om den jubilaris te huldigen.

Namens de schoolkinderen werd onder een schoone toespraak van den onderwijzer, dhr. Thiessen, een mooie leeslamp en een fraaie bloemenmand aangeboden. Hierna kreeg het woord dhr. Emm. Smeets, die namens geheel **Swartbroek** de toespraak hield en een geschenk aanbood, voor al hetgeen de jubilaris voor de organisaties heeft helpen tot stand brengen.

Dhr. B. Roelofsen sprak namens de zangvereniging **Eendracht**, van welke de jubilaris steeds een groote steun is geweest.

In een zeer schoone toespraak bracht de Zeer Eerw. Heer Raeven, pastoor, daarna zijn beste wenschen uit namens de parochie **Swartbroek**.

In zeer schoone bewoordingen bracht de jubilaris daarna zijn innigen dank aan allen.

In den namiddag werden de inwoners van **Swartbroek** onthaald, terwijl voor de schoolkinderen de volgende week een feestdag zal gehouden worden. De ingang van de woning van den jubilaris was mooi met groen en bloemen versierd. Tal van schriftelijke en telegrafische gelukwenschen kwamen bij den jubilaris binnen en van de receptie werd een druk gebruik gemaakt.

Pastoor wordt regisseur; directeur van een maand

In de zaal worden 3 blijspelen gepland. Men wil weer lachen. *De geestelijke adviseur geeft de verzekering dat hij als regisseur zal optreden hetgeen door het bestuur enthousiast werd begroet. De piano die al die tijd tijdens evacuatie en later bij de inkwartiering der Engelsen in de zaal heeft gestaan, ziet er hopeloos uit.* Een nieuwe kopen? Daar heeft de vereniging geen geld voor en een huren *dat gaat in deze tijd moeilijk*. Hij kan voor f. 85 gerepareerd worden. Directeur Somers wil stoppen gezien moeilijke vervoersmogelijkheden en bovendien wordt hij een dagje ouder. Hij adviseert om organist Klaassen in Weert te benaderen. Op 23-11-1945 geeft Klaassen de 1^e repetitie en qua opkomst is het een groot succes. Maar nog vóór kerstmis geeft hij het op en oud-directeur Somers helpt het koor uit de nood tot in juli 1946 de heer **Schmitz** uit Maasniel dirigent wordt. Het koor telt dan 64 leden van wie er enkele in militaire dienst zijn.

Swartbroek-dag met 'teer-avond'

Begin 1946 ontwikkelt het bestuur flinke plannen samen met de voetbalclub. De vergadering hierover met de leden wordt druk bezocht. Maar het bestuur kon *jammer genoeg niet bekend maken op welke wijze wij, het Bestuur, ons geld dachten terug te krijgen. Dit moesten wij helaas op zijn beloop laten en enkele ouderen leden maakten zich **ernstig bezorgd** dat wij het 'te groot' aanpakten.*

Dit feest op 31-01-1946 wordt in de annalen in detail vermeld. De dag begint om 10 uur met een Eucharistieviering die uiteraard door Eendracht gezongen wordt. Daarna schuift men met 90 personen aan voor een koffietafel, waarschijnlijk rond half twaalf, het tijdstip dat de boeren gewend zijn en de Engel des Heren gebeden wordt. Hierna wordt besloten om met alle mannen de cafés af te gaan te beginnen bij Betje Bouman in **café De Tos**. *Hier hadden wij **pech!! Er was geen bier!!** Na ongeveer een uurtje wachten was er de bierwagen en konden de dorstige gelescht worden. Om ± 5 uur waren allen weer present in de zaal in totaal 110 personen. Het diner bestond uit aardappelen met groenten (spruitjes) en ieder lid 4 ons d.i. **40 cm worst**. Hierna per lid een **puddingske** na, gegarneerd met ingemaakte kersen. Voor het klaarmaken van deze diner voor 110 personen zeggen wij vanaf deze plaats hartelijk dank aan de Swartbroeker Jonge Dames voor de moeite die zij hieraan besteed hebben. Na afloop v.h. diner kreeg elk lid zijn biertje waarna direct taarten verloot werden. De gangen worden afgewisseld met voordrachten en tot slot worden de resten van het varken bij opbod verkocht.*

Er is in de documenten een lijst gegeven van de **ingrediënten** die voor die dag nodig waren:

110 kilo aardappelen	10 taarten
24 kilo spruiten	600 kadetjes
20 liter melk	150 roomsoezen
20 pakjes pudding	140 eieren
7 kilo boter	1 kilo koffie
10 kilo suiker	200 liter bier

Vegetarisch?

In 2008 beschrijft Lei Beelen dit tafereel in zijn **bloemrijke taal**: *Van ongekende hoogte was ook het jaarlijkse Ceciliafeest. De dag begon 's morgens om 10 uur met een vierstemmig gezongen Heilige Mis (van Gruber, Filke of Stehle), waarna door de mannen een tocht werd gemaakt langs alle bestaande dorpskroegen. Tegen 5 uur kwam het gezelschap terug in de Corneliuszaal. Inmiddels was daar door Swartbroeker meisjes en door de Dames der leden een geweldig diner klaar gestoomd en stonden lange rijen tafels gedekt. Nadat een ieder zich te goed had gedaan aan **opgehoopte borden met karbonade**, diverse groenten, **meters braadworst**, met nog een stevige pudding na, werd alles zo snel mogelijk opgeruimd.*

Hierna kon de verkoop beginnen van hetgeen was overgebleven van het varken dat speciaal voor deze gelegenheid was geslacht. Dit gebeurde bij opbod en hierbij sprak het van tevoren genuttigde bier vanzelfsprekend een woordje mee. Zo was dit een welkome inbreng in de totale kosten. Maar ook goede doelen werden niet vergeten, zoals in 1953 toen alleen de staart al de mooie som van 150 gulden opbracht, bestemd voor de slachtoffers van de watersnoodramp in Zeeland. De gelukkige eigenaar werd Jo van Breukers Frans.



Feestvarken zoek in 1949

Daar is het feestvarken! Een normale uitroep bij feesten en partijtjes, maar er schuilt meer achter. In de traditie is de term 'feestvarken' bedoeld voor een varken dat **de eer krijgt geslacht te worden** voor het verhogen van de feestvreugde zoals hierboven is aangegeven. Varkens zijn intelligente dieren. In 1949 ruikt het voorbestemde feestvarken blijkbaar onraad, want het raakt zoek. Resultaat: het feest moet 2 weken uitgesteld worden. In de annalen wordt niet vermeld of het dan om dezelfde kandidaat ging die inmiddels teruggevonden was. Zo ja, dan was het uitstel van geweest.

De jaren daarna worden de Caeciliafeesten niet zo uitbundig meer gevierd. Na de gebruikelijke avondmis volgt het diner of later soms ook een koffietafel. Het is lang traditie gebleven dat er 'warm' gegeten wordt. Lange tijd doet men dat zittend aan tafels waarbij geserveerd wordt. Later komen de buffetten waar ieder zoveel kan 'pikken' als men wil.



*<- **Caeciliafeest in 1982** in zaal Derckx. Het diner wordt geserveerd. Een andere filosofie dan tegenwoordig: ga het zelf maar halen!*

Duidelijk zichtbaar zijn het tapgedeelte achterin en de kleine Bühne rechts aan de kant waar vroeger de handboogschutterij haar banen had. De fotograaf heeft toeren moeten uithalen voor dit kiekje.

Uit het jaarverslag 1946

Tot in juli geen repetities tot de terugkeer van directeur Schmitz uit Maasniel. In augustus 1946 telt het koor 64 leden, maar in november ontbreken er enkele wegens militaire dienst. Met kermis is er een **fancy fair** met RKSJV maar deze brengt weinig op.

Draad oppakken in 1947

Groot aantal leden!

De ledenlijst per 01-04-1947 met 68 leden. In het jaarverslag wordt aangegeven dat er 51 zingende leden zijn. Niet duidelijk is of ze allemaal actief meezongen. In 1948 wordt gemeld dat er 64 zingende leden meegaan naar het concours in Ospel.

1 APRIL 1947					
LEDENLIJST		ZANGVEREENIGING	BENDEACHT.		
1.	Beelen	Pierre	34.	Martens	Geel
2.	Bouwels	Mathieu	35.	Martens	Pierre
3.	Boumans	Wilh.	36.	Meuwissen	Piet (Sr) eralid
			37.	Meuwissen	Piet (Jr)
			38.	Meuwissen	Hubeer
4.	Greemers	Mathieu	39.	Meuwissen	Harry
5.	Cardinaels	Frans	40.	Meuwissen	
			40.	Mooren	Jac.
6.	Derkx	Harry	41.	Peeters	Jac.
7.	Derkx	Luc.	42.	Peeters	Math.
			43.	Princen	Pierre
			44.	v. Pol	Jan
			45.	v. Pol	Martin
8.	v. Geneygen	Piet	46.	Reinders	Hein
9.	Gijzen	Hub.	47.	Reinders	Jan
10.	Gijzen	Pierre	48.	Reinders	Tinus
11.	Gubbels	Hubeer	49.	Roelofsen	Ben.
12.	Gubbels	Leo	50.	Rietjens	Math.
13.	Gubbels	Mathieu	51.	Raemakers	Harry
14.	v. Heur	Jac.	52.	Smeets	Emm.
15.	Ingeveld	Jan	53.	Smeets	Jan (Sr.)
16.	Ingeveld	Jac.	54.	Smeets	Jac.
17.	Ingeveld	Jo	55.	Smeets	Harry
			56.	Smeets	Frans
18.	Jacobs	Leo	57.	Smeets	Mathieu
19.	Jacobs	Math.	58.	Smolenaars	Mathieu
20.	Jacobs	Frits	59.	Stals	Jan (Weert)
21.	Jacobs	Graad	60.	Stals	Pierre(")
22.	Jacobs	Herman	61.	Stals	Gerard
23.	Janssen	Wiel	62.	Stals	Jan. Jzn.
			63.	Schouten	Jac.
24.	Kwaspen	Leo	64.	Tinnemans	Mathieu
25.	Kwaspen	Jac.	65.	Vaessen	Hubeer
26.	Knippenberg	Herman			
27.	Knippenberg	Walt			
28.	Knippenberg	Piet	66.	Geelen	Giel
29.	Knippenberg	Antoon			
30.	Kusters	Theo			
31.	Lenders	Wiel			
32.	Lameriks	Math.			
33.	Lameriks	Harry			

Activiteiten in 1947

Uit het jaarverslag 1947

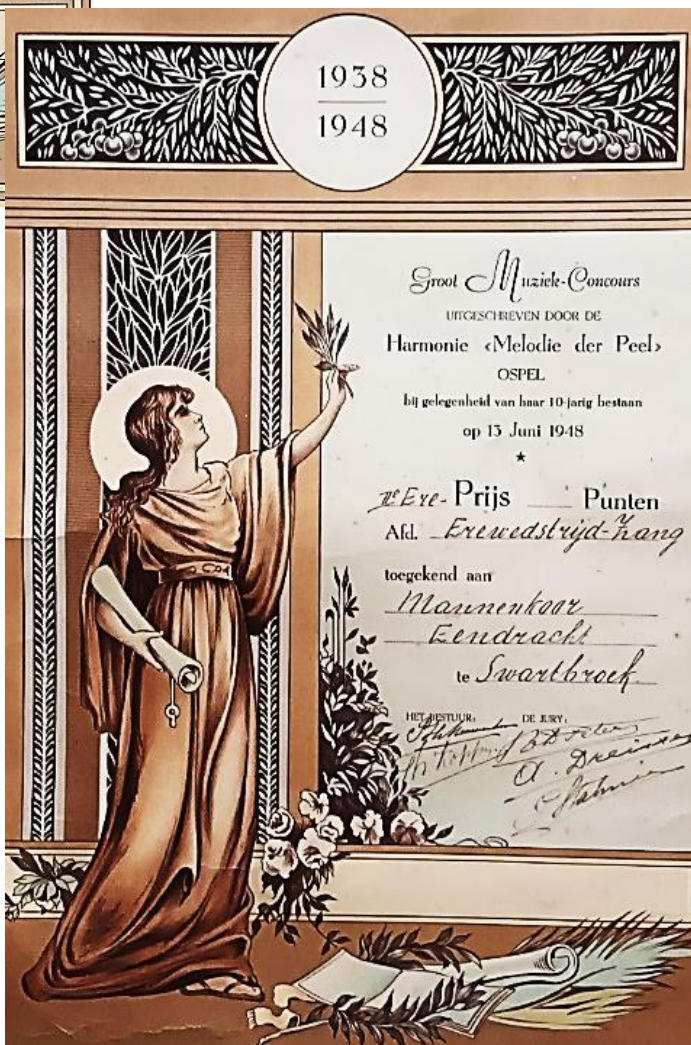
Hoofd der school Knoups wordt in 1^e instantie de nieuwe secretaris maar moet afzeggen wegens drukke werkzaamheden. J. Kwaspen wordt secretaris; 13-07 **concours** in Helden; 3-08 **festival** in het Krangerbos: financieel succes.



<- 1947 Concours in Helden op 13-07-1947 waar in de eerste afdeling een eerste prijs wordt behaald met 303 punten.

Ook in 1948 gaat men weer op concours en wel in Ospel. Op 13 juni wordt gezongen in de afdeling uitmuntendheid en waarvoor 327 punten worden behaald goed zijn voor een 1^e prijs.

Hierover vertelt Lei Beelen in 2008 nog een anekdote: *Soms lopen successen wel eens uit de hand. Bij het behalen van een 1^e prijs in Ospel in 1947 heeft men dirigent J. Schmitz in een kruiwagen terug gebracht naar café De Smeed, waar hij na middernacht door familie werd opgehaald.*



Diploma 13-06-1948 in Ospel in de erewedstrijd zang

->



<- Medaille concours Melodie der Peel Ospel op 13-06-1948 afd. uitmuntendheid

Commentaar van jurylid Dreisen:

[illegible]

(bij Serenade van een landsknecht van Orlando di Lasso) uitspraak Deutsch is begrijpelijkerwijs niet zoo mooi. Het geheel mocht wat eleganter. De accenten waren soms wat overdreven. Overigens keurig. (bij Soldatenkoor uit Faust van Gounod) laatste maat pag. 1 niet secuur. Hier en daar is de rhytmiek van kwarten en achtsten niet scherp genoeg. Bij enflamme nos coeurs rhytmiek onjuist. Jurylid A. Dreisen

Categorieën Opvatting, Stemming, Rhytmiek, Nuancering, Klankgehalte, Techniek en Tempo's.

1948 25-jariq bestaansfeest

Medaille uitgegeven bij het 25-jarig bestaan met de leus:
VOOR ZANGKUNST



Uit het jaarverslag 1948

Jaarvergadering 01-01: financieel succes dus nieuwe piano
2^e hands gekocht bij Vermeulen op de Biest; 24-02
optreden voor Radio Beek (veel reacties) en **bij
terugkomst groepsfoto jubileum**; 10-04 25 zilveren
huwelijksmis + serenade Boumans-Huijerjans, 6-06
jubileum Ellona Ell, 13-06 Ospel Uitmuntendheid; 25-jarig
bestaansfeest op 27-06 hoogmis met receptie (Th. Kusters
krijgt oorkonde 25 jaar lid) en 's middags **festival** maar
door de regen pas om 4 uur i.p.v. 2 uur optocht naar het
Krangerbos; 4-07 **2^e dag festival**; 26-12 toneelavond.



Jubilaris Duuer Kusters

De relaties met invloedrijke mensen worden gekoesterd met een ere-comité ->

Ere - Comité.

EdelAchtb. Heer Mr. Dr. Kortmann, Burgemeester.
 ZeerEerw. Heer A. Franssen, Pastoor.
 EdelAchtb. Heer Mr. Stan Smeets, }
 " " Litjes } Wethouder.
 " " J. Verheggen }
 " " J. Ingeveld, Gemeenteraadslid.
 ZeerEerw. Overste Pensionaat St. Louis, Weert.
 WelEd. ZeerGel. Heer A. Hermans, Arts, Weert.
 WelEd. Geb. Heer Hendriks, Veearts, Weert.
 WelEd. Heer J. Gubbels, Directeur Zuivelfabr., Weert.
 De Heer Math. Smeets, oud-voorzitter, Eindhoven.
 " Jos. Caris, " Exel (België).
 " Jac. Peeters, " Swartbroek.
 " Jan Derckx, " Venlo.
 " Bern. Roelofsen, " Swartbroek.



Feest-Comité.

R. STALS, oud-Secretaris, Voorzitter.

1. J. BONTEN.
2. Fr. CARDINAALS.
3. H. GUBBELS.
4. J. VAN HEUR.
5. J. INGEVELD.
6. H. JACOBS.
7. M. MUITERS.
8. M. RIETJENS.
9. E. SMEETS.
10. J. SMEETS.

<- Een feestcomité onder leiding van oud-secretaris meester Stals die vanuit Weert naar Swartbroek komt om het jubileum mede te organiseren. Maar liefst 10 muziekgezelschappen uit de hele regio worden uitgenodigd om met Eendracht te komen concerten. Hoe meer volk des te groter de omzet?

Deelnemende verenigingen.

1. Zangvereniging „Eendracht”, Swartbroek.

1. Landknecht Ständchen van Orlando di Lazzo
2. Faust van Ch. Gounod

2. Fanfare „Ellona”, Ell.

1. L'Aubie Victorieuse, Marsch Heroïque van Gadenne
2. Souvenir de London van M. v. Leest

Begeleidings-Commissaris J. Bonten.

3. Harmonie „St. Lucia”, Neeritter.

1. Vredeklanken, Marsch van H. Ramakers
2. Floris en Blancefour, Ouverture van L. Langlois
3. Suite Oriëntale (4 delen) van Fr. Popy
4. Maro, Marsch van H. Ramakers

Begeleidings-Commissaris H. Gubbels.

4. Fanfare „St. Jan”, Tangelroy.

Stukken voorbehouden.

Begeleidings-Commissaris Herm. Jacobs.

5. Fanfare „H. Hart”, Altweert-Heide.

1. Marsch.
2. Judise van Ch. Gounod
3. Souvenir de Campine van Michel Krein
4. Finale.

Begeleidings-Commissaris J. Smeets.

6. Fanfare „St. Lidwina”, Oler.

1. Marsch.
2. Les Menapiens van Fayat
3. Maja, Wals van J. v. d. Glas
4. Marsch.

Begeleidings-Commissaris M. Martens.

7. Zangvereniging Kelpen.

Stukken voorbehouden.

Begeleidings-Commissaris Jac. Ingeveld.

8. Fanfare „St. Cecilia”, Hunsel.

1. Avanti. v. Cori
2. Morgengloren van S. P. v. Leeuwen
3. Mignonnette van Bauman
4. Palme D'orée van Mulder

Begeleidings-Commissaris Fr. Cardinaels.

9. Fanfare „St. Willibrordus”, Stramproy.

1. Mooi Zeddam van Bisselink
2. La fille du Regiment, Fantasie van Donnissetti
3. Robert le diable van Myerbeer
4. Mondnacht auf der Alster van Petras
5. Per Aspera ad Astra van Urbach

Begeleidings-Commissaris J. van Heur.

10. Fanfare „Concordia”, Leveroy.

1. Marsch.
2. Les Lilas Blancs, Fantasie van O. Filsfils.
3. Fierial van P. B. Bisselink
4. Marche.

Begeleidings-Commissaris M. Rietjens

11. Sted. Harmonie „St. Antonius”, Weert.

1. Vieux Camerades, Marsch C. Teike
2. Landelijke suite (3 delen) A. Dreissen
3. Marche aux flambeaux Meyerbeer
4. Eine kleine Nachtmusik W. Mozart
5. Hier is Londen, Marsch W. Schild

Begeleidings-Commissaris E. Smeets.

e. 321: (subsidie Raad van Elf) bezwaar wordt ingetrokken;

f. 325: (subsidie zangver.) met 100 gld. uitgebreid voor Eendracht, Swartbroek;

<- Land van Weert 09-04-1948: Eendracht krijgt van de gemeenteraad meer subsidie.

PAROCHIE ST. CORNELIS. SWARTBROEK.

HEDEN. De Vroegmis voor 't geestelijk en tijdelijk welzijn der parochie. De Hoogmis tot dankzegging bij gelegenheid van 't zilveren jubileum der Zangvereniging „de Eendracht”. Na de Hoogmis uitstelling van 't Allerheiligste en „Tantum Ergo”. De Zangvereniging zal de vaste gezangen uitvoeren.

<- Land van Weert 25-06-1948: hoogmis voor zangvereniging 'de Eendracht'.



Mannenkoor Eendracht in 1948 bij het 25-jarig bestaansfeest

Koorfoto gemaakt op 24-02-1948 (sommige leden houden in februari liever de overjas aan en de sjaal om)
Zittend v.l.n.r.: Hub Gubbels, Wiel Lenders, Jan Ingeveld, Theo Kwaspen, Harry Derckx, directeur Schmitz, Z.E.H. Franssen, Frits Jacobs, Jac. Peeters, Jac. Kwaspen, Jo Ingeveld, Bern. Roelofsen.

Staand 1^e rij: Jan Stals, Math. Tinnemans, Math. Rietjens, Hub. Vaessen, Jan Smeets, Herm. Knippenberg, Math. Peeters, Jan Reynders, Jac. Van Heur, Mich. Martens, Harry Meuwissen, Jac. Mooren, Lei Jacobs, Wiel Janssen.

Staand 2^e rij: Hein Reynders, Piet van Geneygen, Frans Cardinaal, Pierre Meuwissen, Pierre Gijsen, Math. Gubbels, Mich. Geelen, Hub. Meuwissen, Frans Smeets, Math. Smolenaars, Pierre Martens, Leo Gubbels, Harry Daems, Herm. Jacobs.

Staand 3^e rij: art van Poll, Henk Smeets, Ger Jacobs, Harry Lamerichs, Pierre Beelen, Jac Schouten.

Postzegel 2 cent! Duur Kusters Arishoek krijgt in 1948 een kaartje ter aanmoediging: Eendracht vooruit!

->

Tonny zegt: ik maak muziek!
Maar Polly denkt: hij maakt me ziek!



<-Maas- en Roerbode 26-02-1948.



Advertenties jubileumboekje 1948

(10 Swartbroeker ondernemers van in totaal 42 advertenties)

Boerenbond ->

**Coöp. Aan- en Verkoopvereniging
Swartbroek G.A.**

Voor Rundvee, Varkens en
Pluimveevoeder,
Voor 't malen van uw graan,
Sta ik steeds voor U klaar
Als **molenaar** en
mengvoederhandelaar

Speciaal adres van

LANZ'
Landbouwwerktuigen

H. DERKX
SWARTBROEK 49

Swartbroek

Café Lenders

Swartbroek 47

Bakkerij en Winkel
B. Roelofsen

Swartbroek 59

J. L. Wijenberg

Molenaar

Swartbroek

Victoria
Mengvoeders



steeds tegen concurrerende prijzen
levert

J. van Heeswijk - Veghel



Te bevragen: Agent

Fr. Jacobs
Swartbroek

Aannemer - Wagenmakerij - Machinale houtbewerking
Alle voorkomende timmerwerken

JAC. CRINS
SWARTBROEK 61

**Manufacturen en
Koloniale Waren**



Jac. Kwaspen
Swartbroek 52

Café „De Tos”

Een prima glas bier
en gezellige muziek

TH. HOEBEN
SWARTBROEK

Pluimveehouders

levert aan uw eigen Organisatie

C. E. R.
Afd. Swartbroek

<- CER:
Coöperatieve
eiermijn
Roermond

Met behulp van het boek *Swartbroek Namen en bijnamen* 2018 is het mogelijk terug te vinden waar deze bedrijfjes gevestigd waren: v.l.n.r. Roelofsen, Kwaspen, Lenders, Crins en CAV.



De Maas- en Roerbode publiceert op 2 juli een uitgebreid verslag van de festiviteiten rond het zilveren bestaansfeest.

Swartbroek viert feest „De Eendracht” in 't zilver

Weert huldigt haar hoogst geclassificeerde Zangvereniging

Na de bekroning in de afdeling „Uitmuntendheid” op het muziekconcours te Ospel met een eerste prijs op 13 Juni l.l., brak Zondag 27 Juni voor de zangvereniging „Eendracht” de schoonste dag aan in haar bestaan, een dag, die door geheel Swartbroek werd meegevierd, een dag van hulde aan dit unieke corps uit een dorp van enkele honderden zielen. Al heeft de regen 's namiddags enige vertraging gebracht, het programma is toch volledig en met succes afgewerkt kunnen worden, omdat na vieren het zonnetje bleef stralen tot het einde op een verheugd en talrijk publiek.

De feestvergadering

De dag werd begonnen met het opdragen van een plechtige Hoogmis tot dankzegging door de Zeereerw. Heer Pastoor Franssen, Geestelijk Adviseur der vereniging. Door „Eendracht” zelf werd gezongen de vierstemmige mis voor mannenkoor „Missa Sancti Caroli Borromei” van Filke onder directie van de heer Reijnaerts uit Roermond, wegens verhindering van de directeur van „Eendracht”, de heer Schmitz uit Maasniel.

Onder de uitstelling van het Allerh. Sacrament na de Hoogmis, werden de vierstemmige koren „Heilig” van Schubert en „Tantum Ergo” van Witt gezongen.

Om 11 uur had in de St. Corneliszaal de feestvergadering plaats.

Vooreerst huldigde de voorzitter, de heer H. Derckx, de heren Th. Kusters, Jac. Peeters en Bern. Roelofsen, die 25 jaren onafgebroken lid der vereniging zijn. Hij stelde hen ten voorbeeld aan allen en dankte hen voor alles, wat zij in het belang van „Eendracht” deden. Als herinnering bood hij aan deze drie jubilarissen een fraaie oorkonde aan.

De heer Kusters dankte mede namens de heren Peeters en Roelofsen voor de gebrachte hulde en aangeboden herinnering.

De heer Reijnaerts, die in het voorjaar tijdens de ziekte van de heer Schmitz, de leiding van de zangvereniging op zich nam, huldigde de goede geest, die onder de leden heerst en voorzegde groeiende successen voor „Eendracht”, die hij hun van ganser harte toewenste. Met spon-

tane zang van een drietal koorwerken beantwoordden de leden deze begeesterende hulde-betuiging.

Achtereenvolgens werd nog het woord gevoerd door de Z.E. Heer Pastoor, de heer R. Stals, oud-secretaris, voorzitter van het feest-comité en de heer Math. Smeets, één der initiatiefnemers voor de oprichting en oud-voorzitter, waarbij hulde werd gebracht aan allen voor de ijver en toewijding, waarmede zij hun lidmaatschap van het jubilerend zangcorps beleven, hen tevens aansporend hun beste krachten te blijven geven aan de groei en bloei van de vereniging.

Hierna had een drukbezochte receptie plaats.

Van hen, die op deze receptie blijk van belangstelling gaven, noemen we o.a. de heren Wethouders der gemeente Weert, de heren doktoren Hermans en Hendriks, de heren Gubbels, dir. der Stoomzuivelfabriek te Weert en L. Ververs, oud-directeur, en verder zeer vele oud-leden en de oud-voorzitters en tot slot de donateurs en inwoners van Swartbroek benevens vele belangstellenden uit de omgeving.

Mr. Stan Smeets wees de leden bij zijn huldiging er op, dat Weert trots is op „De Eendracht” en dat die trots door de leden met recht mag gedeeld worden.

Intussen waren prachtige bloemenmanden aangebracht als hulde aan de jubilarisse o.a. van de voetbalclub RKSJV, de heer L. Derckx, oud-lid enz.

De receptie werd besloten met de uitvoering van enkele koorwerken door de zangvereniging „Eendracht.”

Intussen kwam de edelachtbare heer mr. dr. Kortmann, burgemeester van Weert, per wagen bij de zaal aan. De burgemeester voerde hier het woord tot de jubilerende vereniging. Hij sprak woorden van hulde, van bewondering en van vreugde aan het adres van Eendracht. Een storm van applaus brak los na deze enthousiaste rede, vooral omdat de aanwezigheid van onze burgemeester ook het eerste officiële contact vormde met de inwoners van Swartbroek, één der kerkdorpen van de gemeente Weert.

Hierna werd afgemarcheerd naar 't feestterrein, alwaar mr. dr. Kortmann vol belangstelling de uitvoeringen der deelnemende muziekgezelschappen bleef volgen. De burgemeester heeft voorgoed een plaats veroverd in de harten der Swartbroekers.

HET MUZIEKFEEST.

Tot slot een en ander over het muziekfeest. Door de goede zorgen van het feestcomité was het prachtige terrein ideaal ingericht voor dit feest. Achtereenvolgens traden op de harmonie St. Lucia van Neeritter, fanfare St. Jan, Tungelroy, fanfare H. Hart, Altweert-Heide, fanfare Cecilia, Hunsel en fanfare St. Willibrordus, Stramproy.

Door de goede bouw van de muziektent heeft het publiek kunnen genieten van hoogstaande muziek. Alle uitvoeringen kwamen uitstekend tot haar recht. Iedere vereniging werd dan ook warme hulde en dank gebracht terwijl aan elk als herinnering een fraaie zilveren medaille werd uitgereikt. Tijdens de muziekuitsvoeringen na het optreden van de fanfare St. Willibrordus, betrad de voorzitter dezer vereniging, tevens voorzitter van de Federatie van Muziekverenigingen in Midden-Limburg, de edelachtb. heer Cremers, burgemeester, het podium, hij bracht hulde namens de zusterverenigingen aan het jubilerende „Eendracht” en wenste het in de toekomst nog hogere groei en bloei.

Het slotconcert van het festival werd verzorgd door de Sted. Harmonie „St. Antonius” uit Weert onder directie van de heer Harry v. Dooren.

Het was voor alle muziekliefhebbers een waar genot de hoogstaande muziek van dit korps te beluisteren. Een daverend applaus bewees dit telkens ten volle. De voorzitter wist zich de tolk van het gehele publiek, toen hij hartelijk dank bracht aan bestuur, directeur en leden van „St. Antonius” voor de welwillendheid, om het zilveren jubilé van de zangvereniging „Eendracht” op te luisteren. Aan „St. Antonius” werd tot slot de herinneringsmedaille aangeboden.

Toen de duisternis begon te vallen, vormde de elektrische verlichting van het feestterrein een feeërieke aanblik.

Met trots mag „Eendracht” terugzien op de viering van zijn zilveren bestaansfeest; 't was een dag, die nog lang in de herinnering zal blijven voortleven.

Zondag a.s. 4 Juli worden de feestelijkheden voortgezet met muziek en dans op het feestterrein.

In het jaarverslag blijkt dat het op beide dagen van het bestaansfeest regende. Het jubileumfeest eindigt daardoor met een financiële strop

Zo eindigen de eerste 25 jaar van mannenkoor Eendracht met een sof: het geplande feest met veel muziek en dans valt 'in het water dat er viel'.

1949-1973

Het wordt vaker gezegd: na een hoogtepunt zoals een jubileum zakt de animo in een vereniging. In ieder geval klopt dit met hetgeen er in 1949 gebeurt na het zilveren bestaansfeest van Eendracht.

Geen chemie meer! Zo heet dat in diplomatieke taal!

Uit het jaarverslag/vergadering van secretaris J. Kwaspen: *De samenwerking tussen de directeur en de vereniging werd steeds **koeler, vaak was er geen repetitie** en dat was niet naar de zin der leden, steeds **meer ontevredenheid** kwam er totdat op 'n gegeven moment de bom barstte.* Schmitz wordt op 25 juni ontslagen na nog geen 4 jaar in functie te zijn geweest en aansprekende successen in Helden en Ospel te hebben behaald. Ex-directeur Somers wordt weer gevraagd en komt op 6 juli terug. Hij laat in december de piano stemmen zoals blijkt uit bijgaande 'rekening'.

De firma Vermeulen (had ook geleverd) heeft in december **de piano gestemd** en krijgt daarvoor fl. 5. ->

Uit het jaarverslag 1949

Festivals Altweeterheide, Stramproy en Kelpen-Oler; uitvoering met Somers in Weert Korenmarkt, 26-12 avond met Eendracht en toneelclub Swartbroek met regisseur pastoor Franssen.

Ontvangen vrs. Heer Hendes
de som van vijf gulden
voor het monien en stemmen
van de piano Jb. Vermeulen
Swartbroek 18.12.49.
hegge 54. Weert

Swartbroek

Maria-kapel op de Millert gerestaureerd

Op 't feest van O. L. Vrouw Hemelvaart, 's namiddags om 3 uur, wordt de geheel gerestaureerde kapel van O. L. Vrouw van Rust op de Millert plechtig in gebruik genomen. Door ouderdom en oorlog was deze kapel zwaar beschadigd. Door samenwerking van de omwoners en het kerkbestuur van Swartbroek is thans ieder spoor van verwoesting verdwenen en kan met vernieuwde luister de oude devotie worden voortgezet. Want dat de verering van O. L. Vrouw op de Millert al oud is blijkt wel uit het nu vakkundig gerestaureerde genadebeeldje; dit immers wordt in de „voorlopige monumentenlijst van de provincie Limburg" geschat op een ouderdom van 600 jaar. Het moet omstreeks 1350 vervaardigd zijn. Moge het weer medewerken, opdat er vele Mariavereerders uit de omtrek optrekken naar de Millert, naar O. L. Vrouw van Rust.

Land van Weert 12-08-1949. Een echt monument op 'de Mildert': meer dan 600 jaar oud. Heeft men voor OLV van Rust een goede plaats gekozen? In 1350 wel, maar in 2023 is het minder met de rust. De spoorbrug zorgt voor geluidsoverlast en de boerderijwinkel voor nogal wat verkeersbewegingen. De 3 draaiende windmolens dragen niet echt bij aan een rustige horizon.



Foto's 22-05-2023

Trom aangeschaft in 1950

In 1950 meldt het jaarverslag de aanschaf van een trom. **P. Martens** wordt tot trommelaar benoemd. Het zal de bedoeling zijn dat de dan 50 leden ordentelijk in de maat marcheren als het koor op festivals en bij dorpsactiviteiten over straat achter het vaandel loopt. In 1956 wordt in de vergadering gemeld dat de trom gerepareerd wordt en te koop is.

Uit het jaarverslag 1950

Festivals Tungelroy, Leveroy en Kelpen; 9-05 concert Ospel GK St. Caecilia; 7-06 **busreis** met firma Kupers; missen met Pinksteren en Kerstmis; toekomst federatie twijfelachtig; leden verspeeld: nog 50; repetitiebezoek is **verschrikkelijk slecht**; 6-12 avond met toneelclub Kelpen.

Enkele optredens 1950

Maandag: Hoogfeest van Kerstmis.
- De plechtige Nachtmis om 5 uur, gezongen door 't kerkkoor en de zangvereniging „de Eendracht” en opgedragen voor 't geestelijk en tijdelijk welzijn der parochie. - Daarna twee leesmissen, de eerste voor Maria Elisabeth Vastmans, de tweede voor de overl. fam. van de Eertwegh-van Rooij; waaronder de H. Communie wordt uitgereikt, eerst aan de zangers.
- Om 7 uur wordt 't Allerheiligste uitgesteld - Om 7.30 uur twee leesmissen, de eerste voor de overleden fam. Smeets-Cremers; de tweede voor Joannes Ingeveld en Catharina Jannissen. - Om 9.30 uur Hoogmis als Jaardienst voor Harry Aspers. - 3 u. Plechtige Vespers en Completen.

*Land van Weert
26-05-1930.->*

*<- Land van
Weert. Kerst 1950:
alle traditionele
diensten van
kerstdag staan
erin. De nachtmis,
de leesmissen, de
hoogmis en de
vespers met
tussendoor
uitgebreid eten.*

Parochie St. Cornelis, Swartbroek.

Heden: 16e Zondag na Pinksteren.
- Solemniteit van St. Cornelis, patroon der parochie. - Collecte voor 't R.K. Jeugdwerk. - De vroegmis, ter ere van O. L. Vrouw van Altijdd. Bijstand. - De plechtige Hoogmis met feestpredicatie voor 't geestelijk en tijdelijk welzijn der parochie. - De R.K. Zangvereniging „de Eendracht” zal met 't kerkkoor de gezangen uitvoeren. - 3 uur Plechtig Lof. - De relikwie van St. Cornelis zal na alle H. Diensten vereerd kunnen worden. - Alg. H. Communie der Jonge Boeren.

Ospel

OPRICHTINGSFESTIVAL ST. CAECILIA

De verleden jaar opgerichte gemengde zangvereniging St. Caecilia te Ospel hield Zondag het eerste festival, waaraan verschillende zang- en muziekverenigingen uit de omgeving hebben deelgenomen.

Ondanks het kille weer was de belangstelling bevredigend te noemen. De Nederweerder verenigingen konden wegens de H. Missie niet aan dit muziekfeest deelnemen.

St. Caecilia opende dit feest met een viertal goed gezongen nummers onder leiding van directeur Pill.

De harmonie Melodie der Peel, het trommel- en fluitcorps St. Job uit Weert, de harmonie Eendracht uit Meijel, de gemengde zangvereniging de Veengalm uit Neerkant en de gemengde zangvereniging Die Ghesellen van St. Joseph uit Keent-Weert traden vervolgens op, waarna het mannenkoor de Eendracht uit Swartbroek het slotconcert gaf.

<- 09-05-1950. Eendracht zingt het slotconcert bij het 'oprichtingsfestival' van gemengd koor St. Caecilia in Ospel. Heeft het succes van de prima concoursen in 1947 en 1948 hierbij een rol gespeeld?

Gazet van Limburg 9-02-1950.

LIJK AANGESPOELD

Dinsdagnamiddag werd in de Zuid-Willemsvaart, nabij Sluis 15 te Nederweert 't lijk gevonden van de 41-jarige J. J. uit Weert-Swartbroek die reeds geruime tijd werd vermist.

Bij zijn vermissing werd reeds voor een ongeluk gevreesd.

In mei 1950 vindt in Tungelroy een muziekconcouers plaats. Om een idee te geven hoe zo'n concours in die jaren in elkaar steekt, staat hieronder een verslag dat 26-05 gepubliceerd is in het Land van Weert. 7 fanfares en 3 koren lopen mee in de optocht en 's avonds nog een concert. Een lange dag voor echte liefhebbers. De namen bij de verenigingen roepen in 2023 herinneringen op.

Muziekconcouers te Tungelroy.

*Wat zou er worden bedoeld met:
Laotj Zwertbrook mer los?*

Heel Tungelroy wierp zich Zondag in de armen van zang en muziek. Het eerste Federatie-concouers van dit jaar werd gegeven. De wind had, fijngevoelig, voor de muze de witte vlag gehesen en al werd het bier niet gratis aangeboden: immers in dat geval smaakt het niet, nu was het mede aanwezig met zijn rijke revue van alle seizoenen....

Om half drie trok een grote stoet muzikanten en zangers vanaf het Theurke naar de prachtige Conenhof. De president van het feestgevend gezelschap St. Jan van Tungelroy, de heer J. Bogie, sprak het welkom uit. Hij wees op het doel der Federatie: verheffing en verfijning van muziek en zang en veredelende wedloop.

Tijdens de optocht brachten diverse gezelschappen reeds pittige marsen ten gehore, maar weldra kreeg iedere vereniging haar kans. Ofschoon jammer genoeg niet geheel volledig voor iedere fanfare en zangvereniging, verstrekte men ons van bevoegde zijde deze beoordeling:

Goede muziek en zang in het algemeen. Veel publieke belangstelling. Schone variatie tussen zang en muziek. een geanimeerde Zondagnamiddag.

Fanfare St. Jan, Tungelroy, dir. M. v. Dooren, Weert opende met het Wilhelmus. voorts fant. en ouv. St. Jan is nog jong maar zeer actief. Bravo lui!

Fanf. St. Willbrordus, Stramproy, dir. H. Cramers, Stramproy. Goed samenspel. Spijts enkele nieuwe instrumenten, die we opmerkten, vooruitgang.

Fanf. St. Lidwina, Oler, dir. L. Janssen, Oler. Goed, al kan „Een schone Memorgen“ nog zuiverder. Dat komt. Zangvereniging Eendracht, dir. Jos. Somers, Roermond. Swartbroek maakt het ons makkelijk: „Laotj Zwertbrook mer los!“

Fanf. H. Hart, Altweertheide. Goede toewijding bij de talrijke jonge muzikanten. Dir. H. van Dooren, Weert brengt ze hoger.

Fanfare Ellona, Ell, dir. J. Custers, Ell. Korps met zuivere stemming. Kwam tot zijn recht.

Zangver. Lentekrans, Haler, dir. J. Crijns, Hunsel. Damesstemmen houden een belofte in.

Fanf. St. Cecilia, Hunsel, dir. J. Janssens, Roermond. Veel jonge muzikanten: goede muziek.

Zangver. St. Cecilia, Kelpen, dir. H. Alofs, Kelpen. Opgang te constateren.

Fanf. Concordia, Leveroy, dir. P. Ament, Leveroy (geen aantekening ontvangen).

Het Avondconcert werd gegeven door de Fanf. St. Cecilia, Herten, dir. M. van Dooren, Weert. Door het dreigende weer konden de prestaties van dit gezelschap niet de aandacht boeken die ze verdienen, doch al met al was het een drukke genoeglijke muziekdag. De pastoors Pont van Tungelroy en Schippers van Leveroy waren natuurlijk op het feestterrein aanwezig. De fanfare St. Jan heeft als eerste in de rij de muzikale banden weer eens aangehaald en alle krachten voor een volgend tournooi tot nieuwe ijver bezielde.

Jury: A. van Leest, Eindhoven.

Maas- en Roerbode 30-06-1950. De naam van het koor wordt nogal eens verward met die van de Weerter schuttersbond Eendracht Maakt Macht ->

— „Eendracht maakt Macht“ te Swartbroek neemt Zondag 9 Juli deel aan het festival annex concours te Leveroy, te houden door de Fanfare Concordia, aldaar. „Good luck“.

Wat staat er rond 1950 zoal in de krant?

Limburgs Dagblad 19-02-1949. De naam moet fout gespeld zijn: het kan bijna niet anders of het gaat om Jac. van Heur die een dekzeil verloren heeft. ->

Bedevaartgangers te Swartbroek door auto aangereden

ROERMOND, 15 Mei. (Limb. Pers.) — In de nacht van Zaterdag op Zondag werden nabij de Watermolen te Swartbroek drie bedevaartgangers, die te voet op weg naar de kapel in 't Zand bij Roermond waren, door een onbekend gebleven personenauto aangereden. Twee der bedevaartgangers waren vrij ernstig gewond en werden per ziekenauto naar het ziekenhuis vervoerd. Zonder zich om zijn slachtoffers te bekommeren reed de bestuurder van de aanrijdende auto door.

MISHANDELING.

De meeste mensen zijn niet verzot op bezoek van den deurwaarder. Dat wil echter nog niet zeggen dat men daarom het recht heeft hem te ontvangen zooals de landbouwer Z te Swartbroek dit Zaterdag jl. deed. Hij weigerde n.l. het exploit van Deurwaarder D uit Weert in ontvangst te nemen. Toen de deurwaarder het hem daarna in den zak duwde en op de fiets sprong om weg te rijden, wierp Z het exploit weg en sloeg den deurwaarder in het gezicht, waardoor deze van de fiets viel, en eenige kneuvingen en een gescheurde jas opliep. De gemeentepolitie heeft proces-verbaal opge-
maakt.

WEERT.

DRIE VEERTIGJARIGE HUWELIJKEN.

Ons kerkdorp Swartbroek viert nu wel niet alle dagen feest, maar als het voor den dag komt met zijn feesten dan komt het flink voor 't licht. Wij konden reeds melding maken van het veertigjarig huwelijksfeest van het echtpaar van Geneijgen—Tindemans en van het echtpaar van Ganzenwinkel—The-
rium respect. op 6 en op 9 April en thans mochten wij vernemen het derde verguld-zilveren huwelijksfeest en wel van het echtpaar Antonius. Godefridus Lenders en Gertrudis Lenders geboren Geelen, wonende te Swartbroek onder no. 47.

Juis in zeven dagen staat onze St. Cornelius parochie dus voor drie verguld-zilveren jubilea.

Die feesten zal Swartbroek weten te vieren!

Verl. een DEKKLEED op de weg Heerlen-Sittard-Roermond-Leveroy. Teg. bel. ter. te bez. aan Jacob van Heus, Swartbroek 56. Tel. K 4955-no. 239.

<- Limburgs dagblad 16-05-1950. De Roermondseweg is altijd al gevaarlijk geweest. De kapel in Roermond was jarenlang een bestemming in de meimaand.

RETRAITES ROERMOND KAPELLERLAAN 38

21—24 Febr.: Jonge meisjes Echt, Heythuyzen, Koningsbosch, Koningslust, Maasbracht, Maasbracht-Beek.

24—27 Febr.: Jonge meisjes, Blerick-St. Anthonius, Leveroy, Nederweert, Ospel, Pey, Steijl, Stamproy, Swartbroek.

Oneenigheid te Swartbroek bij Weert met het mes beslecht

Zondagavond omstreeks half elf ontstond buiten het café B. te Swartbroek bij Weert oneenigheid tusschen Th. v. d. K., wonende te Leuken en den 36-jarigen H. van V., eveneens te Leuken woonachtig, over een rijwiel, dat ontvreemd bleek. Bij het daarop ontstane handgemeen werd v. d. K. zoo zwaar gewond, dat hij korten tijd later overleed.

Beide mannen hadden in het café zitten kaarten. Toen ze omstreeks half elf aanstalten maakten, om te vertrekken, was het v. V., die het eerste naar buiten ging. Toen v. d. K. buiten kwam, miste hij zijn rijwiel en raakte hierover met v. V. in een twistgesprek. De ruzie ontaardde in een handgemeen, waarbij v. d. K. de naalslagader werd doorgesneden. Het slachtoffer strompelde het café binnen waar hij na korten tijd door bloedverlies overleed. Medische hulp uit Weert, die spoedig ter plaatse was, mocht niet meer baten. Pastoor Poels, uit Swartbroek, diende het slachtoffer het H. Olie-
sel toe.

Op aanwijzing van een getuige, zekeren S. uit Nederweert, werd van v. V. des nachts door de politie van zijn bed gelicht en als verdacht van dit misdrijf naar het politiebureau overgebracht. Hij bekende wel te hebben geslagen, doch ontkent hardnekkig een mes te hebben gebruikt.

1951: koor is 'niet capabel' om op concours te gaan

In de jaarvergadering wordt besproken om op concours te gaan zoals door een aantal leden voorgesteld wordt. Directeur **Somers geeft keihard** zijn mening: het koor is 'niet capabel, de repetitie wordt te slecht bezocht en er moet gewerkt worden als men iets wil bereiken'.

Uit het jaarverslag 1951

27-05 **festival** Haler-Uffelse, 10-06 zangvereniging Caecilia Kelpen 25 jaar, 12-08 festival Swartbroek (bijzonder goed voor de kas) en 15-08 dansen in het Krangerbos: zeer zeer goed geslaagd, kermis tegengevallen (danstent met orgel), 26-12 concert in Swartbroek met toneel St. Lucia Neeritter.

SWARTBROEK.

ACTIVITEIT ZANGVER. EENDRACHT.

Op het bosrijke landgoed „De Krang” alhier wordt Zondag 12 Aug. een muziek-festival gegeven door de Zangver. „Eendracht” waaraan medewerking wordt verleend door Gem. Zangver. Canticum Novum uit Nederweert, Hertens Mannenkoor en Harmonie St. Joseph van Moesel (Keent).

Het slotconcert wordt verzorgd door Harmonie St. Joseph van Moesel, afwisselend door Eendracht met Hertens Mannenkoor o.l.v. directeur Somers.

Woensdag 15 Aug. is op dezelfde plaats gelegenheid tot dansen.

Activiteiten eisen voorbereiding

Voorzitter Derckx en secretaris Kwaspén vragen de gemeente Weert om vergunning voor een dansfeest, een 'bal champêtre' op 15 augustus. Bij de brief zit ook een jaarbegroting met een gat van fl. 150 aan verenigingskosten die via het dansfeest moeten worden verdiend. Iemand is toch al in het bezit van een typemachine.

<- Land van Weert 27-07-1951. De spullen laten staan voor twee gelegenheden: een muziektfestival op zondag en een dansmiddag-avond op woensdag. Waarom op 15 augustus dansen? Maria Hemelvaart was toen nog een feestdag.

Swartbroek 4/7 '51.

Aan
den Edelachtbare Heer Burgemeester
der Gemeente Weert.

Edelachtbare Heer,

Maandag was er Bestuursvergadering v.d. Zangver. „Eendracht”; over 't punt financiën, uit 't verslag van de penningmeester bleek, dat wij zowat bangroet zijn. Nu zijn wij zo vrij u Edelachtbare beleefd te verzoeken a.s. 15 Augustus vergunning te verlenen voor het organiseren van dans feest in het Krangerbos, volgens onze bescheiden mening heeft iedere vereniging recht op een dansfeest, en als wij goed zijn ingelicht, zou deze dan ook belasting vrij zijn voor de betreffende vereniging.

Onze G.A. die de vergadering bijwoonde, vond dat een zeer goed idee om onze kas te versterken, en wees ons op bovengenoemde datum.

Dit bal of dansfeest zal dan gehouden worden van vier tot tien uur, in het Krangerbos, en indien het mocht regenen in de St Corneliuszaal.

Hier aan de voet een staatje v.d. voornaamste onkosten, die wekelijks terug keren, plus de ontvangsten, en uitgaven v.d. vereniging

Verblijvende van u Edelachtbare
de dw.dienaars
H. Derckx Voorzitter
J. Kwaspén Secretaris

Ontvangsten	Uitgaven
Contributie 45 x 20 x 50 = F 450.-	Salaris Directeur 50 x 15 == F 750.-
Subsidie 300.-	Taxi Weert 50 x 3 = 150.-
F 750.-	retour F 900.-
Zoals u ziet Edelachtbare, is er een nadelig saldo van F 150.- en hebben ons inziens wel degelijk een injectie nodig. om ^{aan} een beetje bij te komen, daarom onze aanvragen voor een dansfeest. Wij hopen dan ook, dat u hiervoor genoemde vergunning wilt verlenen	
J. Kwaspén	

<- Meegestuurde jaarbegroting: taxi Weert heeft betrekking op het vervoer van de directeur die door Jac. van Heur wordt gehaald en gebracht naar het station van Weert.

Giro

MAAS- EN ROERBODE

BIJKANTOOR HOOGSTRAAT 3 :: WEERT

De Heer Zangvereniging EENDRACHT

Debet

1951. Aan de „Maas- en Roerbode“ bijkantoor Weert
Voor geplaatste Advertentiën

Datum	No.	Korte Inhoud	Aantal p. nro. aangen.	Aantal m.m.	BEDRAG
					Incasso 10 Zegel 10
14-8	2350	bal-champetre	1	60	10 20

<- Advertentie voor het bal champêtre in de krant van 14-08:f. 10,20: de rest van de regio moet ook op de hoogte worden gebracht.

No. 181 GEMEENTE WEERT No. DIENST 195

Datum 21 Apr 1951 Aan J. Kruipen Dienst 195 /

REKENING

Wegens vermoedelijkheidsbelasting

Aantal verstrekte toegangsbewijzen	Rang prijs	Totaal waarde	Te betalen belasting
700	1,75	1225,-	f. 317,59
Belastingpercentage: 25,85 %			Datum 21-9-1951
Handtekening voor kwitantie			Totaal f. 60,06

Ingeleverde toegangsbewijzen

Aantal	Rang	tot waarde
150	1,75	262,50
Totaal		262,50

Terug te betalen belasting

ged. van f. 262,50

Totaal f. 60,06

Datum 21/9/51 Paraf. ambt.

Vermakelijkheidsbelasting

<- Er worden in 1951 700 entreekaartjes à f. 1,75 gekocht bij de gemeente waarvan er 150 retour gaan. Dus 550 danslustigen! Over het oorspronkelijke aantal is f. 317,50 verschuldigd en van de onverkochte kaartjes krijgt het koor f. 68,16 terug.

Omzetbelasting

INSPECTIE DER INVOER-RECHTEN EN ACCIJZEN

Roermond OMZETBELASTING

STAMMUMMER: 2199

Aanslagnummer: 4474 Tijdvak: 1951

Overwegingen, welke hebben geleid tot het opleggen van bijgaande aanslag.

Bij controle bleek, dat de zangvereniging over het jaar 1951 aan omzetbelasting is verschuldigd:

4% van f. 1174,53 is	f. 46,98
3% " " 445,- "	" 13,35
Totaal	f. 60,33
Betaald werd	f. 38,55
	f. 21,78

Aanslag over 1951 die in juni 1953 (!!) wordt betaald ->

ONTVANG-BEWIJS Nr 79

Dagtekening: 3/7 1953

Van (naam) Pierre Coolen Voor (naam) Pierre Coolen

Naamstempel kantoor/station: ELL (L)

aang.stuk (met f. aang.waarde/verr.)

postwissel van f.

f. 21,78 storting op postrekening nr. 4842

bordereel met

f. inleg op spaarb.boekje nr.

kantoor saldo op beden f.

staatschuldb.boekje nr.

Handtekening: Pierre Coolen

Te betalen aan de Ontvanger der accijnzen

te: WEERT Postrekening Nr: 4842

De Inspecteur deelt U mede, dat hij U een aanslag in de omzetbelasting heeft opgelegd tot het hiernaast vermelde totaal bedrag, welk bedrag U binnen tien dagen na dagtekening van dit aanslagbiljet gelieve te voldoen aan de Ontvanger der accijnzen hierboven vermeld. Bij verzuim zou, in gevolge de wet, tot vervolging moeten worden overgegaan.

Enkelvoudige belasting . . . f. 21,78

Verhoging f.

Totaal . . . f. 21,78

<- Het bedrag wordt op 3-07-1953 in ELL in het **postkantoor** betaald waar op dat moment Pierre Coolen (werkzaam bij de post in ELL, vader van oud-wethouder Harrie) tekent voor ontvangst.

		Divisies	Totaal	Summers	Totaal
1	Teangorh	11	516 20	100 :	335 :
1	Totaal v. d. l.			70 35	
3	Omzetbelasting	21	70		
3	Maas en Roerbode	70	20		
3	Maas. Champetre	70	:		
3	R.K.S.V.V. overgenomen	45	06		

<- Uiteraard wordt de uitgaven ook verantwoord in het **kasboek** van de penningmeester.

De **BUMA** bestond in 1952 ook al.

->

Kermis op één plek

De verenigingen vragen in een brief van 13-07-1953 aan B&W om de kermis op één plek te organiseren: *Ondergetekende resp. Voorzitters van de plaatselijke Verenigingen, vragen u Edelachtbare Heren, beleefd om met de a.s. Kermis de gemakkelikheden zoveel mogelijk op **een en dezelfde plaats te concentreren** welke door ons bedoeld wordt in de kern van het dorp, om reden dat: deze kermis in zijn geheel toch al een kleine kermis is en als alles verspreid staat, het karakter van de kermis verloren gaat.*

Daarom vragen wij u, Edelachtbare Heren, indien het enigszins mogelijk is, met onze wensen rekening te willen houden. Hopende op uw medewerking, tekenen wij met de meeste hoogachting.

Dit biljet geldt als **Bewijs van Toestemming van Buma** voor de hieronder omschreven uitvoering, indien de keerzijde voorzien is van stempel en paraaf van de postambtenaar.

MB

Het Bestuur van de Zangvereniging "Eendracht"
p/a de Heer J. Kwaspen,
Ittervoorteweg 32
SWARTBROEK-WEERT.-

No.: X 644-1

Verzonden: 15.10.'52

Zaal: de openlucht

Datum: 17 Aug. 1952

Bedr. 13,--

Aard v/d Uitv.: bal-champêtre

Voorzitter R. L. T. B.

" " K. A. B.

" " Zangvereniging

" " Voetbalvereniging

" " Jonge Boeren

" " Boerenbond

GEMEENTE WEERT				No. 282	
BELASTING OP VERMAKELIJKHEDEN				Dienstjaar 1952	
Naam van de belastingplichtige		Woonplaats		Datum van afgifte	
J. Kwaspen Ittervoorteweg 32		Weert		29 Dec. 1952	
Plaats van de vermakenheid		Datum		Aard der vermakenheid	
Swartbroek		28 Dec. 1952		Toneelvoorst.	
Aantal	Serialnummers	Prijs per stuk	Totaal toegangsprijs	Belasting voor vermakenheden waarvoor geen entree geheven wordt	
150	18551 t/m 18700	1,--	150,--	X	
				uitvoering ad f	
				X bal-avond ad f	
150	Totaal (a)		150,--		
VERSCHULDIGDE BELASTING				Totaal verschuldigde belasting	
20/120 ged. van het bedrag sub a)			25,--		

<- Kaartjes voor een toneelvoorstelling. Bij de hiernaast aangegeven toneelvoorstelling op 28-12-1952 bedraagt de belasting f. 25,=. Voor de controle moest men genummerde **entreebewijzen** inkopen voor de prijs van f. 1,= per stuk. In dit geval dus f. 150 waaruit blijkt dat oude Corneliuskapel toch aan zoveel mensen plaats bood naast het noodzakelijke podium. Zoals eerder aangegeven hoeven alleen de verkochte 'kaartjes' met de gemeente afgerekend te worden.

Uit het jaarverslag 1952

Voorzitter H. Derckx maakt plaats voor Jan Ingeveld; deelname **bondsfeestivals** in Oler en Ell; 18-08 bal champêtre Krangerbos (tegenval: *al was 't behoorlijk druk, voor de tijd van 't jaar was 't koud en guur, helemaal geen weer voor een bal in de openlucht, kermis ook een sof (met 't pechduveltje te kampen)*); 28-12 kerstconcert met Roy's toneel. Secretaris Kwaspen: *de Vereniging heeft volgens mijn bescheiden mening **te kampen met een inzinking en daar moeten wij over heen zien te komen of eraan ten gronde gaan.***

1953

Voor een toneelvoorstelling heeft men in 1953 een **vergunning** nodig die door de hoofdinspecteur van politie wordt verleend. De gemeente Weert stelt dus de entreebiljetten ter beschikking vanwege de controle op de vermakelijkheidsbelasting. ->



Vergunning

De aandacht wordt gevestigd op de bepalingen van de Auteurswet

De Burgemeester der gemeente Weert, verleent vergunning aan:

L. BEELLEN, secretaris van de Zangvereniging "Eendracht" te Swartbroek, wonende Ittevoortweg te Weert, tot het doen geven van een toneel- en zanguitvoering door het "Roy's toneel" in de St. Cornelis-zaal aan de Ittervoortweg op Zaterdag 26 December 1953, Onder voorwaarde:

1. dat het verschuldigde recht wordt betaald;
2. dat alleen gebruik wordt gemaakt van door de gemeente Weert ter beschikking te stellen entreebiljetten;
3. dat het gebodene niet in strijd is met de goede orde en zeden;
4. dat de toneel- en zanguitvoering is beëindigd vóór 24.00 uur;
5. dat de eventueel door de politie te geven bevelen en/of aanwijzingen stipt worden opgevolgd.

WEERT, 24 December 1953.

Voor de Burgemeester van Weert,
De Hoofdinspecteur van Politie,

W. H. van Vuren.

De Burgemeester van Weert, Beschikkende op het verzoek van **L. BEELLEN**, secretaris van de Zangvereniging "EENDRACHT" te Swartbroek, wonende Ittervoortweg 21, om vergunning tot het houden van een bal in de openlucht in het Krangerbos (jaarfeest) op Zondag 21 Juni 1953 ten behoeve van de leden van genoemde Zangvereniging en hun dames en genodigden;

<- Vergunning van B&W

Uit het jaarverslag 1953

3-02 feestavond die jammer genoeg niet tot volle ontplooiing is gekomen door de natuurramp die ons land op 1-02 in rouw dompelde. Er was geen muzikale omlijsting, maar afzeggen ging niet meer omdat alles voorbereid was: souper en een glas bier. Verkoop vleesoverschot levert f. 250 op en het laatste eindje van 't feestvarken brengt f. 300 op dat bestemd is **voor de getroffen en van de watersnood**; 18-04 concert in Bree aangekondigd maar in jaarverslag niet opgenomen; 14-06 geslaagd **openluchtbal** de Krang; 05-07 **bondsfeest** Leveroy (zeer matig bezocht); 21-09 kermis financieel zeer slecht; op advies van de directeur wordt Eendracht op 12-09 lid van KNZV en in aansluiting gaat men naar het concours in Echt op 18-10 (De nummers die wij ten gehore brachten hadden 'n zeer goede pers (...)) Als kleinste der deelnemende verenigingen kunnen wij zeker trots zijn op de geleverde prestatie; 20-12 vergadering bij Palmen in Ell: opheffing van de Midden-Limborgse muziekfederatie; 26-12 concertavond en Roy's toneel waarbij de pastoor het publiek vraagt om Eendracht te steunen, want in Swartbroek is het de oudste en de hoogst staande vereniging op cultureel gebied.

GARAGE H. KUPERS
WEERT - MAASPOORT 54
TELEF. 2223 - GIBO 207865

Weert, 10 Nov. 1953

Garage-stalling, Benzine, Motorolie enz.
Reparatie en Verhuur van Auto's
Autobussen voor Gemeenschappen
Zieker, auto

Nota voor Heer Kuipers
Swartbroek

	Zegel	f	0	10
Oct 18	Bus Echt	44	80	
	veergeld	4	-	
		48	80	

Voldaan
21/11/1953
de
VUFEN

<- Met de bus naar het concours in Echt. **Veergeld:** de oversteek Wessem - Maasbracht gebeurde met het veer. Het verkeer trok door Wessem waar men bij het veerhuis (in 2023 een horecapand) afdaalde om de ijzeren klep van het veer op te rijden. De brug van de A2 kwam pas in 1968.

Contributieafdracht aan het Koninklijk Nederlands Zangers Verbond: Het gemelde adres van de storter (Spechtebaan 2) is dat van toenmalig secretaris Lei Beelen.

POSTCHEQUE- EN GIRODIENST

Postrekening nr **184014**

van Penningmeester
Kon. Ned. Zangersverbond
te Amersfoort

Bewijs van storting van

25 Gld **53** Ct
in cijfers

gestort door Leijde Beelen
adres Spechtebaan 2
te Amersfoort

Staat G 9
Handtekening van de postambtenaar

Dagtekening van storting

1954

Uit het jaarverslag 1954

10-02 feestavond (geslaagd met Dentener orkest), opbrengst varkensstaart helpt voor vereniging helpt voor pater Kwaspen; 4-07 Herten; **bal champêtre** gaat niet door vanwege de nieuwe politieverordening; zelf geen danstent met kermis; 26-12 zang met toneel van St. Lucia Neeritter.

Gespannen sfeer tijdens jaarvergadering op 20-01-1954

Secretaris J. Kwaspen is na 8 jaar afgetreden en opgevolgd door Lei Beelen. Directeur Somers constateert een **teruglopende animo**. Volgens de geestelijk adviseur is dit *min of meer gevolg van de oorlog en gebrek aan offerzin onder de jeugd en zodoende zou vanzelf de culturele ontwikkeling in 't gedrang komen. Indien we volhouden zal dit in de loop der tijd 'n andere wending nemen*. Somers is van mening dat er teveel is deelgenomen aan concoursen die uiteindelijk iets beneden peil lagen of waar de muzikale beoordeling te wensen overliet en *dat we zodoende op een dood punt staan*. Hierop schildert de secretaris een discussie over de financiën **in felle bewoordingen en een heftig debat** waarbij zelfs geopperd wordt het salaris van de directeur te verlagen. Een punt hierbij is dat er voor de directeur extra kosten gemaakt moeten worden want hij moet met de taxi door Jac. van Heur van het station in Weert gehaald en weer teruggebracht worden.

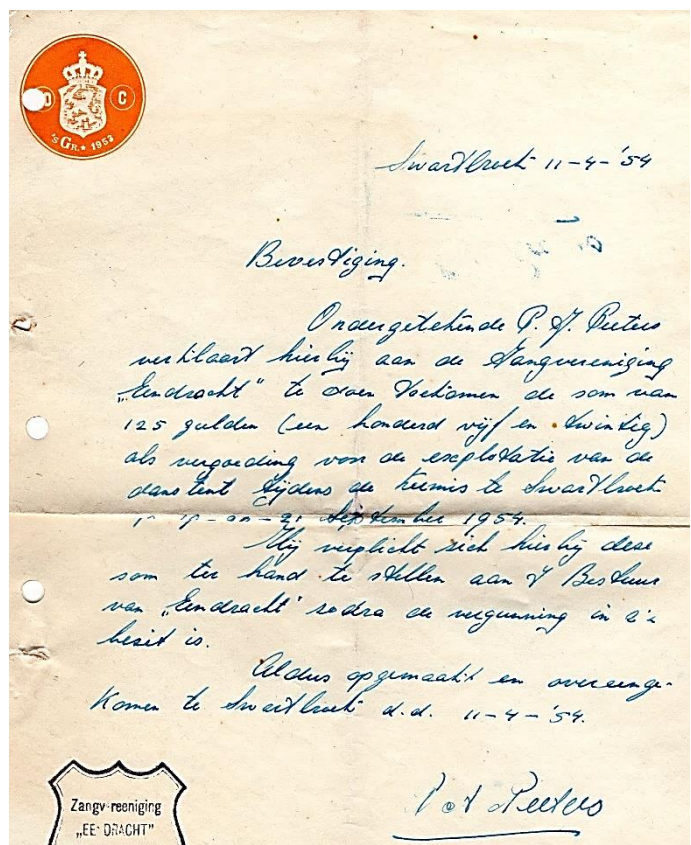
Eendracht heeft de danstent met kermis 1954 niet meer in eigen beheer, maar besteedt de exploitatie uit aan P. Peeters wat in een 'contractje' wordt vastgelegd en wel voor de som van f. 125. ->

Jaarvergadering op 09-02-1955: nieuwe actie en op concours

De kas is krap en een feestavond zit er niet in waarop **Jac Peeters** voorstelt een **graanactie** te houden waaraan molenaar **Munster** zijn medewerking toezegt. De actie wordt gehouden op carnavalsmaandag en brengt meteen al f. 370 op. De vergadering steunt het voornemen om deel te nemen aan de zangersdagen in Roermond en ondanks Weerter kermis op 24-09 in te schrijven. Directeur **Somers** vraagt om versterking want hij wil in eigen stad een goed figuur slaan.

Maar wat gebeurt er in september?

De secretaris notuleert: *het minder goede en soms slechte repetitiebezoek deed onze directeur echter **van deelname aan het concours afzien** want het was praktisch onmogelijk 'n behoorlijk figuur te slaan als we op zouden moeten treden naast diverse koren zoals Maastrichter Mannenkoor, Venlona e.d.* Directeur Somers **meldt zich op 3-11 ziek** en vraagt naar een andere directeur uit te kijken. Hierover wordt op 9-11 vergaderd en uit de 5 kandidaten die reageren op een advertentie wordt **P. Steijvers** uit Stramproy voorlopig benoemd. Somers is dan 16 jaar directeur geweest.



Mogelijk een donderspeech van voorzitter Jan Ingeveld

In het archief is een kladderbladje aangetroffen met een speech die door de voorzitter kan zijn uitgesproken tijdens waarschijnlijk een vergadering op 25-09-1955. Er is blijkbaar al een tijdlang geroddel onder de zangers van Eendracht. Het charisma van directeur Somers is aanzienlijk afgenomen.

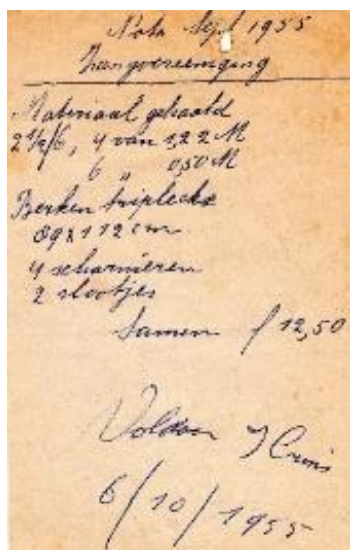
Geachte vergadering,

*Als wij een terugblik werpen over het verlopen jaar, dan kunnen wij niet tevreden zijn, wel wat betreft de financiële kant, op dit punt is het leven der vereniging gezond, maar wat het ledenaantal, repetitiebezoek, enz. betreft, is het **bedroevend, zelfs zeer slecht** te noemen. Wij horen en zien genoeg, maar wij gaan van het standpunt uit 1^e de volledige vergadering heeft het tegenwoordig Bestuur gekozen, dus is het Bestuur bevoegd om wijzingen aan te brengen of te neutraliseren, of is het bestuur volgens sommige leden **niet competent**? Dan verzoeken wij die leden beleefd hun grieven ten opzichte van Bestuur of Directeur, want om deze laatste gaat het toch, naar voren te brengen met dien verstande dat de vragen consequent zijn gesteld en geen praatjes waar je oud mee kunt worden, dus duidelijk geformuleerd, en naar waarheid, geen ondergronds gewaait, geen sabotage, of achterbaksheid, recht door zee. Is het standpunt van genoemde Heren aanvaardbaar, dan zal het Bestuur zijn beleid moeten wijzigen of aftreden. Maar moet de Directeur verdwijnen, alleen uit **domheid** van sommige leden, dat is **absurd**, dan kijkt men niet naar een goede Directeur, men wil alleen iets nieuws. Het zittend bestuur heeft moeite genoeg gedaan om in de Limburgse Zangersbond te komen, dat is voornamelijk aan dhr. **Somers** te danken. Nu breken wij iets af wat met moeite verkregen is. Is dat de dank tegenover de Directeur en Bestuur? Als de leden mannen zijn, moeten ze op de ledenvergadering er ook voor uit durven komen, ook als er de Directeur bij is, en geen kletspraatjes verkopen, maar hun gezond verstand laten werken.*

Uit het jaarverslag 1955

44 leden (waarvan 3 militaire dienst); 20-02 **graanactie** met carnaval: geslaagd f. 370; 26-06 **festival** Ell (de belangstelling voor dergelijke festivals is echter maar matig te noemen); 17-07 **openluchtbal** de Krang (opbrengst niet daverend door drukkende warmte); 24-09 gepland optreden Roermond: afgezegd; 23-11 **serenade** afscheid koster W. Lenders (roeping als kloosterling; cadeau een vulpen).

Bal champêtre in het Krangerbos op 17-07-1955



<- Swartbroeks timmerman Crins levert in 1955 materiaal. Een kladderbladje met materiaal, bedrag en handtekening volstaan. Uiteraard contant voldaan!

Schijnwerpers gehuurd om de weg van het bos naar het dorp terug te vinden.->

Kraanvereniging Swartbroek

DATUM _____

Aantal	ARTIKEL	PRIJS	BEDRAG
	<i>4 schijnwerpers</i>		
	<i>6 \" 32 2 M</i>		
			<i>12,50</i>
FR. RECHMANN-DE GRAAFF			
ELECTRO RADIO TECHN. BUREAU			
MARKT 10 TEL. 2071 WEERT			
Verk.	<i>[Handwritten Signature]</i>		
11336-22		Gelieve bij Reclames of Ruilng deze Bon mede te brengen. De goederen kunnen slechts tegen de bewijs in ontvangst worden genomen, op heden den hierboven vermelden datum.	

De Burgemeester der gemeente WEERT verleent vergunning aan: L. BEELEN, secretaris van de Zangvereniging "Eendracht" te Swartbroek

tot het geven van bal-publiek in zijn voor het publiek
toegankelijke inrichting op (bal-champêtre) in het Kranger-
bos te Swartbroek op Zondag 17 Juli 1955,

onder voorwaarde:

1. dat alléén gebruik wordt gemaakt van door de gemeente Weert ter beschikking te stellen entreebiljetten;
2. dat als dansleider zal optreden: de Heer J.J. INGVELD, Felmersheideweg 8 te Swartbroek;
3. dat geen voor de eerbaarheid aanstotelijke dansen worden uitgevoerd;
4. dat het gebodene niet in strijd is met de openbare orde en zeden;
5. dat personen beneden de leeftijd van 18 jaren niet worden toegelaten in de localiteit en hierin niet vertoeven;
6. dat ook overig is de bepalingen van de Drankwet 1931 en het Koninklijk Besluit van 27 April 1933, S. 235 (het z.g. dansbesluit) worden nageleefd;
7. dat het maken van muziek en het dansen wordt besindigd te 23.00 uur (elf uur). ~~en de inrichting te 23.00 uur is gesloten~~
8. dat de muziek niet zodanig naar buiten uitklinkt, dat buurtbewoners hiervan hinder ondervinden;
9. dat de eventueel door de politie te geven bevelen en/of aanwijzingen strikt worden opgevolgd.
10. dat wordt verzorgedragen voor behoorlijk gescheiden toiletten en een voldoende verlichting.

		GEMEENTE WEERT	No. 216.
		BELASTING OP VERMAKELIJKHEDEN	Dienstjaar 18 55
Namen van de belastingplichtige	Woonplaats		Dataan van afgifte
L.Beelen secr. sangver."de Eendracht"	Weert	16 Jul 55	
Plaats van de vermakelijkheid	Datum	Aard der vermakelijkheid	
Krangerbos	17 Jul 55	dansen	
Rental	Serienummers	Prijs per stuk	Totaal toegangs prijs
250	32751 t/m 32775	1,—	
	36776 .. 37000	1,—	250,—
125	8251 .. 8375	1,25	156,25
125	12351 .. 12475	1,50	187,50
"	" "	"	X
"	" "	"	uitvoering ad f
"	" "	"	x bal-avond
"	" "	"	ad f
Totaal (a)			593,75
VERSCHILDIGDE BELASTING			Total verschuldigde belasting
35/135 — ged. van het bedrag suh a)			153,94

NOSBREWIJZEN

Voor dit bal champêtre worden veel bezoekers verwacht: er worden bij de gemeente 500 entreebewijzen gekocht. Niet duidelijk is waarom er verschil is in aanschafprijs; f. 153,94 vermakelijkheidsbelasting.

Dirigent Somers komt om gezondheidsredenen niet meer met de bromfiets van Roermond naar Swartbroek. Hij wordt gehaald en teruggebracht naar het station in Weert door taxi Koeëb van Heur die naast transport ook actief is in de zand- en grindhandel.

Zoals vroeger meer gebeurde, worden de rekeningen over een langere periode uitgeschreven: hier het 1^e halfjaar 1955. Een zegel van 15 cent is een vorm van belasting. Zegels werden gekocht in het postkantoor, toen nog een staatsinstelling.

Voor het bal publiek of bal champêtre in het Krangerbos geeft de politie in Weert de vergunning af. De voorwaarden zullen niet onbekend zijn voor verenigingen die anno 2023 ooit tentfeesten organiseren en hebben georganiseerd. Alleen de brandweercontrole ontbreekt.

De voorzitter als dansleider: nieuw in het takenpakket. De eindtijd van 23.00 uur is uiteraard nog gebaseerd op de agrarische cultuur: op tijd naar bed en vroeg op om te werken.

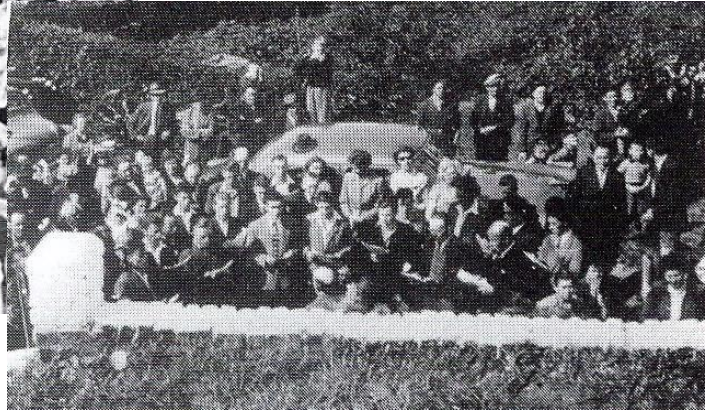
Behoorlijk gescheiden toiletten: met de rug naar de tent staande voor kokosmatten over een draad of lat met eventueel een gegraven gleuf eronder en een hokje met een gat in de grond voor de dames.

[illegible]

1955 Feestelijke opening van gerestaureerde molen de Hoop



Serenade in 1955 bij gelegenheid van de opening van gerestaureerde molen De Hoop.



1956 Dansen in de Apollozaal brengt geld op!

VERGUNNING

De Burgemeester der gemeente WEERT verleent vergunning aan: TH. HOUBEN, exploitant van de "Apollo"-zaal, Beekstraat 13 te Weert tot het geven van bal-publiek in zijn voor het publiek toegankelijke inrichting op zondag 29 januari 1956, ten behoeve van de Gemengde Zangvereniging "Eendracht" te Swartbroek,

onder voorwaarde:

1. dat alléén gebruik wordt gemaakt van door de gemeente Weert ter beschikking te stellen entreebiljetten;
2. dat als dansleider zal optreden: de Heer J. Ingeveld, wonende Pelmersheideweg 8, Weert-Swartbroek;
3. dat geen voor de eerbaarheid aanstotelijke dansen worden uitgevoerd;
4. dat het gebodene niet in strijd is met de openbare orde en zeden;
5. dat personen beneden de leeftijd van 18 jaren niet worden toegelaten in de localiteit en hierin niet vertoeven;
6. dat ook overigens de bepalingen van de Drankwet 1931 en het Koninklijk Besluit van 27 April 1933, Stbl. 235 (het z.g. Dansbesluit) worden nageleefd;
7. dat het maken van muziek en het dansen wordt beëindigd te 23.30 uur (half twaalf) en de inrichting te 24.00 uur (twaalf uur) is gesloten;
8. dat de muziek niet zodanig naar buiten uitklinkt, dat buurtbewoners hiervan hinder ondervinden;
9. dat de eventueel door de politie te geven bevelen en/of aanwijzingen strikt worden opgevolgd.

Er wordt nogal wat publiek verwacht want er worden bij de gemeente 550 entreebewijzen ingekocht. ->

<- In de Beekstraat in Weert wordt bij Apollo wel eens een dansavond, een bal publiek, georganiseerd ten gunste van een vereniging, in dit geval gemengde (!) zangvereniging Eendracht. De dansavonden waren ook in de winter op de rustdag van de agrarische bevolking en werden middernacht beëindigd zodat men 's anderendaags weer fit aan het werk kon. Dit leefritme is in 2023 verdwenen. De agrariërs van toen ook.

GEMEENTE WEERT				No. 34	
BELASTING OP VERMAKELIJKHEDEN				Dienstjaar 195	
Naam van de belastingplichtige		Woonplaats		Datum van afgifte	
Zangver. de Eendracht Swartbroek		Weert		28 Jan 56	
Plaats van de vermakelijkheid		Datum		Aard der vermakelijkheid	
Apollozaal		29 Jan 56		dansen	
Aantal	Serienummers	Prijs per stuk	Totaal toegangsprijs	Belasting voor vermakelijkheden waarvoor geen entree geheven wordt	
500	26501 t/m 27000	1,50	750,--		
50	4651 .. 4700	1,--	50,--		
				X uitvoering ad f	
				X bal-avond ad f	
Totaal (a)			800,--		

Uit het jaarverslag 1956

48 leden waarvan 5 in dienst; 29-01 Apollo dansen (f. 538); 7-02 **feestavond** ondanks koude en slechte zaalaccommodatie met Dentener orkest + verloting taarten; 13-02 graan (koren) inzamelen; 29-07 **muziekfestival** Kelpen-Oler (12 Räuber met solist **P. Meuwissen**); matig en zeer slecht repetitiebezoek; 6-11 café Jacobs vergadering. Directeur **Steijvers** weg: 32 van 34 stemmen voor een andere; 22-11 **eerste repetitie Alofs** nieuwe directeur (alle leden aanwezig); 3-stemmige mis met kerst.

Declaratie van H. Alofs Musicus ROGGE
Tef. 438

Nº 112 Voor *Orannukon Eendracht*
Swartbroek

DE SOMMA VAN *aan en restig gld*

wegens *salaris Jan '57*

fl. *H. Alofs 67* ROGGE 30 Jan 19 57

ST. CECILIA KELPEN VIERDE 30 JARIG BESTAAN.

Ondanks het minder gunstige weer heeft de zangvereniging St. Cecilia te Kelpen haar 30-jarig bestaan Zondag j.l. op waardige wijze herdacht.

Om half tien werd de feestvierende vereniging door de kerkelijke fanfare St. Liduina uit Oler afgehaald aan haar repetitie-lokaal bij de Heer Quix om met muzikale tonen naar de parochiekerk te worden begeleid.

Hier droeg pastoor Meijs een Hoogmis op voor de levende en overleden leden der vereniging, die door de leden werd gezongen.

Om 5 uur namiddag opende burgemeester Crasborn het muziekfestival en uitte de beste wensen voor de toekomst. Het feestterrein bij villa Heizicht was hiervoor uitermate geschikt.

Nadat de zangvereniging St. Cecilia haar programma had afgewerkt, traden achtereenvolgens op de fanfare St. Liduina uit Oler, de zangvereniging Eendracht uit Swartbroek, de zangvereniging Crescendo uit Heythuysen, de fanfare St. Cecilia uit Hunsel, het Gemengd Koor Melodia

Aan de inwoners van Stramproy, Ell, Hunsel, Neer, Neeritter, Thorn, Swartbroek en Weert. Deze plaatsen worden afgestroopt door lieden, die voorgeven dat zij de Stoffenbeurs uit Roermond vertegenwoordigen. Wij waarschuwen de inwoners van deze plaatsen. De Stoffenbeurs heeft maar één vertegenwoordiger n.l. dhr Jan van Dijk, die zich als zodanig kan legitimeren. Hij rijdt met de bekende blauwe wagen met de pijl. De Stoffenbeurs. Neerstr. t.o. de Prot. Kerk Roermond. 8809

<- Declaratie januari 1957 van dirigent Harrie Alofs: 67 gulden voor januari 1957.

Nota
van *Orannukon Eendracht Swartbroek*
H. Alofs Rogge

Ecce Quod Moritur Gallus
part. en st. f 12.24

Noldean 7/3 '57
H. Alofs

<- Bon aankoop door directeur Alofs van de partituren van **Ecce quomodo moritur justus**, die in 1957 zijn aangeschaft. In 2023 staat dit lied dus al meer dan 65 jaar op het repertoire als vast gezang in de mis ter gelegenheid van het Caeciliafeest en bij de uitvaart van leden.

<- 03-08-1956 Maas- en Roerbode: Eendracht zingt bij het 6^e lustrum van St. Cecilia Kelpen-Oler gevierd bij 'de villa' aan de Grathemerweg.

Pater van de H. Geest krijgt hartstilstand
(Maas- en Roerbode 8-10-1954)

Broeder Ansfridus †
Donderdagmiddag is broeder Ansfridus, (Theod. van Dieden) van het Missiecollege van de Peters van de H. Geest te Weert in **Swartbroek** overleden.
De 57 jaar oude broeder was in Hunsel, Ell en **Swartbroek** bezig geweest met wat men noemt „aardappelrondgang”, toen hij bij de terugweg richting **Swartbroek** blijkbaar onwel werd, want hij viel plotseling van zijn rijwiel. Hij stapte echter weer op, maar is even later, ter hoogte van 't kruis langs de weg, opnieuw van zijn rijwiel gevallen. Pastoor Franssen van **Swartbroek** diende hem nog het H. Oliesel toe. Mevr. dokter Wuisman kon slechts de dood door hartverlamming constateren.

Oplichters zijn van alle tijden.
<- Maas- en Roerbode 16-01-1956.

1957 zilveren priesterfeest pastoor Franssen

(verslag uit het Kanton van Weert 03-05-1957)

De eigenlijke wijdingsdag was 12 maart, maar omdat die in de vastentijd viel, was besloten de feestelijkheden met Beloken Pasen te vieren.

De parochie van de H. Cornelius zag er op Beloken Pasen dank zij het zonnige weer dubbel zo feestelijk uit als men had durven verwachten. De parochianen van Pastoor Franssen hadden dus veel vol-doening van hun zorgen gedurende zoveel weken aan de versiering van woning en kerkweg besteed. De versieringen van kerk, kerkplein en kerkweg stonden in volle glorie en de wit-gele guirlandes fleurden het geheel bijzonder op. Ook de vlaggen wapperden feestelijk. Alles werkte mee tot het schone feest dat geworden is.

Zondagmorgen om half tien stelde zich voor de pastorie een kleurige stoet op, waarin de schoolkinderen, bruidjes, alle plaatselijke verenigingen incl. de kranige schutterij „Sint Cornelius” met de drumband meetrokken. Begeleid door deze optocht trok de jubilerende pastoor, vergezeld van zijn vader en zusters, naar de prachtig versierde kerk. In een stampvolle kerk droeg pastoor Franssen een plechtige hoogmis op, geassisteerd door pastoor Adams uit Elj als diaken en pastoor Thomassen uit Leuken als sub-diaken. De Hoogerw. Heer Deken A. Omloo uit Weert fungeerde als presbyter. assistens en hield een treffende feest-voor het nieuwe orgel, dat op 15 augustus a.s. ingewijd zal worden. Als persoonlijk geschenk ontving de jubilaris een nieuw rijwiel.

Hierna was het woord aan de jeugd. De bruidjes Mia Strijbos en Toos Meeuwissen hielden een keurige samenpraak terwijl het kabouterijtje Fransje Simon al vast een gouden kroon voor over 25 jaar besproken had.

Namens het schoolbestuur en de onderwijzers sprak de heer Th. Knoubs en offereerde zijn pastoor, die behalve kerklatijn als een volslagen hengelaar ook visserlatijn spreekt, een fraaie werphengel. Het kerkkoor bleef niet achter en bood bij monde van de heer Th. Kusters een fraaie scherm-lamp aan.

predikatie.

De zangvereniging Eendracht, dat bij de aanvang van deze plechtige hoogmis het Veni Creator van A. Diepenbrock gezongen had, voerde onder leiding van de heer H. Alofs a capella de missa „Sine Nomine” van Casciolini uit. Het kerkkoor zong de Gregoriaanse gezangen onder leiding van de heer H. Evers.

Na de hoogmis werd de jubilaris in gezelschap van zijn familie, deken Omloo en burgemeester dr. H. van Grunsven door dezelfde stoet naar de keurig versierde parochiezaal geleid, waar de officiële huldiging met opluistering door de zangvereniging „Eendracht”

Pastoor Franssen verklaarde niet gaarne in het middelpunt van de belangstelling te staan en daarom steeds te hebben opgezien tegen het feest, dat zo lang werd voorbereid. Nu het dan toch gevierd is verheugde het

hem zeer, dat het een waar gemeenschapsfeest was geworden.

Het deed hem bijzonder genoeg, dat dit ook uit het feestgeschenk bleek. Het nieuwe orgel immers is voor de gehele parochie. Hij bracht dank aan de milde gevers en allen, die zich voor dit parochiefeest beijverd hadden. Wie de priester eert, eert Christus. Door mij te eren, aldus spreker, eert U Christus, wiens plaats ik

plaats vond. De zaal was te klein voor de vele belangstellenden, die buiten door luidsprekers de plechtigheid konden volgen.

De oudste kerkmeester, de heer J. Camp, was de eerste, die pastoor Franssen huldigde en hartelijk dankte voor de goede samenwerking. Gezien het rijke feestprogramma was er volgens spreker veel medeleven van alle parochianen met het feest van hun herder. Dit bleek wel heel duidelijk uit het feestgeschenk, dat dhr. Camp namens de parochie aanbood, een bedrag van niet minder dan f 4500.—, spontaan bijeengebracht door de 120 gezinnen van de parochie en bestemd

onder U inname. Spreker wees nog op de betekenis van de onderlinge samenwerking en sprak de hoop uit, dat zijn parochianen steeds op de eerste plaats christenen naar het hart zouden zijn, die elkander steeds verstaan.

Hierna volgde een zeer drukke receptie. In de loop van de avond bracht de zangvereniging de jubilaris een klinkende serenade.

Uit het jaarverslag 1957

45 leden waarvan 5 in dienst. 20-01 **dansavond** Apollo; 31-01 **feestavond**; 4-03 rondgang graan; 4-04 uitvoering bij feestvergadering KAB Weert; 25-04 mis 25-jarig priesterjubileum Franssen; **concert** 30-06 Haler Uffelse en 14-07 Kelpen Oler; Zangersdag Venlo; kerst 3-stemmige mis met orgelbegeleiding; *dit mag wel 'n verheugend feit genoemd worden daar 't gepresteerde op slechts enkele repetities bewerkstelligd is en 't bewijst wat kunde van onze directeur en samenwerking en eensgezindheid in de ver. vermag.* Repetitie is nu bij H. Jacobs (Koupman): *'t zal 't animo voor de ver. aanmerkelijk hebben doen verslappen en ook 't repetitiebezoek als we deze hadden moeten houden in 'n gebouw waar 't in de winter koud, vochtig en soms levensgevaarlijk was.*

SWARTBROEK.

ZANGVERENIGING „EENDRACHT“

Aan de te Venlo gehouden zangersdag werd o.m. deelgenomen door de Zangvereniging EENDRACHT uit Swartbroek. Dit kleine koor heeft zich aldaar bijzonder goed van zijn taak gekweten, aldus werd ons van meerdere zijde verzekerd.

Mannen uit Swartbroek proficiat!

<- Maas- en Roerbode d.d. 08-11-1957.

Uit het jaarverslag 1958

48 zingende leden. Vaandeldrager J. Smeets; 6-02 **feestavond** in pensionaat St. Louis met orkest Frits Kessels; graanactie; 1-05 optreden bouwvereniging Weert; 5-06 **serenade** gouden paar Vaessen-Creemers + **serenade** 100 jaar pensionaat St Louis; 26-08 **trip** naar expo in Brussel. *We mogen aannemen dat dit toch 'n nuttig effect heeft gehad alhoewel 't niet direct in de lijn onzer vereniging lag;* 25-10 **concert** première Rooms Toneel Weert; 26-10 Apollozaal **balavond** met optreden Düsseldorfse Mannenkoor; 25-12 nachtmis.

Einde van een traditie

In de jaarvergadering van 16-01-1958 wordt besloten geen varken meer te slachten bij de feestavond: het is veel werk en de verkoop tijdens de feestavond houdt lang op.

<- Limburgs dagblad 29-01-1959.

R.O.Z. 189 m
F.M. 97,5 mHz

18.00 Nieuws. 18.05 Sportpraatje door Will Poulssen. 18.15 „Limburg musiceert“. Concert door de fanfare St. Joseph uit Broekhem-Valkenburg o.l.v. Jos. Soudant en door het Mannenkoor „Eendracht“ uit Swartbroek o.l.v. Harrie Alofs. In de pauze: Max de Bruin vertelt uit nagelaten werk van Pastoor F. Schleiden (4). 19.00 Sluiting.

Uit het jaarverslag 1959

45 zingende leden. 29-01 uitzending Radio Zuid (opname 24-01); 4-02 feestavond in zaal pensionaat; rondgang graanactie; 11-04 huwelijk penningmeester H. Lamerichs **serenade**; 9-05 Helden-Panningen; 20-06 huwelijk Em. Smeets **zanghulde**; 2-08 muziekfestival Tungalroy; 29-11 zangavond in pensionaat St. Louis samen met Bel Canto (Helden-Panningen ook o.l.v. Alofs) met 80 zangers Italiaanse operanummers zoals Slavenkoor en Jerusalem; kerstnacht.

Uit het jaarverslag 1960

Jaarverslag 1960 45 zingende leden. 10-02 feestavond in pensionaat met **The Blue Comets**; 29-02 graanactie; 23-04 **serenade** gouden bruiloft Jo Jacobs -van Poll; 28-04 selectie opname KRO; 06-08 opname in Hilversum, uitzending op 5-11; 5-11 **concours** Schijndel (na 10 jaar), 9-11 receptie voor succes; 26-11 **serenade** b.g.v. officiële ingebruikname van zaal Derckx; 24-12 opname ROZ in zaal Derckx; mis met kerstmis.

<- Land van Weert 11-12-1959: in de tijd vinden de concerten plaats bij 'de broederkes' aan de Ittervoortseweg. In die jaren wordt de vroegere zaal, de Corneliuskapel, vooral 's winters gemeden vanwege de kou. Ook diverse feestavonden vinden hier plaats.

ZANGUITVOERING

In de daartoe welwillend en geheel belangeloos ter beschikking gestelde zaal van het buitengoed van het pensionaat St Louis onder Swartbroek hebben het mannenkoor Eendracht uit Swartbroek en het gemengd koor Bel Canto uit Helden-Panningen onder directie van de heer H. Alofs een buitengewoon goed geslaagde zanguitvoering gegeven.

De beide koren met ruim 80 zangers hebben gezamenlijk 'n zeer verdienstelijke uitvoering gegeven van het Slavenkoor uit de opera „Nabucco“ en het processiekoor uit de opera „I Lombardi“ van Verdi.

Drastisch

Tijdens de jaarvergadering op 27-01-1960 wordt besloten de **feestavond uit eigen zak te betalen**. De financiële nood is blijkbaar hoog. Er wordt wel gezorgd voor een strikje voor de zangers dat op een wit hemd gedragen wordt. Op de jubileumfoto van 1963 is dit goed te zien, maar er is nog geen sprake van een compleet kostuum: een donker pak was goed en dat droegen men toen meestal ook op zon- en feestdagen.

Opname voor de radio (KRO)

Op 6-08-1960 wordt in **Hilversum** een opname gemaakt die op 5-11 uitgezonden wordt. Het wordt een 'optrekkende dag'. De studio's worden bezocht en verder schrijft Lei Beelen in het jaarverslag: *bij de terugreis werd 'n bezoek gebracht aan de Loosdrechtse plassen waarbij door velen gebruik werd gemaakt van 'n rondvaartboot. Vervolgens werd doorgereisd naar Rotterdam waar ook met 'n boot de havens en z'n vele zeeschepen werden bezichtigd. De verdere avond werd doorgebracht in Den Bosch.*

1960. Controle van de kas van de penningmeester door koster Harrie Evers, Piet Timmermans en P.H. Jacobs. De moderne regeling van om de 2 jaar wisselen van de controleurs was toen nog niet in gebruik want de heren doen deze controle diverse jaren achter elkaar.

Schrijfbekende	4 50	4 50
Rek. Alofs	82 48	82 48
Saldo	1908 46	1908 46
		
	2069 27	885 - 2958 27

Medaille voor 1^e prijs concours in Schijndel op 5-11-1960: 341 punten!!



Land van Weert d.d. 11-11-1960->

Secretaris Lei Beelen: *Dit is, dankzij onze eminente Directeur en de volgzzaamheid van de leden 'n ongekend en grandioos succes geworden. Hier werd 'n eerste prijs behaald met 341 punten, tevens 't hoogste aantal van de deelnemende mannenkoren (uitgevoerd 'O sacrum convivium' van Peter Huygens en als vrij werk 'Het Stuivende zand' van Kees Kef).*

EENDRACHT BEKROOND

Op het zondag jl te Schijndel gehouden nationaal zangconcours behaalde het Mannenkoor Eendracht uit Swartbroek onder leiding van directeur H. Alers in de afdeling Uitmuntendheid een eerste prijs met 341 punten, verder een tweede plaats over de drie hoogste afdelingen en het hoogst aantal punten voor mannenkoren van het gehele concours

Woensdagavond jl. werd het bestuur, directeur en leden dezer vereniging op de meest loffelijke wijze gehuldigd.

Uit het jaarverslag 1961

21-01 feestavond **The Blue Comets**; 29-01 balavond; 13-02 korenactie grandioos succes; 27-04 zwarte dag noodlottig ongeval Math. Camp: **uitvaart** en Ecce op het kerkhof; 5-11 gecombineerd concert Melodia Bel Canto Helden Pro Musica Heythuysen en Eendracht 200 zangers / zangeressen na gezamenlijke repetities (in de kerk concert) ook uitvoering in Roggel en Helden 7 en 12-11; **serenades** huwelijk 9-02 **Lou Beelen** en 11-02 van **Jac Peeters**, 11-11 serenade KAB Weert 50 jaar.

1961 onrust in het dorp: staking kerkkoor!

Na een bloemrijke beschrijving van de sfeer in het rustige Swartbroekse gebied legt de journalist uit hoe een ruzie tussen pastoor en koster-organist grote onrust brengt. Of iedereen zich herkent in de karakterbeschrijving van de inwoners van Swartbroek?

Eenstemmig zwijgend koor kiest partij voor koster

(Van onze correspondent)

SWARTBROEK, 26 mei — Van het dorpje Swartbroek met zijn honderdtien huizen en hofsteden, verborgen in het rijke Limburgse groen, ziet men van verre alleen de grote stoere kerk, toegewijd aan de heilige Cornelius. De ruim zeshonderd inwoners leefden er tot voor kort rustig, tevreden en gelukkig. Zij hadden allen aandacht voor het goede van 's werelds bestaan, maar verzuimden niet de kerkelijke feesten te vieren met alle luister, waarover men in het Land van Weert de beschikking heeft. Aan deze toestand van evenwicht is een eind gekomen. Het kerkkoor, achttien man sterk, heeft met één klap de zangboeken dichtgedaan. Het staakt! Al een maand lang. De eertijds zo sfeervolle zondagsmis, waarin de rijkdom van het gregoriaans breed werd uitgezongen, is een stil misje geworden. Het spel van de inderbaast uit een naburig dorp aangetrokken organist en zijn schrale stemgeluid vermogen de Swartbroekers niet te bekoren.

De houthouder van het enige café in Swartbroek heeft een kernachtige visie op het probleem „De koster, die ook dirigent en organist was, heeft ruzie met de pastoor. Het koor staat achter de koster, maar als er twee ruzie hebben dan hebben er ook twee schuld. En wij zijn er de

dupe van. Ik vond het zondag verschrikkelijk; al die communicantjes in een kerk zonder koor!”

De koster, tevens dirigent en organist, is de heer H. Evers, in het dagelijks leven ook nog boekhouder. Als de man die deze vele kwaliteiten in zich verenigt aan het vertellen gaat, blijkt dat het geen geschil van vandaag of

stom. „Waarom heeft de koster zich niet tot ons gewend met zijn klachten en salariseisen? Een week voordat hij definitief wegging, hoorden we pas over het ontslag. Van de pastoor, die bij die gelegenheid tevens een nieuwe kandidaat voorstelde.” Vervelend vinden de kerkbestuurders het. Over de nieuwe koster zijn ze dik tevreden, maar

hem niets bekend. Dat de huidige oplossing, waarbij de functies van koster en organist gescheiden zijn, hem tweemaal zoveel geld kost, kan hem niet schelen. Het kan er af, weet hij. Die zangers, daar is hij zeker van, komen wel terug, want dat staken spijt hun al!

In Swartbroek deelt men de mening van de eerwaarde herder niet, want men kent elkaars koppigheid. Een heel oud vrouwtje, wier wijsheid in diepe rimpels op het gezicht ligt, weet dat de Swartbroekers van geen opgeven weten. De politie heeft nog nooit, waar het een dorpsgeheel betrof, iets uit een Swartbroeker kunnen halen. Ook de Duitsers zagen er geen kans toe. Zij voorspelt, dat niet eerder in Swartbroek het gregoriaans weer zal opklinken voordat de pastoor het koor — als is het maar heel even — tegemoet komt. Dat moet de pastoor als de braafste en wijste ook dóén, weet zij. En voorts stelt zij als voorwaarde voor een oplossing, dat de huishoudster van de pastoor en de vrouw van de koster er zich niet mee moeten bemoeien.

Als men zo een dag in het lief-landelijke Swartbroek rond loopt en vele stemmen beluistert, wordt het spoedig duidelijk, dat er een krachttoer van de heilige Cornelius voor nodig is om de vocale luister in de hem toegewijde kerk terug te brengen.

Stille zondagsmis verdriest Limburgse parochie

gisteren is. De onenigheid begon, toen hij jaren geleden een huis wilde bouwen en het terrein waarop hij zijn oog had laten vallen gedeeltelijk in de pastorale tuin lag. Daarna kon hij niets goeds meer doen. Als hij de kaarsen aanstak, moesten ze uit. Waren ze uit, dan liet de pastoor een misdienaar ze weer aansteken. Bovendien was er een salariskwestie. Hij kreeg geen huurtoeslag en geen vakantiegeld. Zaterdag voor Pasen heeft hij met een maand opgezegd. Met hem ging — eenstemmig! — het koor.

De heren van het kerkbestuur spreken over de staking met een diep leedwezen in hun

de heer Evers willen ze wel terug als organist en koordirigent. Zij weten dat 't niet zal meevallen dit compromis te bereiken. Men is nogal koppig en stijfhoofdig in het Land van Weert.

Zo is niet alleen de bevolking, maar ook de uit Midden-Limburg afkomstige pastoor, de zeereerwaarde heer A. Franssen. Hij is niet van plan een duimbreed toe te geven. Die koster deugde niet voor zijn taak. Hij luidde 's morgens te laat de klokken en liet de godslamp uitgaan. Ook als dirigent wil hij hem niet meer terug. De controverse zit bij de pastoor heel diep. Van een salariskwestie is

Uit De Volkskrant 27-05-1961

Pastoor **Franssen** staat op de jubileumfoto van Eendracht van 1948 afgebeeld op, uiteraard, de eerste rij. Op de jubileumfoto van 1963 (hierna) staat geen pastoor meer. Franssen wordt in 1963 overgeplaatst naar Heel en opgevolgd door pastoor **Verschaeren** die 2 jaar later plaats maakt voor pastoor **Penders**.

Opkomst televisie bedreigt koorwereld

Tijdens de jaarvergadering op 11-01-1961 steekt directeur Alofs zijn **bezorgdheid** niet onder stoelen of banken. De toekomst van de zangkoren wordt bedreigd *speciaal i.v.m. de snel opkomende televisie en 't zeer moeilijk aanwerven van jeugdige leden*, zo notuleert secretaris Lei Beelen.



<- Medaille behaald in Maarheeze.

Fanfare Poort van Brabant Maarheeze 40 jaar; festival op 31-05-1962.

Jaarverslag secretaris Lei Beelen: *Hier werd onder zeer aandachtig en dankbaar publiek 'n passend gevarieerd programma met geestdrift en accuratesse uitgevoerd hetwelk daverende ovaties teweeg bracht. Jammer dat we door 'n waarschijnlijk **nonchalante administratie** bij de Fa. Kupers 'n uur te laat arriveerden maar de goede organisatorische leiding van de Poort van Brabant had haar programma zodanig gewijzigd dat ons optreden enkel maar verschoven werd.*

Uit het jaarverslag 1962

Jan Ingeveld treedt af als voorzitter en wordt opgevolgd door Jan Smeets. 11-02 Melodia Cabaret uit Roggel (*zeer goed gehalte*); 15-02 dansavond (*financieel succes*); carnavalsmaandag rondgang 'koren'; 19-05 **serenade** kampioenschap RKSJV; 31-05 Maarheeze 40 jaar fanfare; 15-07 **concours** Cuijk ereafdeling (*schitterende 1^e prijs met 353 punten*); 21-07 receptie in café Jacobs (met tent); 12-08 rondwandeling met schutterij en concert in Swartbroek; 08-04 **reis naar Antwerpen** met optreden in het stadspark (weinig publiek door slecht weer); 15-10 Caritasweek Weert; 24-11 Ell federatieconcert.

Reis naar Antwerpen: Uit het jaarverslag: *Op 8 april werd krachtens de gedane belofte op de jaarvergadering 'n reis gemaakt naar Antwerpen. Hieraan kon na ingewonnen inlichtingen 'n uitvoering gekoppeld worden in 't stadspark aldaar, waaraan nog diverse geldprijzen waren verbonden. 't Concert bestond uit 'n zestiental nummers van religieuze, polyphone en wereldlijk genre die ruim 'n uur in beslag namen. Alle werken werden goed uitgevoerd doch mede ook door de slechte weersomstandigheden was er nagenoeg geen publiek; na 't optreden kreeg iedereen de gelegenheid de stad te bezichtigen of 'n rondvaart te maken over de Schelde waarna om ± 7.00 uur de terugreis weer werd aanvaard.*

Concours Cuijk in de ereafdeling (15-07). Lei Beelen in het jaarverslag: *Hier behaalden we 'n schitterende 1^e prijs met 333 punten. Na 'n paar maanden van intensieve repetities zagen we onze moeite bekroond en we mogen dit temeer 'n prestatie noemen daar we nauwelijks 2 jaar geleden in de afd. Uitmuntendheid waren geweest. In aansluiting hierop vond op 21 juli de officiële receptie plaats in café Jacobs waar voor deze gelegenheid 'n tent bij gehuurd was. Hier mochten we felicitaties in ontvangst nemen en giften onder couvert van de Heren Wethouders der Gem. Weert, de Centrale van de KAB, de Culturele Dienst, alle zusterverenigingen uit en ook buiten de omgeving, alle plaatselijke standsorganisaties, en verenigingen benevens 'n groot aantal zakenlieden en particulieren. 'n Zeer onverwachte attractie was wel 't verschijnen van 't voltallig koor Pro Musica uit Heythuysen.*

Tekenend voor die periode: het nieuws van buiten de provincie wordt in de krant niet opgenomen, zelfs wanneer het gaat over aansprekende resultaten zoals deze prima score met bijbehorende prijs. Het is wel zo dat in die tijd de dorpen meestal zelf berichten aandroegen via een plaatselijke correspondent. Die is er waarschijnlijk toen in Swartbroek niet geweest.

WEERT — Twee knapen van 10 en 13 jaar te Swartbroek te Weert, waren aan het schieten met zelfgemaakte rieten pijlen, waarvan zij de punten hadden voorzien van een spijker. Tijdens hun spelletje schoten zij de 50-jarige P. C. in de wang. Deze moest zich onder doktersbehandeling stellen. De politie heeft de zaak in onderzoek.

Naast voetbalclub RKSJV bestaan er rond 1960 nog enkele (sport)verenigingen in Swartbroek: schutterij, korfbalclub RODA (Recht Op Doel Af) en handboogschutterij Strijd en Vermaak. De jeugd wil zich natuurlijk al vroeg bekwamen in deze laatste sport: in die tijd ook wel genoemd 'indiaantje spelen'. Als je geen materiaal kunt kopen, moet je spullen zelf maken. Dat zullen de knapen in bijgaand artikel ongetwijfeld gedacht hebben Ze waren niet de eersten die op dit idee kwamen, en zeker ook niet de laatsten. (Limburgs Dagblad 25-09-1963).

Lei van den Schoor, Jan Smeets, Driek Keulen en Mien Jacobs.->

Thieu Beelen, Lei van den
Schoor en Harrie Jacobs. ->



<- Lei van den Schoor, Harrie Jacobs en Jan Smeets.

In 1962 wordt bij de gemeente een verzoek ingediend om extra subsidie. Aanleiding is de prachtige prestatie, de eerste prijs in de ere-afdeling bij het concours in Cuijk. Vier maanden later komt een reactie van de gemeente Weert. De raad besluit op 28 december 1962 dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van het behaalde niveau. Volgens dit besluit heeft Eendracht dus recht op f. 400 subsidie die ongetwijfeld van pas komt in het jubileumjaar 1963.

Aan
Mannenchor "Eendracht" Swartbroek
Spechtebaan 2
WEERT.
=====

Uw nummer: Uw brief van: Ons nummer:
1.8.1962 Fin.P. Datum: 4 januari 1963.

Onderwerp: Subsidie.

In antwoord op Uw verzoek om subsidie, gedaan in bovenaangehaald schrijven, delen wij U hierbij mede, dat de Raad der gemeente Weert in zijn vergadering van 28 december 1962 besloten heeft U een subsidie toe te kennen van 400.--, daar Uw vereniging is ingedeeld in de ereafdeling. De Raad heeft namelijk besloten met ingang van 1963 een subsidiering naar afdeling voor de zangverenigingen in te voeren. De regeling is als volgt: superieure afdeling fl. 500.--, ereafdeling fl. 400, afdeling uitmuntendheid fl. 300.--, 1e afdeling fl. 250.-- en verder naar gelang van indeling afdalend met fl. 50.-- tot fl. 100, *af*

Na succes eind 1962: donkere wolken

Secretaris Lei Beelen, bewaker van het cultureel niveau, maakt voor de jaarvergadering begin 1963 een verslag over 1962 waarin hij het einde van dit jaar beschrijft. *U hebt kunnen horen dat op 'n paar uitvoeringen de bezetting minder goed was en is iets wat wij bijzonder betreuren, temeer daar wij ook ver buiten ons dorp 'n grote bekendheid genieten en 't zou jammer zijn als we deze eenmaal verworven reputatie gingen vergooien, omwille van 'n tijdelijke crisis die toch wel ieder koor of vereniging door zal maken. Deze crisis is met velerlei argumenten te omschrijven b.v. de jacht der tegenwoordige tijd, de moderne muziek die niet iedereen ligt, de televisie, gemakzucht, enz. maar dit neemt niet weg dat, als we blijven volhouden en geregeld de repetities bezoeken, we deze crisis zullen overwinnen en we ons weer voltallig aan 'n nieuw repertoire kunnen wijden.*

Wat een valse start voor een jubileumjaar!

Tijdens de jaarvergadering op 14-01-1963 treedt het bestuur **en bloc** af. Reden: *de moeilijkheden die in 't koor de laatste tijd aan de dag zijn getreden.* Bij deze vergadering zijn er verhitte discussies met verwarde stemmingen. Vanwege het late uur wordt de vergadering verdaagd naar een week later. Er zijn dan 42 stemgerechtigden en deze kiezen een nieuw bestuur: Jac Peeters, Harrie Lamerichs, Wiel Triepels, Baer Vaessen, Jan Smeets, Harrie Jacobs en Lei Beelen. Jan Smeets wordt voorzitter.

40-jarig bestaansfeest in 1963

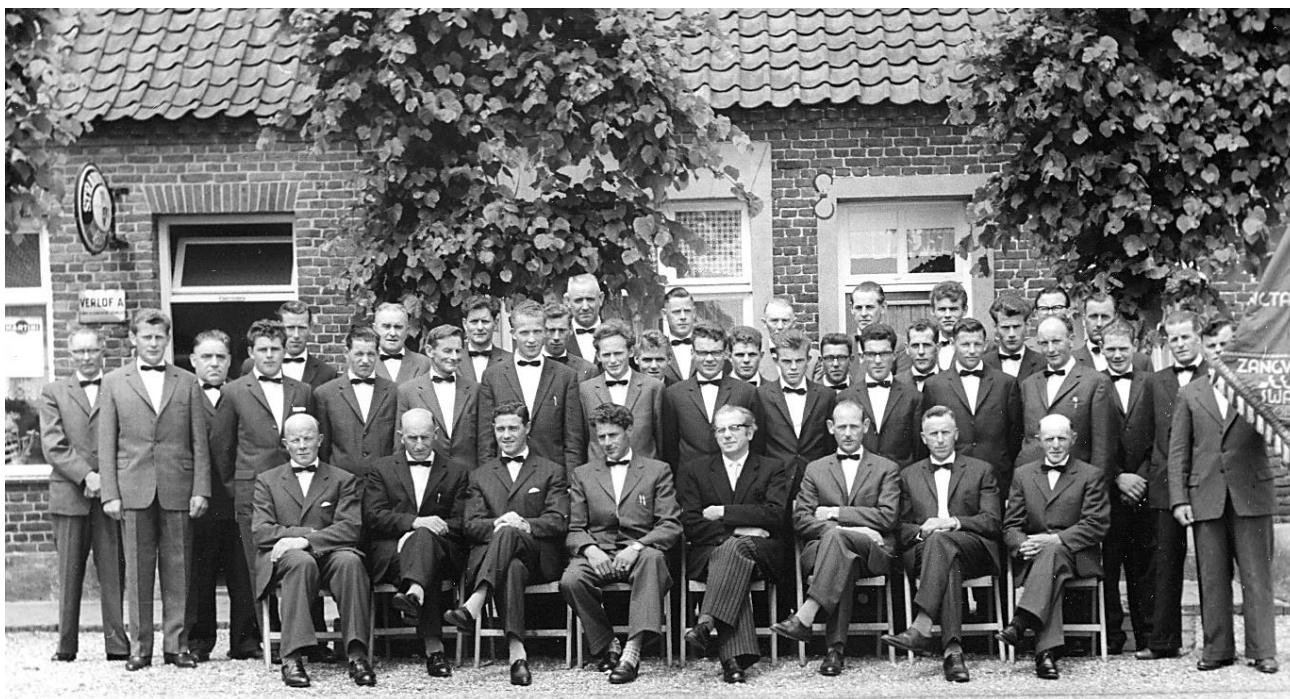


Foto bij het 40-jarig bestaan in 1963 gemaakt voor café Bie de Koupman aan de Coolenstraat. Zittend v.l.n.r. Harrie Lamerichs, Jan Ingeveld, Harrie Jacobs, Lei Beelen, Harrie Alofs, Jan Smeets, Hub Vaessen en Jac Peeters. Staand v.l.n.r. Jac Kwaspen, Pierre Beelen, Pierre Princen, Jac Cardinaal, Antoon Schouten, Leo Jacobs, Theo Kusters, Frans Cardinaal, Herman Jacobs, Theo Kessels, Lou Beelen, Jac van Heur, Leo v. d. Schoor, Math Princen, Piet Timmermans, Cor Princen, Piet Peeters, Math Peeters, Math Jacobs, Harrie Klaassen, Jac Peeters (jr), Wiel Triepels, Emmanuel Smeets, Ad Cardinaal, Herman Jacobs, Mathieu Beelen, Harrie Meuwissen, Herman Jacobs (koupman), Jac Schouten, Hendrikus Keulen, Henk Smeets en Pierre Meuwissen.

Schema voor de opvang van de optredende muziekverenigingen in 1963 volgens een klassiek systeem: ieder corps/koor in een van de 3 cafés met elk een begeleider die in die tijd de mooie aanduiding krijgt van **commissaris**! Zonder computer toen ook een mooie opmaak in kleur.

<u>Waterdag 22 Juni 63</u>				
<u>Opening door Mannenkoor "Eendracht"</u>				
AANKOMST	LUITVERING		CAFÉ	COMMISSARIS
3.15	4.15	Fanfare Maarheze	Raemakers	Er. Cardinaal.
3.55	4.55	Fanfare Tangelroy.	°d Vorst	Harry Meuwissen
4.35	5.35	Kangver. Tangelroy.	°d Vorst	Herm Jacobs.
5.15	6.15	Harmonie Keent - Moesel	Raemakers	P. Beelen.
5.50	6.50	Fanfare Ell.	Peeters	Hub. Meuwissen
6.30	7.30	Koor Someren.	Peeters	P. Meuwissen.
<u>Slotconcert:</u>				
<u>Someren en Swartbroek.</u>				
<u>Dondag 23 Juni 63</u>				
2.-	3.-	<u>Opening</u> Lentekrans.	°d Vorst	P. Timmermans
2.30	3.30	Koor Gleythuyzen.	Peeters	Er. Cardinaal.
3.	4.-	Fanfare Hunsel.	°d Vorst.	Harry Meuwissen
3.30	4.30	Kangver. Keent.	Raemakers	P. Meuwissen
4.-	5.-	Kangver. Roggel.	Peeters	Herm Jacobs
4.30	5.30	Fanfare Kelpen - Aler.	°d Vorst.	Jac. v. Hent.
5.-	6.-	Kangver. Helden - Panningen.	Peeters	Hub. Meuwissen.
5.30	6.30	Fanfare Stramproy.	Raemakers	H. Klaassen.
<u>Slotconcert:</u>				
<u>Roggel. Gleythuyzen - Helden Panningen en Swartbroek.</u>				
<u>Pianist: Th. Reijnders</u>				

Kroniek uit 1963 door secretaris Lei Beelen

Voorpagina boekje uitgegeven b.g.v. het 40-jarig jubileum in 1963.

Toenmalig secretaris Lei Beelen schrijft in het jubileumboekje in 1963 een kroniek waarin hij de 40-jarige geschiedenis van Eendracht kort beschrijft volgens zijn eigen waarneming. Duidelijk verwoordt hij hoe trots hij is dat hij erbij hoort.

Men heeft ons verzocht een stukje geschiedenis te schrijven over ons MANNENKOOR „EENDRACHT”. Wij kunnen U eerlijk en onomwonden zeggen dat dit met een zekere huiver is gebeurd omdat ons hoegenaamd geen gegevens ter beschikking stonden en het heus niet zo gemakkelijk is als het secretarismateriaal van de beginperiode nogal verminkt uit de bezetting en oorlog is gekomen. Wij waren dus wel verplicht voort te bouwen op de “overlevering” van hen die reeds vanaf de oprichting lid zijn en nu dus tevens jubileren.



Naar aanleiding van de resultaten in de begintijd: *Het is een feit dat de plannen in die moeilijke jaren niet steeds onmiddellijk met volledig succes werden bekroond. Het waren echter moedige kerels van die tijd, **mannen van stavast**, die dit alles waren begonnen en ondanks alles voortgingen met dit **zegenrijke, culturele werk**. Het is vallen en opstaan geweest voor men vaste voet kreeg.*

Lei spreekt over de *begeesterende heer Jos Somers uit Roermond en over schitterende successen in 1936. Dit bleek een stimulans te zijn geweest voor het Mannenkoor; nog datzelfde jaar nam het ledental toe tot 50. Toen kwam de oorlog: Donkere wolken stapelden zich allengs op het wereldtoneel. Steeds dreigender werd de toestand. Op 10 mei 1940 barste het los, iedere Nederlander ligt het nog vers in het geheugen en we behoeven hier niet verder over uit te weiden. Tijdens de oorlogsjaren werden geen activiteiten naar buiten uitgedragen, daar men niet wenste toe te treden tot de z.g. cultuurkamer. **In eendracht heeft “EENDRACHT” ook in die lange oorlogsjaren de moeilijkheden overwonnen.***

In 1955 zag directeur Somers zich door ouderdom genoodzaakt rust te nemen en trok hij zich volledig actief uit de muziekwereld terug. Zestien lange jaren heeft hij ons Mannenkoor met *vuur en enthousiasme geleid*. De directie wordt in 1956 overgedragen aan Harrie Alofs en de prestaties met deze directeur worden nog maar eens genoemd (...) Voor Swartbroek-Weert en vele andere plaatsen heeft **ons Mannenkoor geen onbekende naam meer**, bij alle gebeurtenissen en festiviteiten zijn zij paraat! Geachte lezer, vanaf de oprichting tot op de dag van heden getuigen de annalen van ups en ook van downs (...). We kunnen U echter wel verzekeren dat steeds met **nieuwe ijver, taai en volhardend** wordt gewerkt om het peil op te voeren en onze reputatie na vele jaren van hard werken, waardig te tonen. Moge het ons als bestuur met onze eminente directeur-dirigent gegeven zijn “EENDRACHT” op te kunnen voeren naar de top in de zangerswereld. Mogen we ook in de toekomst blijven rekenen op dezelfde geest, ijver en trouw van onze leden.

Medaille uitgegeven bij het 40-jarig bestaan. ->



MANNENKOOR „DE EENDRACHT” SWARTBROEK VIERDE HAAR 40-JARIG BESTAAN.

Land van Weert 28-06-1963.

Zaterdag en zondag heeft het tot de gemeente Weert behorende kerkdorpje Swartbroek in het teken van de muziek gestaan. In een grote feesttent aan de Coolenstraat gaven niet minder dan 15 muziek- en zangverenigingen uit de omgeving van Weert uitvoeringen voor het talrijke publiek.

Dit groots opgezet muziek- en zangfestival was de hoofdschotel van het 40-jarig bestaansfeest van het mannenkoor „De Eendracht” uit Swartbroek.

Zondagmorgen zong de jubilerende zangvereniging in de St. Corneliskerk van Swartbroek de „Missa Choralis” van Licinio o.l.v. directeur Alofs. Daarna had er in zaal Derckx een bijeenkomst plaats. Voorzitter Smeets hield hier een korte feestrede, waarin hij de heren Th. Kusters, Jan Ingeveld, P. Princen en Jac. Peeters, die reeds vanaf de oprichting lid zijn van het mannenkoor, huldigde. Voorzitter sprak de wens uit dat het de jubilarissen gegeven zal mogen zijn ook het 50-jarig bestaan van hun vereniging te mogen meemaken. Met bloemen en cadeaux onderstreepte hij zijn gelukwensen.

Burgemeester van Grunsven wenste bestuur en leden geluk met het jubileumfeest van hun vereniging. Het mannenkoor „de Eendracht” kan nu reeds bogen op een prachtige geschiedenis, in veertig jaar tijd werden vele suksessen behaald en spreker had bewondering voor de taaie volharding waarmee steeds alle moeilijkheden werden overwonnen. Spreker besloot met zijn beste wensen voor de toekomst aan te bieden. Geestelijk adviseur pastoor Franssen roemde zijn zangkoor als een vereniging die af en toe leven weten te brengen in het rustige Swartbroek. Hij was verheugd over de feestelijkheden die thans in Swartbroek plaats hebben. Ook was pastoor Franssen verheugd temidden van de feestvierenden oud-directeur Somers uit Roermond te zien.

Namens de vele oud-leden van „de Eendracht” bood de heer Ingeveld een geschenk onder couvert en een oorkonde aan. De heer Ingeveld herinnerde nog aan het eerste optreden van het koor. Dat was in 1934 ter gelegenheid van het gouden huwelijksfeest van Frans van Kimmenade, in Weert beter bekend onder de naam „Kraeke Frenske”. Toen zong men het lied „Eendracht”, de naam die de vereniging gedurende 40 jaar met ere heeft gedragen. „De Eendracht” bemoeit zich niet met economische en sociale problemen, men wil alleen een stuk edele cultuur hoog houden. Dirigent Somers legde de grondslag voor het tegenwoordige peil, dirigent Alofs zal dit peil ongetwijfeld nog weten op te voeren.

Na de heer Ingeveld kwamen nog aan het woord oud-directeur Somers, de heer H. Neijns, voorzitter van de Centrale K.A.B. Weert en wethouder Stals, inwoner van Swartbroek.

Namens de Federatie van Muziek- en Zangverenigingen sprak de heer Moors. Hij vertolkte de waardering van het hoofdbestuur voor het doorzettingsvermogen en de tact waarmee het bestuur van „de Eendracht” gedurende zo'n lange tijd de vereniging in het rechte spoor hield, door het aanbieden van een muziekwerk.

Hierna volgde een zeer druk bezochte receptie. Om drie uur werd het muziek- en zangfestival voortgezet. Met een Beierse avond werd dit feest besloten.

Commentaar op de historische opmerkingen van ex-voorzitter Ingeveld: een voorbeeld hoe gekleurd herinneringen kunnen zijn. Er zijn wel degelijk aandenkens van eerdere optredens dan 1934. Het kan natuurlijk ook zijn dat de verslaggever niet heeft opgelet. Nooit te snel oordelen.



Receptietafel 22-06-1963 met jubilarissen Th. Kusters, P. Princen, Jan Ingeveld en Jac. Peeters. Ceremoniaris is Sjra Neijns. Voorzitter Jan Smeets houdt daarbij een huldigingsspeech.

Terugblik jaarverslag 1963 door secretaris Lei Beelen naar aanleiding ook van de aanvankelijke problemen in 1963:

*Wij weten maar al te goed hoe moeilijk 't is in onze huidige tijd 'n vereniging in stand te houden welke steeds meer gehandicapt wordt door televisie, overbezette avonden enz. en 't is daarom dat we ons moeten realiseren welke de verplichtingen zijn die ontstaan door 't toetreden als lid en ook de consequenties daarvan zullen moeten dragen. Lei concludeert wel dat de leden in 1963 volgzzaam zijn geweest en dat **er hard, ja zeer hard gewerkt** is.*

De inwoners van Swartbroek worden in het jaarverslag ook bedankt. De schutterij met het fluit- en trommelcorps heeft een serenade gebracht en *veel dank zijn we ook verschuldigd aan de Dames van korfbalclub en boerinnenbond die menige avond bezig zijn geweest met 't maken van rozen en guirlandes waarmee aan 't geheel 'n feestelijk en waardig cachet is gegeven.*

Daarnaast is een briefje in het archief bewaard gebleven waarin vermeld wordt hoe pater Kwaspens het jubileum beleefd heeft (gebaseerd op diens toespraak bij de receptie): *Op de laatste maar zeer zeker niet de minste plaats mogen we even dank brengen aan Pater Kwaspens voor z'n bijna onafgebroken vertegenwoordiging en in z'n toespraak die hij hield aan 't slot van deze feestdagen. Hij betoogde hierin o.m. zich bijzonder gelukkig te hebben geprezen juist in z'n verlofperiode dit muziekevenement te hebben mogen meemaken en hij zou dit bewaren als 'n blijde herinnering aan z'n geboortedorp*



Conclusie jaarverslag: *We hebben gezien dat er bergen werk zijn verzet en dit was allemaal onmogelijk geweest als we niet de naam 'Eendracht' gestand deden en 't Bestuur onvoorwaardelijk kon rekenen op Uw steun en medewerking.*

Op concours meteen na een feest

In november van het jubileumjaar gaat Eendracht op concours in Nijmegen. *Pleiade in Nijmegen op 10-11-1963: 1^e prijs met 309 punten in de Superieure afdeling* (met bijbehorende lauwerkrans) *nationaal concours; In korte spanne tijds werden de aldaar uitgevoerde werken ingestudeerd (De Schalmey van Kees Kef en Natus est nobis van Vittoria)* Met deze 2 nummers traden we in 't strijdperk met als resultaat *'n 1^{ste} prijs met 309 punten.*

Daarbij mogen we wel even in overweging nemen dat we met enige pech te kampen hebben gehad. Op de eerste plaats hadden de meeste zangers na de lange busreis geen gelegenheid gehad iets te consumeren en bracht 't gejaagde geheel allen in een iet of wat nerveuze stemming; en op de 2^e plaats speelde de vreemde accoustische eigenschappen van de zaal ook 'n belangrijke rol. (...) Vol bewondering en lof zijn we voor onze hooggeachte Dirigent die met groot elan, bekwaamheid en 'n enorm doorzettingsvermogen ons tot dit grote succes heeft geleid. Ook z'n eigen ideaal heeft hij weten te verwezenlijken n.l. al de onder zijn directie staande koren geplaatst te zien in de superieure afdeling.

Commentaar optreden jaarverslag: oordeel van de jury waarin vooral benadrukt werd de ongelooflijk zware nummers door de directeur zelf gekozen (de Schalmey van Kees Kef en Natus est nobis van Vittoria). Want als iemand als de Juryvoorzitter dhr. Terpstra zelf beweert 't niet aan te durven om met 'n amateurkoor met dergelijke zware werken in de superieure afdeling uit te komen, bewijst en bepleit dit toch wel zeker de enorme durf, goede smaak en kunde van onze dirigent.

Bewijst óók 't wederzijds vertrouwen tussen dirigent en zangers. We mogen dit dan ook volledig zien als 'n glanzende kroon op ons 40-jarig bestaan.



Middenstand van Swartbroek in 1963

(16 advertenties in het jubileumboekje)

Nu is 't zover dat U geld kunt verdienen.

Koop nu kolen voor de gehele winter.
't Scheelt stukken in prijs.

Beleefd aanbevelend,

Jac Derckx

Mengvoerders, Kunstmest-
stoffen, Brandstoffen

Coolenstraat 24, Tel. 269, Swartbroek

VIVO

Voor alle kruidenierswaren en tabaksartikelen
Uw aangewezen adres

H. BOUWELS

Vivo-Kruidenier, Roermondseweg 162, Swartbroek

Voor al Uw Transporten

JAC VAN HEUR

Transportbedrijf

Colenstraat 8

Swartbroek

Voor Tractoren en verder alle Landbouwwerktuigen
is uw aangewezen adres

Derckx Machinehandel
Swartbroek Tungalroy

Dealer: Porck, Renault, Diesel Tractoren

Wij houden steeds voorradig alle onderdelen voor de volgende
melkmachines:

MIELE, EFFECTIEF en SENIOR

Voor al Uw Levensmiddelen en Manufacturen

J. KWASPEN

Ittervoortweg

Swartbroek

Café-Restaurant Den Tos

Roermondseweg 155

Weert

Tel. 04955-255

Voor al Uw mengvoerders

Jac Derckx

Mengvoerders - kunstmest
brandstoffen

Coolenstraat 24, Tel. 269, Swartbroek

VIVO



Het adres voor alle kool-
planten in de beste soorten

Cor Beelen

Ittervoortweg 9

Swartbroek

Voor al Uw voorkomende Timmerwerken
en 2e soort bouwmaterialen

J. CRINS-PETERS

Machinale Houtbewerking
Swartbroek

*

Voor al Uw Brood, Gebak en Levensmiddelen
naar

Bakkerij Munster

Swartbroek

Voor een goed glas bier en een gezellig zitje

Café Ramaekers

Swartbroek

Landbouwbond St. Cornelis

adres voor Mengvoerders, Brandstoffen, Kunstmest-
stoffen, Bestrijdingsmiddelen enz.

Tevens het adres voor al Uw Verzekeringen.

Tel. 04955-258

Tuinbouwvereniging

St. Cornelius - Swartbroek

Nieuwe leden hartelijk welkom

Personeel gevraagd

Dakdekker- en Voegersbedrijf

C. PEETERS

erweg 14

Swartbroek

Voor een goed glas bier
en een gezellig zitje naar

M. PEETERS

Café en Winkel
Colenstraat 15 - Swartbroek

*

van 1963)

Wilt U verzekerd zijn van prima kuikens,
wendt U dan tot

Pluimvee Broederij en Opfokbedrijf

J. M. SAES

Roermondseweg 117

Weert

Toekomstig adres: Ittervoortweg 10 - Swartbroek

In totaal bevat het jubileumboekje 64 (!) advertenties uit Swartbroek en de hele regio: Tungalroy, Stramproy, Ell, Hunsel, Kelpen en Weert. Het zoeken naar sponsors heeft bij de vereniging altijd hoog in het vaandel gestaan.

Sakomte. 40-jarig jubileum

<i>Adminkant's jubileum feestje</i>	<i>518 95.</i>
<i>receptie</i>	<i>467.50</i>
<i>M. Derckx (muziekafdeling)</i>	<i>150.-</i>
<i>Verloop versiering</i>	<i>25.-</i>
<i>Totale ontvangsten feestje</i>	<i>4998 12</i>
	<i>6459 57.</i>
	<i>5189 57</i>
<i>hette winst.</i>	<i>1270 -</i>

Uit het jaarverslag 1963

20-01 terugkeer pater Kwaspen 10 uur 's avond in zaal Derckx **serenade**; 25-02 graanactie; 30-04 concert op 5 verschillende plaatsen in ziekenhuis Weert; 11-05 Hunsel; **climax** 22 en 23 juni 40-jarig jubileum; 1-09 festival Tungelroy 10 jaar GK Vriendenzang, 14-09 Laar met accordeonvereniging Weert en fluit-trommelcorpsen Laar en Swartbroek (i.v.m. subsidietoekenning); 27-10 installatie pastoor Verschaeren + serenade in zaal Derckx; 10-11 nationaal concours Nijmegen (superieur) met 20-11 receptie in café Peeters (tent); 30-11 feestavond; 18-12 kerstspel in ziekenhuis Weert; 25-12 kerstspel kerk Swartbroek.

Bij de afrekening van het jubileum blijken de getoonde advertenties f. 518,95 te hebben opgeleverd. Ook recepties brachten in die tijd flink geld op. De feesttent scoorde een positief saldo van f. 6.459,57. Na aftrek van de kosten bleven er f. 1270 over

Uit de jaren 1964-1967 is weinig documentatie en fotomateriaal overgebleven. De summiere weergave van de activiteiten is gemaakt op basis van de jaarverslagen van de secretaris.

Uit het jaarverslag 1964

Graanactie op carnavalsmaandag (f. 447,14); 25-04 **mis** in Ell op verzoek fanfare Ellona bij de inwijding nieuwe uniformen der fanfare + **serenade** in de Ellonazaal (*enorm goede indruk achtergelaten en unieke reclame voor ons koor*); 02-05 muziekkuitvoering federatie in zaal Derckx (Kelpen-Oler, Ellona en Haler-Uffelse); 04-05 dodenherdenking Weert (*Ecce quomodo*); 07-05 Ellona 40 jaar openingsconcert met volledige bezetting; 29-07 en 12-08 op kiosk i.v.m. met subsidie verplicht (weinig nut maar men kan er zich niet aan onttrekken vanwege financiën); 18-11 bejaardencentrum Nederweert; 16-12 Beek en Bos bij Baexem; 19-12 federatie muziekavond Tungelroy.

Uit het jaarverslag 1965

06-01 jaarvergadering (geen vergoeding voor degenen die in hun auto naar concerten rijden); 24-01 muziekavond Haler-Uffelse (*van waaruit we door zeer dichte mist naar huis gesukkeld zijn*); 24-02 **feestavond** (koffietafel); 1-03 carnavalsmaandag graanactie; 03-04 muziekavond Hunsel (*die niet tot ieders tevredenheid verliep omdat er tijdens het optreden volop getapt en gewauweld werd*) 7-04 opname Radio Zuid op 9-04 uitgezonden; 24-04 **serenade** zilveren bruiloft H. Jacobs; 25-04 zilveren **priesterfeest** pastoor Verscharen mis + serenade bij pastorie; 8-05 wimpeluitreiking Ellona; 27-06 oprichtingsfestival Concordia Ittervoort; 18-07 festival fanfare Hunsel (*het was erg rumoerig en de organisatie liet op enkele punten te wensen over*); 28-08 **serenade** huwelijk Harrie Jacobs en Mientje Hermens in Stramproy; 18-09 festival Roggel; 11 nieuwe zangers na bezoek aan kandidaten;

hoorspel; 23.55—24.00 Nieuws.

REGIONALE OMROEP ZUID

19.00 Nieuws; 19.05 „Limburg musiceert”, concert door het Mannenkoor „Eendracht” uit Swartbroek olv Harrie Alofs; 19.40 „Open boek, de wekelijkse theaterkroniek; 20.00 Sluiting.

Limburgsch Dagblad 09-04-1965.

Swartbroek vierde zilveren priesterfeest Pastoor Verscharen

Op 9 maart herdacht Pastoor J. P. Verscharen van Swartbroek het feit, dat hij 25 jaar geleden door Mgr. Lemmens priester werd gewijd. Dit feest werd verleden zondag, Beloken Pasen, op luisterrijke wijze door de parochiegemeenschap van Swartbroek gevierd.

Deze pastoor, geboren en getogen in het Weertse land, voelt zich volkomen één met zijn parochie van ruim 600 zielen, waarvoor hij de zorg heeft.

Dat van de andere kant de parochianen zich volkomen één voelen met hun pastoor en deze een grote achting toedragen, bleek wel uit de zeer spontane, zeer hartelijke en ongedwongen feestviering van de gehele parochie, die deze gelegenheid gretig had aangegrepen om de pastoor eens in de bloemetjes te zetten, letterlijk en figuurlijk.

Het weer werkte weliswaar niet mee aan dit blijde feest, maar dit feit kon in geen enkele opzicht de feeststemming drukken. In de morgen werd de pastoor en zijn moeder aan de pastorie afgehaald door het fluitcorps, gevolgd door alle verenigingen van de parochie. In feeststoet werd de jubilaris naar de parochiekerk gebracht. Voor de deur van de kerk zeiden de twee bruidjes Ria Heythuysen en Marlies Meewis een mooi gedicht op.

Tijdens de plechtige Hoogmis werd de Missa Choralis uitgevoerd van Licino Refice door de zangvereniging Eendracht, onder leiding van H. Alofs en op het orgel begeleid door Th. Reynaerds. Aan

het einde van de mis werd door het koor nog uitgevoerd een cantate van Hassler.

De feestpredikatie werd gehouden door de Z.E. Heer G. Houben, oudleraar van de jubilaris en thans moderator van de Bisschoppelijke Kweekschool in Heerlen.

De buitenkerkelijke feestviering door de parochie vond plaats in zaal Derckx, tegenover de kerk. Namens de parochianen werd de pastoor toegesproken door de heer L. Stals, wethouder van de gemeente Weert, die de parochieherder namens alle parochianen feliciteerde met zijn zilveren feest en ook dankte voor alles wat hij in korte tijd dat hij op Swartbroek was voor de parochie en de gemeenschap heeft gedaan. Het deed spreker genoegen namens de hele parochie een schrijfmachine te kunnen aanbieden als persoonlijk geschenk. Dit geschenk was nog lang niet alles wat de parochie de pastoor te bieden had. De heer J. van Heur, als woordvoerder van kerkbestuur, bood een nieuw altaar aan en een vernieuwde verlichting van het priesterkoor. Aan gezien beide geschenken nog niet gerealiseerd zijn, kon hij deze slechts in symbolische zin aanbieden. Straks zullen beide geschenken echter blijvend getuigen van de verknogtheid van de bewoners van Swartbroek aan hun kerkgebouw en aan hun parochieherder.

Namens de schutterij, waarvan het fluitcorps een muzikale hulding liet voorafgaan, werd de pastoor toegesproken door de heer J. Ingeveld, die vooral wees op de goede kwaliteiten van de pastoor

als geestelijk adviseur. Het woord werd verder nog gevoerd door de heer Th. Knoups, hoofd van de school en de heer Reinders namens het kerkelijk zangkoor. Deken van Bommel was ook op de feestviering gekomen en sprak er zijn vreugde over uit, dat dit feest in zo'n grote eenheid werd gevierd met dezelfde eenheid die ook bij de de installatie van de pastoor was gedemonstreerd.

Na deze toespraken nam de pastoor zelf het woord, die allen hartelijk dankte voor dit mooie feest en voor de geschenken die waren aangeboden.

Hierna kreeg eenieder de gelegenheid om pastoor Verscharen persoonlijk geluk te wensen. Van deze gelegenheid maakten praktisch alle bewoners van Swartbroek gebruik. Maar ook uit Venlo en Herkenbosch, waar de jubilaris kapelaan is geweest, waren belangstellenden gekomen om hem te feliciteren.

Pastoor Verscharen werd geboren in Nederweert in 1916. Na zijn studies op het Bisschoppelijk College in Weert en daarna in Rolduc en Roermond werd hij op 9 maart 1940 door Mgr. Lemmens tot priester gewijd.

Zijn eerste benoeming was kapelaan in Herkenbosch, waar hij verbleef gedurende de oorlog. Na de bevrijding ging hij naar Heijthuisen en in 1950 volgde zijn benoeming tot kapelaan in Venlo. Hier werkte hij 13 jaar tot 1963, toen hij terugkeerde naar het land van Weert door zijn benoeming tot pastoor van Swartbroek, als opvolger van pastoor Franssen.

Uit het jaarverslag 1966

6-01 concert in kerk Swartbroek (met Pro Musica Heythuysen, Melodia Roggel en Bel Canto Helden met ook gezamenlijke nummers); zelfde programma 12-01 in Heythuysen, 14-01 in Roggel, 22-01 in Helden-Dorp; 9-02 jaarvergadering (Wiel Triepels voorzitter i.p.v. J. Smeets; L. Beelen penningmeester, A. Schouten secretaris); nieuwe piano; 13-03 concert Ospel; 21-03 graanactie 23-03 **feestavond** (koffietafel met daarna orkest maar er is geen vergunning om te dansen: modeshow door leden); 24-03 concert Roermond (volgens krantenverslag ver boven het amateurisme uit); 3-04 L. Stals in GS **serenade** zaal Derckx; 16-04 Ell kampioenschap Ellona; 30-04 ziekenhuis Weert; 26-05 **serenade** huwelijk Herm. Jacobs en Zus Vervuurt in Heythuysen; 26-06 Maasfeesten Neer; 19-10 miljoenste bierreiniging door de bierwacht in café Raemakers; 19-11 Heythuysen lustrum Pro Musica.

Uit de jaren 1960

Bèr Vaessen biedt een cadeau aan bij een serenade. Links kijkt Piet Timmermans toe en achter Bèr o.a. Harrie Jacobs ->

Concert of serenade midden jaren 1960 in een zaal met op de achtergrond vaandels. Dirigent Alofs neemt het applaus in ontvangst.

Herkenbaar zijn Cor Princen, Jac Peeters, Thieu Beelen, Lou Beelen, Jac Smeets, gebroeders Peeters, Lei van den Schoor, Lei beelen, Harrie Lamerichs, Duuer Kusters, Anton Schouten.



Aandachtig publiek vóór en achter het koor.



<- Lei van den Schoor in gezelschap van o.a. Cor Deckers, Harrie Jacobs en Jan Smeets.

Lei van den Schoor met Harrie Jacobs. ->



Uit het jaarverslag 1967

14-01 **serenade** huwelijk Mathieu Jacobs en Lies Pleunis; 18-01 jaarvergadering; carnaval: graanactie f. 433,15; 10-03 kienavond *zeer geslaagd*; 15-04 **serenade** huwelijk Van de Schoor - Smeets; 11-05 Beek en Bos; 17-06 **serenade** receptie RKSJV kampioenschap; 22-06 Maasfeesten Neer (luisteren naar de Maastreechter Staar: *hier bestond evenwel maar 'n matige belangstelling voor*); 25-07 opname radio Zuid uitzending 28-07; 18-08 **serenade** huwelijk Leo Jacobs; kermismis; 1-11 kienavond *zeer geslaagd zeker wat het financieel gedeelte betrof*; **Mathieu Derckx clublokaalhouder**.

Lei Beelen wordt penningmeester en geeft het secretariaat door aan Antoon Schouten. Jac Breukers en Frans Cardinaal stellen zich beschikbaar als vaandeldrager. In de tot dan toe vaste commissie voor de kascontrole komt een ander systeem: elk jaar wordt een van de twee controleurs vervangen. Directeur Alofs stelt voor om te proberen **kienavonden** op te zetten om de inkomsten te verhogen. Dit wordt een aantal jaren lang succesvol gedaan. Tijdens de jaarvergadering op 15-11-1967 spreekt directeur Alofs *in z'n eigen bewoordingen z'n bewondering uit over de momenteel heersende goede geest, en samenwerking tussen Bestuur en leden b.v. de regelingen die getroffen werden met de uitzendingen op TV om 't wereldkampioenschap voetballen enz. Hij spoort nogmaals aan op trouw en geregeld repetitiebezoek zodat steeds in herhaling vallen met 't instuderen van nieuwe nummers niet nodig is.*

PROGRAMMA DODENHERDENKING

ZATERDAG 4 MEI

19.00	uur	H. Mis St. Martinuskerk.
19.30	uur	Opstellen voor de stille tocht. ' Markt, Langstraat, Wilhelminasingel, Looimolenstraat, Coenraad Abelstraat.
20.00	uur	2 minuten stilte.
20.02	uur	Kranslegging door de Burgemeester en Commandant K.M.S. Gelegenheid tot het leggen van bloemen. Intussen speelt de Kerkelijke Harmonie St. Joseph plechtige muziek. De Mannenzangvereniging Eendracht uit Swartbroek zingt onder leiding van de dirigent H. Alofs Ecce quomodo moritur van J. Gallus.
20.20	uur	Toespraak.
20.25	uur	Wilhelmus en vlaggen strijken. Afmars muziekkorps.

Kanton van Weert 25-04-1968: Voor de dodenherdenking van 4 mei staat Eendracht ingepland om Ecce quomodo moritur te zingen, maar door het barre weer wordt deze plechtigheid afgelast.

Uit het jaarverslag 1968

38 zingende en 24 niet zingende leden; 15-12-1967 feestavond met Dentener Orkest (halve haan en knakworst); 25-12 nachtmis; 27-12 oud-directeur Somers 50 jaar getrouwd afvaardiging; 6-01 Nederweert bij de *ouden van dagen*; 10-02 Maarheeze; carnaval graanactie f. 493,50; 15-03 kienavond f. 208,40; 18-04 **uitvaart** A. Schouten (37 jaar: Ecce bij het graf); 20-04 MLZB Reuver; 4-05 dodenherdenking in Weert bijdrage geannuleerd wegens bar slechte weersomstandigheden; 11-09 pater Kwaspas na 5 jaar terug uit de missie: **zanghulde**; 22-09 kermismis; 12-10 Beesel (4 koren o.l.v. Alofs); 1-11 kienavond f. 262.

Waar hebben we dat meer gehoord?

Het jaarverslag over 1969 wordt weer opgesteld door Lei Beelen: *Wij weten allen en zeker zij die vertegenwoordigd zijn in de besturen der diverse verenigingen dat 't moeilijk is in deze dynamische tijd om 'n bepaalde vereniging in stand te houden. Wat overal geboden wordt aan ontspanning en amusement heeft bij velen 't animo en 't begrip verdrongen voor iets met 'n hogere of culturele inslag. Daarmede is dan ook verklaard waarom zo vele verenigingen te kampen hebben met 't gebrek aan en toetreding van jeugdige leden, deze kunnen hier niets sensationeels in vinden. Ik geloof echter niet dat we te snel of te hard moeten oordelen over deze personen en zeker niet te pessimistisch deze verschijnselen zien voor de toekomst.*

Uit het jaarverslag 1969

30 zangers en 32 niet-zangers; 13-12 feestavond met muziek van de **Baliekluivers** uit Weert (*de methode van het z.g. snelbuffet werd wederom toegepast en is schijnbaar tot ieders tevredenheid geweest*); 20-12 kienavond; 28-12 mis met kerstliederen; 17-01 kienavond; 17-02 'korenactie'; 14-03 kienavond; 29-03 afscheid burgemeester van Grunsven in Apollozaal; 12-04 MLZB Neer (de jury heeft grote bewondering voor de zware programmakeuze en er is 'zeker niet onverdienselijk gezongen'. De directeur benadrukt de noodzakelijkheid van 'n intens repetitiebezoek; 13-05 **serenade** gouden paar Smolenaars-Opheij; 8-06 100-jarig bestaansfeest Société Lyrique Beegden; 14-06 **serenade** huwelijk Jac Cardinaal; 12-09 **serenade** huwelijk Herm v,d, Schoor; 21-09 kermismis; 11-10- Heythuysen 4-korendag (alle koren o.l.v. Alofs); 24-10 kienavond.

Inzinking

In het jaarverslag over 1970 klaagt secretaris Lei Beelen: het opstellen ervan 'is niet met die opgewektheid gebeurd als voorgaande jaren. Naar mijn bescheiden mening maakt 't koor 'n tijd van inzinking door of heeft dit, althans naar we hopen, doorgemaakt.

Uit het jaarverslag 1970

15-11 zang- en muziekaftond zaal Derckx; 12-12 feestavond (snelbuffet) met orkest Piet Mosselman; 24-12 nachtmis; 23-01 kienavond; graanactie; 27-02 kienavond; 4-04 MLZB Steijl; 10-04 **zanghulde** diamanten huwelijk Jacobs - van Pol; 17-04 kienavond; 21-04 **serenade** gouden paar Gijsen-Tinnemans; 24-04 **serenade** 40-jaar huwelijk Philips-Wetemans; 31-05 mis 25 jaar Beesels GK; 16-06 **gesprek bestuur en leden** over matig repetitiebezoek: oorzaken zijn er geen te duiden; 12-09 mis als Beesel in Heythuysen; 19-09 idem in Swartbroek; 27-09 idem in Roggel 25-jaar Melodia; 24-10 Ell 1^e lustrum dameskoor Avanti;



Diamanten huwelijk Jacobs-van Pol d.d. 10-04-1970 waarbij Eendracht een serenade komt brengen zoals de traditie dat wil. Ze krijgen een dankwoord van Jo Jacobs.

Herkenbaar Cor Princen, Harrie Claessen, Piet Corsten, Wiel Triepels, Lei Raemakers, Piet Meuwissen, Lou Beelen, Pierre Beelen, Thieu Jacobs, Harrie Lamerichs en dirigent Alofs.

Herkenbaar zijn Cor Princen, Harrie Claessen, Jan Smeets, Piet Corsten, Lou Beelen, Wiel Triepels, Harrie Alofs, Thieu Beelen, Lei Beelen, Herman van den Schoor, Thieu Gubbels, Thieu Jacobs en Harrie Lamerichs.



Van de wal in de sloot...

WEERT — De jeugdleider van de voetbalclub **Swartbroek** heeft op wel heel unieke wijze een einde gemaakt aan een wedstrijd van zijn A-team tegen een andere vereniging uit Weert.

De tegenstanders verschenen met een jeugdleider-fluitist die zijn fluitje vergeten had. De jeugdleider van **Swartbroek** hielp hem uit de brand en leende hem zijn fluitje.

Al spoedig bleek hem dat de man van het scheidsrechteren geen kaas gegeten had. De wedstrijd ontaardde al snel in een waar voetbalgevecht. Na veertig minuten blies de scheidsrechter af voor rust. De man van **Swartbroek** had er toen de buik van vol, hij stapte naar de fluitist en vroeg zijn rechtmatig eigendom de fluit terug. En daarmee kwam 'n einde aan de „pret”!

Noblesse oblige

Secretaris L. Beelen wijst met name op de verplichtingen als koor uit de superieure afdeling. Het overleg met het koor in juni 1970 mist blijkbaar zijn uitwerking niet. In 1971 treedt Eendracht in Herten op met 35 zingende leden waarbij de secretaris opmerkt: *waaronder zeer veel jeugdige zangers. Dit verwekte bewondering bij de overige koren gezien 't geringe inwonertal van Swartbroek: repertoire eist veel voorbereiding, maar de repetities zijn evenwel zeer goed bezocht.*

<- Maas- en Roerbode 21-03-1970. Natuurlijk komt de vraag op: **Wie was die jeugdleider van RKSJV?** Pierre van Casper?

Uit het jaarverslag 1971

7-11 Maarheeze (24 zangers: *desondanks met vuur en elan gezongen en alle nummers kregen een perfecte vertolking*; 28-11 4-korendag in Swartbroek; 11-12 **feestavond**; 24-12 nachtmis met kerkkoor; 28-12 Van Berloheem; 29-01 kienavond; rondgang (niet vermeld wordt dat het om 'koren' gaat: kan dus collecte zijn geweest); kienavond 19-03; 17-04 zangersdag MLZB Herten (35 zangers); 18-09 kermismis; 30-10 4-korenavond in Roggel.

Uit het jaarverslag 1972

26 zangers; 18-12 concert 40 jaar MLZB in Swalmen (*slechte bezetting wegens ziekte enkele leden*); 24-12 nachtmis (*voltallig*); 11-01 kienen; rondgang collecte; 1-03 **extra ledenvergadering** over situatie (ledenwerving); 8-04 zangersdag in Swartbroeker kerk (*met nazit in zaal in Ell wegens bruiloft in zaal Derckx*); 21-06 Nederweert huize Sint Jozef; 16-09 kermismis; 22-09 Ospel; 7-10 mis St. Jozefkerk Roermond met 4 koren + 4 korenavond in fanfarezaal aldaar; 8-10 idem in kerk Maasniel (*opmerking: laatste jaar gaat het koor terug van 4 naar 3-stemmig i.v.m. onvoldoende bezetting*);

Lei Beelen neemt in 1972 afscheid als bestuurslid en directeur Alofs betreurt dit zeer. Lei wordt opgevolgd door Piet Meuwissen die het jaarverslag 1972 opstelt. Hij geeft gelijk commentaar à la Lei Beelen bij de terugloop van het aantal leden onder invloed van de ontspanningsmedia en het mentaliteitsverschil in vergelijking met enige jaren terug.

1973: 50-jarig bestaansfeest in 2 etappes

Uit het jaarverslag 1973

Secretaris Piet Meuwissen betitelt 1973 buiten de jubileumviering als geen spectaculair jaar. 23-12-1972 **feestavond** gezamenlijk met handboog, schutterij en mannenkoor (snelbuffet waarna **trio de Rog**); 25-12 hoogmis; 6-01 kienen; 21-02 **uitvaart** Harrie Klaassen (39-jeugdige leeftijd); 28-02 bejaardentehuis Meijel; 5-03 rondgang; 28-04 zangersdag Swalmen (*Eendracht moest de avond besluiten met en bezetting van 23 man. Dit werkte deprimerend, zeker in de grote ruime kerk waar de klank zeer vreemd was voor onze kleine groep*); 15-05 **serenade** 40-jarig huwelijk Jacobs-Keulen; 23-06 bestaansfeest in intieme kring; 21-07 **serenade** 40-jaar huwelijk Cardinaal-van Ganzewinkel (23 zangers); 1-09 bliksemactie uniformen f 2197,67; 23-09 kermis hoogmis; 13-10 officiële viering jubileum *sober maar zeer stijlvol opgezet* mis om 5 uur, 6 uur receptie met presentatie uniform, 8 uur concert Mignon Geleen en Weerter Mannenkoor, 10.00 gezellig samenzijn; 2-11 kienavond met RKSJV.

Zoals in het jaarverslag van secretaris Piet Meuwissen staat aangegeven, wordt het bestaansfeest op 23-06 'informeel' gevierd met alle zingende en niet zingende leden. Hij noemt dit **in intieme kring** en daarbij wordt een bezoek gebracht aan twee cafés: de Smeed bij de familie Derckx en De Krang bij de familie Crins. Vermeld wordt verder: *Vooral onze voorzitter W. Triepels heeft veel van z'n vrije tijd gespendeerd om 't wel en wee van Eendracht op papier te zetten, met al z'n hoogte- en dieptepunten en heeft deze op fraaie wijze gedeclameerd. Vooral z'n rijmdicht, waarin alle werkers van 't eerste uur, alle voorzitters en dirigenten uit die periode werden vernoemd ontlokte een spontaan applaus.* Op 1 augustus wordt besproken hoe de aanschaf van het eerste uniform bekostigd moet worden. Per lid zal 30 gulden worden bijgedragen en er wordt een bliksemactie ten bate van de uniformen gehouden op 2 september die f. 2197,27 opbrengt. Bij de **officiële viering** van het 50-jarig bestaansfeest op 13-10 worden de uniformen inderdaad aan het publiek gepresenteerd. De jubilarissen (50) zijn: Theo Kusters, Pierre Princen, Jan Ingeveld en Math. Jacobs. De laatste wordt gerehabiliteerd want in 1963 was men vergeten hem te noemen: *mede door eigen bescheidenheid en door onwetend abuis.* Jacobs krijgt een extra pluim; *'treffend staaltje van de juiste verenigingsgeest'.*

1973 Eendracht officieel 50 jaar

Het Kanton Weert 18-10-1973: het officiële feest wordt pas in oktober gevierd.

"EENDRACHT" IN SWARTBROEK

Gouden bestaansjubilea van vereniging zijn geen alledaagse gebeurtenissen, maar het zijn ook geen zeldzaamheden, in 't aan verenigingen zo rijke Limburgse land.

Een van die Limburgse verenigingen, het mannenkoor de „Eendracht” te Swartbroek — Weert, beleefde j.l. zaterdag zo'n niet alledaagse gebeurtenis.

En het is een groots feest geworden, een gouden mannenkoor waardig. Het begon al met de plechtige eucharistieviering in de parochiekerk, waaraan gerenomeerde koren als Melodia uit Roggel, Pro Musica uit Heythuysen samen met het jubilerende koor vocale opluistering werd verleend door het uitvoeren van de „Missa Modum Tubae”. Het kreeg een groots vervolg met een concert — eveneens in de parochiekerk — dat gegeven werd door het bekende mannenkoor „Mignon” uit Geleen en het „Weertse Mannenkoor”.



1973 speech voorzitter Wiel Triepels

Trotse voorzitter Wiel Triepels houdt bij de feestvergadering een toespraak waarin hij ingaat op de historie van het mannenkoor. Deze speech is in het archief teruggevonden en zoals gebruikelijk kijkt voorzitter Wiel ook in het kort terug op 50-jarige geschiedenis. Hij spreekt over *grote animo tijdens de periode van 1935 tot 1960.* En in 1973 staan we weer met een *matig aantal mannen (27) die we als vaste kern zeer zeker lof mogen toezwaaien om hun taaie volharding en grote toewijding.* Wiel geeft en passant een definitie van een goede zanger: *Een goede zanger in de betekenis van goedaardig van karakter, zal bij zijn arbeid een lustig lied zingen en geen lied zonder betekenis of van minderwaardig gehalte uitbrallen.*

Tussen deze beide hoogtepunten in een receptie in zaal Derckx met een overrompelende angstelling. Onder de schriftelijke binnengekomen gelukwensen was een telegram van Roermonds-Bisschop Mgr. Gijsen, terwijl o.m. het woord gevoerd werd door burgemeester Breekpot van Weert, Pastoor-Deken van Bommel en de voorzitter van het Midden-Limburgs Zangersverbond, de heer Thijssen, welke laatste gewag maakte van de oud-directeur van de „Eendracht” de heer Somers, die in vroeger jaren gedurende een periode van 20 jaar van Roermond naar Swartbroek kwam gefietst om het koor te dirigeren.

Tijdens dit feest werden enkele leden nog eens speciaal in het licht van de schijnwerpers geplaatst. Het waren de heren Ingeveld, Jacobs, Kusters en Princen. Vanaf de oprichting van het koor zijn zij lid en op grond daarvan werd hen namens het Koninklijk Nederlands Zangersverbond door voorzitter Triepels een insigne opgespeld. Alleen de heer Kusters kon op dat moment niet meedelen in de feestvreugde. Hij verblijft namelijk in het ziekenhuis waar hij eerstdaags een bezoek van het bestuur tegemoet kan zien, dat hem daar verslag zal doen van de plaats, gehad hebbende gebeurtenissen en hem dan ook dat insigne zal aanspelden.

Instructies

Er kan niets meer fout gaan als deze instructies opgevolgd worden! Vooral als er met spoed voor consumpties gezorgd wordt (punt 7). De dames aan het receptieboek moeten charmant zijn. Ceremoniemeester Sjra Neijns heeft de zaak prima onder controle, tenminste op papier.

Instructies viering 50-jarig bestaan Mannenkoor "Eendracht".

1. Om uiterlijk 16.50 uur (tien voor vijf) dienen alle leden aanwezig te zijn in de kerk, op het priesterkoor. (geuniformeerd).
2. ~~Er~~ dienen enkele banken vooraan in de kerk gereserveerd te worden voor autoriteiten en genodigden. Op deze banken dient duidelijk vermeld te worden "GERESERVEERD".
3. Het bestuur heeft als taak op zich genomen een aantal klapstoelen in de kerk (middelschip) en (achter) te plaatsen.
4. Om 17.00 uur precies aanvang van de eucharistieviering. Tijdens deze viering berust de gehele leiding bij Voorzitter Triepels en de Directeur de heer H.Alofs.
5. Aan de Pastoor vragen of hij voor de zegen, bij het einde der H.Mis het kerkvolk wil verzoeken op hun plaatsen te blijven zitten daar direct na afloop het "TE DEUM LAUDAMUS" wordt gezongen.
6. Na afloop van de kerkelijke viering begeven de leden van het koor "Eendracht" zich direct naar de Zaal Derckx en stellen zich daar op op de voor hen bestemde plaats.
7. Enkele obers zullen (met spoed) de mensen van "Eendracht" een consumptie verstrekken.
8. Tijdig zorgen dat piano op de bestemde plaats aanwezig is.
9. Ook de katheder voor de ceremoniemeester en de diverse sprekers/sters tijdig plaatsen met, indien mogelijk, een bloemstuk ervoor.
10. Zorg dragen voor een puike microfoon-(verstelbaar) en goede geluidsinstallatie. Deze wordt geplaatst voor de katheder.
11. Bij de zij-ingang van de zaal een tafeltje plaatsen. Hierbij twee charmante dames plaatsen met gasten-of receptieboek, balpoint. Een van deze dames zorgt voor tekening van het gastenboek. een van hen reikt consumptiebonnen uit. *aan de Best. tafel*. Verder één heer, (H.Jacobs?) die de bezoekers/sters vraagt of zij gebruik willen maken van een korte speech. Duidelijk attenderen op de spreektijd-(maximaal drie minuten). Deze heer heeft kaarten waarop duidelijk moet worden vermeld de Naam-Functie-Vereniging of namens wie men spreekt. Deze kaarten telkens tijdig doorspelen aan de Ceremoniemeester.
12. Telegrammen-gelukwensen en abcentmeldingen in daarvoor bestemde schaal bij de Voorzitter deponeren. Deze selecteert welke er moeten worden omgeroepen en speelt deze weer door aan de ceremoniemeester.
13. Na het zingen om 18.00 uur nemen de zangers van "Eendracht" direct plaats op de voor hen bestemde plaats.
14. Het bestuur-dirigent en pastoor nemen plaats achter de bestuurstafel tijdens de Feestzitting. Bij de receptie echter gaat men staan voor de bestuurstafel.
15. De vier jubilarissen nemen eveneens plaats achter een speciaal voor hen geplaatste tafel (links of rechts) van het bestuur.
16. De gastheer de heer ~~Chapel~~ *Silvernoot* neemt plaats aan het einde van de bestuurstafel d.w.z. tussen het bestuur en de jubilarissen in.
17. Hierbij een schema van de opstelling in de zaal tijdens Feestvergadering en receptie.
18. Bij de receptie neemt het bestuur voor de bestuurstafel hun plaatsen in (staande). Ceremoniemeester verzoekt de gasten te komen feliciteren links op-rechts af.

g.l. neijns

De bestaansperiode van de eerste 50 jaar wordt officieel daarmee op één dag gevierd en afgesloten met een mis, een receptie in zaal Derckx en een concert in de kerk.

1974-1998

Na het jubileum worden in de jaarvergadering op 14-11-1973 enkele nieuwe punten geregeld. Er komt een reglement voor de uniformen en er wordt besloten om vaste plaatsten aan te wijzen bij repetities en uitvoeringen.

Een aantal jaren lang zijn de jaarvergaderingen aan het einde van het jaar in november gehouden. Pas vanaf 1980, wanneer de aangepaste statuten van kracht worden, loopt het boekjaar weer gelijk met het kalenderjaar. Daarom lopen de in het jaarverslag genoemde activiteiten soms over van het ene jaar naar het andere. Eind 1973 wordt penningmeester Harrie Lamerichs herkozen en treden Piet Timmermans en Lei Beelen toe tot het bestuur: P. Meuwissen, Fr. Korten en Peter Crins treden af en het bestuur gaat van 7 naar 5 leden. Voorts wordt aangegeven dat de kosten van de uniformen betaald zijn via een **renteloos voorschot** van 5 leden. Hierop besluit de vergadering spontaan om de contributie te verhogen. De stemming is na het geslaagde jubileumfeest blijkbaar positief.

Na het gouden bestaansfeest zijn de plooiën gladgestreken. Lei Beelen is weer secretaris en schrijft over het jaar 1974 een positieve inleiding: *Zonder de inzet van de leden zou voor Swartbroek 'n stuk hoogstaande culturele ontspanning verloren zijn gegaan.*

Land van Weert 29-08-1974: in gebruik name Cultureel Centrum waar Eendracht op 26-08 ook acte de présence geeft. ->

*Weert neemt zelf
Cultureel Centrum in gebruik*

Uit het jaarverslag 1974

Ledenaantal 39 (11-9-10-9); 14-12 kienavond; 25-12 hoogmis met kerst; 28-01 kienavond; 11-02 overlijden oud-dirigent **Jos Somers** (uitvaart bezocht door een afvaardiging); 20-02 Sterrebosch Thorn; carnavalsmaandag 'graanactie'; 9-03 korenavond in Ell; 16-03 feestavond met schutterij en handboogvereniging; 21-03 kienavond; 20-04 MLZB Reuver; 18-05 mis in Leveroy; 26-08 opening De Munt (38 zangers en vreemde akoestiek); mis kermiszonntag; 27-09 **serenade** zilveren huwelijk Meuwissen-Schouten.

musical Peper-Munt

- Op 23 augustus de STEDELIJKE HARMONIE 'ST. ANTONIUS'.
- Op 24 augustus het WEERTER MANNENKOOR en de KERKELIJKE HARMONIE 'ST. JOZEF'.
- Op 25 augustus het WEERTER VOKAAL ENSEMBLE en de PAROCHIELE HARMONIE 'ST. JOZEF KEENT-MOESSEL'.
- Op 26 augustus het MANNENKOOR 'EENDRACHT', SWARTBROEK en de FANFARE 'ST. JAN, TUNGELROY'.

Over het algemeen positieve kritieken

N.a.v. het concert in Ell schrijft de secretaris: *Men heeft ons verzekerd dat dit 'n succesvolle uitvoering is geweest waaraan de talrijke luisteraars veel genoeg hebben beleefd. Zeer tevreden waren we ook met de opkomst der zangers, deze waren zonder uitzondering aanwezig, 34 in getal.* De juryrapporten van de zangersavonden van de MLZB worden door de dirigent tijdens de repetitie besproken. Over het concert op 20-04-1974 in Reuver noteert secretaris Lei Beelen: *Wat duidelijk vermeld werd, en zeer waardevol is, was dat de toonzuiverheid nergens in 't gedrang is gekomen (...)* De opzet van dit jaarlijks zangevenement is niet om elkaar de loef af te steken maar juist door kritische beoordeling op muzikale fouten geattendeerd te worden, deze te corrigeren en al doende de zangkunst te verbeteren. Lei ten voeten uit: altijd bezig met het handhaven van het niveau.

Uit het jaarverslag 1975

Tevredenheid 35 zingende leden en 26 niet zingende; 15-11 kienavond met RKSVM; idem 19-12; 25-12 hoogmis; 29-01 bejaardenhuis Meijel; 8-02 kindermusical zaal Derckx; rondgang; 28-02 feestavond met handboog (i.p.v. koud buffet tussendoor hapjes: opkomst beneden verwachting); 14-03 kienavond; 5-04 MLZB Steijl aula Missiehuis; 12-04 serenade huwelijk P. Meuwissen; 18-04 **serenade** zilveren huwelijk H. Knippenberg; 18-06 bejaardenhuis Steijl; 29-06 mis in kerk Heythuysen met kerkkoren Heythuysen en Baexem; 8-08 **serenade** huwelijk Jac Derckx; 20-09 mis zoals in Heythuysen nu in Swartbroek en 21-09 in Baexem; **unicum in de zangerswereld**: Alofs 19 jaar dirigent.

In het jaarverslag meldt Lei Beelen n.a.v. de **zangersavond in Steijl**: *Gezien de beoordeling van jurist Antoon Maessen mogen we hoogst tevreden zijn. Voor 'Jan de Mulder' (bewerking J. Vermulst) kwam als bemerking dit nummer puntiger en lichtvoetiger uit te voeren, maar overigens een zeer goede prestatie. 'De Schalmei' (Kees Kef) bestempelde hij als een gedurfde repertoirekeuze waarmee men vooral **gezien de moeilijkheidsgraad** een zeer goed resultaat boekte.*

Bepalen jubilarissen

Een belangrijk punt in de geschiedenis van het mannenkoor, zeker sinds de jaren '60-'70 van de vorige eeuw, is het viëren van langdurig lidmaatschap. Door ontbreken van een duidelijke, jaarlijkse ledenregistratie is niet altijd met zekerheid vast te stellen hoe lang iemand lid is. De jaarvergadering op 5-11-1975 wordt bijgewoond door 40 leden en hierin komt dit punt ter sprake. Over het **fêteren van de jubilarissen** laat de secretaris de voorzitter zeggen *dat dit echter een zeer gevoelige en tere zaak is, daar alle gegevens omtrent de lidmaatschapsduur uit mondelinge informatie verkregen zijn en 't gewoon een kwestie van vertrouwen is.* Verder is er op dat moment f. 4880 in kas en wordt een einde gemaakt aan de feestavond samen met andere verenigingen.

Uit het jaarverslag 1976

30-11 promenadeconcert De Munt; 13-12 Vivaldi-concert Nunhem; 14-12 idem Roggel; 25-12 hoogmis; 18-01 Vivaldi-concert Swartbroek; 25-01 Vivaldi-concert Heythuysen; 5 en 6-02 Bonte avonden (1^e keer); rondgang f. 1070; 27-03 mis met **huldiging jubilarissen**; 24-07 MLZB Herten; 30-05 mis in St. Odiliënberg; 25-08 Weerter muziekweek De Munt; kermiszondag hoogmis; 20-10 concert dienstencentrum De Roos Weert; 23-10 Avanti Ell (*hierop mogen we terugzien als een der beste optredens van 't seizoen waarbij vooral de piano's en forto's in de diverse nummers zich uitzonderlijk scherp accentueerden o.a. ook Le Rossignol*); **10 kienavonden** (f. 3527,44) zorgen voor een stevige financiële bodem;

Hoogmis op kermiszondag 1976 riskant: men had het kunnen weten

Lei Beelen in het jaarverslag: *Deze mis is zeker niet voor 100% uit de verf gekomen waaraan mede debet was de inzet der kermisviering op zaterdagavond. Hierdoor waren vele zangers **onzuiver van toon en wankel met inzetten**. Voor de toekomst zullen we dan ook trachten een dergelijke opulsting op zaterdagavond te realiseren.* Goed 30 jaar later herhaalt de geschiedenis zich: op 30-11-2008 daags na het lustrumconcert 85 jaar en de feestavond in de sportzaal werd de mis van Duruflé gezongen waarbij dezelfde klacht gehoord werd.

Komaf aan het bepalen van de jubilarissen

In vervolg op de najaarsvergadering van 1975 worden op 27-03-1976 de jubilarissen in één keer gelijkgetrokken. 40 jaar lid: Hub. Vaessen, Herm Jacobs, Hub Meuwissen, Mich. Geelen en Fr. Cardinaal. 25 jaar lid: Leo Gubbels, Math. Gubbels, Jac van Heur, Pierre Meuwissen, Pierre Beelen, Jan Keulen, Lou Beelen, Henk Smeets, Jan Smeets, Em. Smeets, Herm. Knippenberg, Herm. Jacobs, Harrie Meuwissen, Fr. van Geneijgen, Harrie Lamerichs en Leo Beelen.

Uit het jaarverslag 1977

19-11 mis in Beegden; 26-11 **serenade** huwelijk Peter Crins in Leveroy; 23-12 kerstnummers in Muntpassage; 25-12 hoogmis; 26-12 kerstconcert De Roos; Bonte Avonden; 10 en 11-02; rondgang; 10-03 **uitvaart** Math. Jacobs; 1-04 **feestavond**; 16-04 MLZB in Swartbroek (kerk); 29-06 Sterrebosch Thorn; 22-07 **serenade** zilveren bruiloft Piet Timmermans; 24-08 culturele manifestatie Weert De Munt; 17-09 kermismis zaterdag; nieuwe piano; kienavonden.

Mannenkoor "Eendracht concerteert

WEERT — Het Mannenkoor Eendracht uit Swartbroek geeft op zondag 18 januari om 17.00 uur een groot vocaal concert in de parochiekerk. Daaraan wordt tevens medewerking verleend door de gemengde koren uit Nunhem, Roggel en Heythuysen. Met deze ruim 150 stemmen tellende bezetting zullen worden uitgevoerd het "Magnificat", "Beatus Vir" en "Gloria" van Vivaldi en het "Te Deum" van Cimarosa. De solopartijen worden door de eigen leden gezongen. Aan de vleugel zit Theo Reynardts uit Roermond en de algehele leiding berust bij Harry Alofs uit Roggel.

21 jaar: een ongebruikelijk jubileum

In het archief is een ongedateerd briefje aangetroffen dat stamt uit 1977.

*Op Woensdag 23 Nov. a.s. gedenken wij 't feit dat onze Dirigent **H. Alofs** 21 jaar de dirigeerstok zwaait over 't Mannenkoor Eendracht. Wij zijn van mening dit niet ongemerkt te laten voorbijgaan en nodigen U daarom uit dit vrij zeldzaam gebeuren in onze kring van zangers en oud-zangers samen met hem te vieren op bovenvermelde datum om 8 uur in café Derckx. Op de jaarvergadering is hierover bewust gezweven om 't **verrassingselement** niet te laten ontluiken. U zult in de openingsrede van de voorzitter kunnen beluisteren waarom gekozen is voor deze niet gebruikelijke jubileumperiode en uiteraard zal hem dan ook een passend cadeau worden aangeboden. (...) Het bestuur.*

Het jaarverslag meldt hierover: *Op 23-11 werd in besloten kring van zangers en oud-zangers een bijzonder jubileum gevierd. 't Feit werd n.l. herdacht dat onze dirigent Harry Alofs 21 jaar de dirigeerstok zwaaide over ons koor. Nagenoeg alle zangers en oud-zangers waren aanwezig om hem te feliciteren. Voorzitter W. Triepels bestempelde dit gebeuren in een kernachtige toespraak als een **unicum in de zangerswereld** en gaf tevens een verklaring voor dit ongebruikelijke 21-jarig jubileum. In een vocaal gedicht gaf hij een opsomming van diverse hoogtepunten uit deze periode, waaruit duidelijk de kunde, takt en bekwaamheid van de dirigent werden onderschreven (cadeau een sierlijke pianokruk).*

Uit het jaarverslag 1978

Op verzoek van de gemeente wordt **boekjaar** 1-01 – 31-12 (i.p.v. 1-11 – 31-10); 25-12 hoogmis; 26-12 hoogmis Leuken; 8-01 carnaval in zaal Overmans Leuken; 27 en 28-01 Bonte Avond; carnavalsmaandag rondgang f. 1228,20; 17-03 feestavond in café De Smeed; 1-04 MLZV Reuver; 14-04 **zanghulde** gouden huwelijk Van de Vorst-Heijmans; 26-04 Van Berloheem voor de ouden van dagen; 13-09 De Munt culturele manifestatie; 13-10 Haler-Uffelse 30 j Lentekrans; 14-10 mis 25 jaar schutterij; 31-12 kerstmis.

'Prijzenkast'



<- Kerst-inn 1983 en 65 jaar MKE in 1988

Het is dan wel geen cup met grote oren, maar toch...

Naast de 'echte' concoursprijzen (medailles of kransen) worden er vooral eind jaren 1970 en in de jaren 1980 vaantjes, tegeltjes of herinneringsgadgets uitgedeeld die bij erkende winkels als Robin Hood en André Geenen aan de Roermondseweg in elkaar gezet werden. Vooral verenigingen met jeugd maakten daar in die tijd gebruik van. Je moet immers **iets tastbaars** kunnen winnen. De gemeente Weert liet zich niet onbetuigd bij herinneringen aan de culturele week. Maar wat te denken van de heuse tegel van het Hertens Mannenkoor in 1985 (40 jaar)? Meer nut heeft de bel met inscriptie van gemengd koor De Lentekrans uit Haler-Uffelse (40 jaar in 1988) of het theelepeltje van zorgcentrum Van Berloheem. De prijzenkast bevond zich vroeger altijd in het clublokaal, vaak boven tegen het plafond. Maar dat kan anno 2023 niet meer als je geen eigen kantine of iets dergelijks hebt. Teveel poetswerk, tijden veranderen ...



A.S. ZONDAG 8 JANUARI

Zaal Overmans, Leuken

Knal Limburgse BONTE AVOND

met medewerking van de k.v. Oirsbeek
en 't Mannenkoor Eendracht uit Swart-
broek.

Entree f 5,— - 65+ f 2,50

K.V. DE ZWEELOEERE

<- Land van Weert 5-01-1978. Eendracht wordt ook
ingezet bij carnavalsactiviteiten buiten Swartbroek.

Commentaar hierbij in het jaarverslag van
secretaris Lei Beelen: *dit optreden heeft ons
echter wel geleerd, dat zulks weinig effect
sorteert door aanhoudend rumoer en lawaai zo
men niet als eerste de opening kan verzorgen.*

Het probleem herhaalt zich op 14-04 bij de serenade aan het gouden bruidspaar Van de Vorst-Heijmans waarbij Lei Beelen noteert: *bedroevend is echter vaak te moeten ervaren dat de zang verloren gaat in het rumoer der aanwezigen en tap-accommodatie waardoor een serenade weinig effect heeft en teleurstellend is voor degene voor wie ze bestemd is. We zullen dan ook in de toekomst bij dergelijke gelegenheden verzoeken en desnoods als voorwaarde te stellen dat tijdens het optreden de receptie onderbroken wordt, evenals het serveren van consumpties.* Of dit later consequent is gebeurd bij de (tent)feesten die Eendracht ook zelf organiseerde, valt te betwijfelen. Als de tapkraan blijft lopen, stroomt er immers ook geld binnen. En als de tongen eenmaal losser worden ...

Niet koste wat 't kost

Bij de zangavond op 1-04-1978 in Reuver wordt een lied in goed overleg toch niet uitgevoerd. Lei Beelen noteert: *dit nummer bleek ritmisch zo enorm riskant dat de kans van slagen te klein was na deze korte voorbereidingstijd. Ook de **mogelijke terugslag** voor 't koor bij een eventueel falen was van doorslaggevende aard.* Het blijkt een verstandig besluit want uit het juryrapport blijkt dat Eendracht **een der beste uit de deelnemers** was. En dat motiveert!

1979 concert in zaal Derckx.

In 1980 verlaat Harrie Lamerichs na 26 jaar het bestuur (23 jaar penningmeester, functie waarin hij wordt opgevolgd door Piet Meuwissen). Maan Smeets en Herman van den Schoor worden bestuurslid en Jos Jacobs wordt voorzitter en dus opvolger van Wiel Triepels. De statuten worden **gemoderniseerd** bij notaris Verheijen en de term niet zingende leden wordt vervangen door donateurs.



Verder wordt in 1981 het **erelidmaatschap** ingesteld dat meteen al wordt toegekend aan Duur Kusters en Frans Cardinaal.

Uit het jaarverslag 1979

16+17-02 opening Bonte Avonden; carnavalsmaandag rondgang; 16-03 feestavond in repetitielokaal met **jubilarissen** P. Timmermans (25) en Thieu Beelen (25); 21-04 zangersdag Swalmen; 22-06 slotconcert fanfarefeesten Ell; 27-06 Beek en Bos Heythuysen; 14-07 **uitvaart** Baer Vaessen (46 jaar lid); 25-07 **uitvaart** Wiel Triepels (54 jaar); 5-09 De Munt Weert; kermismis; 20-10 Roggel; 3-11 Servaaskoor Nunhem; 16-11 **serenade** zilveren bruiloft Jan Smeets; 23-11 **serenade** zilveren bruiloft Pierre Beelen; 8-12 in Swartbroek korendag met Roggel en Nunhem; 25-12 hoogmis; 29-12 mis Leuken.

Repetitiesfeer in 1980

v.l.n.r. Jos Jacobs, Harrie Alofs, Harrie Lamerichs, Piet Meuwissen en Lei Beelen. ->

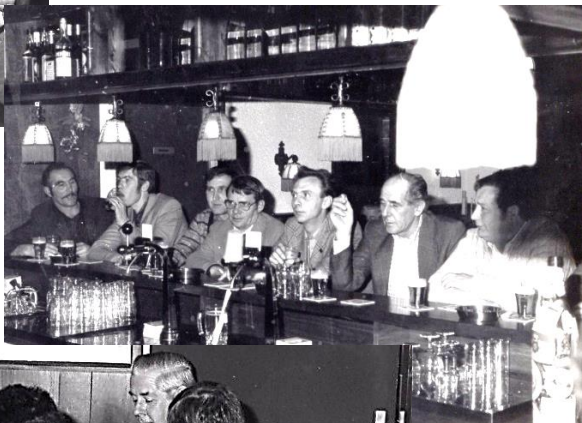


Bassen en baritons: John Förster, Piet Jacobs, Jan Nies, Maan Smeets, Klaas Sneek, Cor Princen, Jan Smeets, Jan Nies, Lei Tinnemans, Frans Korten, ?, Jos Jacobs, Piet Meuwissen, Lou Beelen en Pierre Beelen met dirigent Alofs.

Tenoren: Herman v.d. Schoor, Schroën, Thieu Gubbels, Jan Ingeveld, ?, Harrie Lamerichs, René Hermans, Wiel Bovend'eerd, Herman Jacobs (Koupman) en dirigent Alofs.



<- Tenoren 1 en 2: Lei Ramaekers, Lei Beelen, W. Rietjens, Lei van den Schoor, Piet Timmermans, Herman Knippenberg, Harrie Meuwissen, Herman v.d. Schoor.



<- Tapgasten: Lei Tinnemans, Frans Korten, W. Rietjens, Cor Princen, John Förster, Maan Smeets. Jos Jacobs.



<-Kaarttafel: herkenbaar zijn Jan Smeets, Jan Geelen en Piet Timmermans.

Uit het jaarverslag 1980

13-01 mis kathedraal Roermond; 27-01 mis **afcheid pastoor** Penders 8+9-02 Bonte Avonden; 18-02 rondgang; 19-02 **uitvaart** Pierre Princen (harde werker eerste uur); 1-03 camping Patershof Helden; 29-03 mis **installatie pastoor** Bocken; 12-04 zangersdag Steijl; 31-05 mis Martinuskerk Weert; 29-06 mis kathedraal Roermond; 11-07 **serenade** gouden paar Derckx-Maes; 3-09 culturele week Weert; kermiszaterdag mis; 1-10 **huldiging** Lei van den Schoor, Harry Jacobs en Leo Jacobs 25 jaar lid; 4-10 mis Leuken; 11-10 concert Crescendo Heythuysen; nachtmis; 27-12 kerstviering Leveroy; hah folder ledenwerving; **2-06 Alofs 65**; *menigeeen zou op deze dag genegen zijn ermee te stoppen en een toontje lager te zingen. Maar Harrie heeft hier nog geen behoefte aan.*

1981	
Coolenstraat H. D. Schoor P. Meuwissen	f 204,25
Bejaarden H. Knippenberg Fr. Korten	f 246,10
Roermondseweg M. Gubbels L. Raemakers	f 146,=
Venboordstraat H. Meuwissen J. Schroen	f 332,50
Mildert L. Beelen L. D. Schoor	f 111,60
Hei Jos Jacobs M. Beelen	f 257,50
	f 1297,95

Opbrengst rondgang 1981. De 6 routes zijn: **Coolenstraat** waar Herman van den Schoor en Piet Meuwissen langs de deur gaan; **Bejaarden** voor Herman Knippenberg en Frans Korten; **Roermondseweg** voor Mathieu Gubbels en Lei Raemakers; **Venboordstraat** voor Harrie Meuwissen en J. Schroen; **Mildert** voor Lei Beelen en Lei van den Schoor; **Hei** voor Jos Jacobs en Thieu Beelen. In totaal f. 1297,95.

Uit het jaarverslag 1981

20+21-2 Bonte Avonden; rondgang; 13-03 Neeritter; 14-03 flesverteren op voorstel van Els en Jan Rietjens; 25-04 zangersdag Herten; 2-05 **serenade** zilveren bruiloft Lei Beelen; 22-05 zangavond Moesel-Keent; 2-09 culturele manifestatie De Munt; 19-09 kermismis; 21-11 Oranjerie Roermond **jubiläumconcert** 50 jaar MLZB; 24-12 nachtmis;

Bepaald geen succes in Neeritter

Secretaris Lei Beelen analyseert een slechte prestatie in Neeritter: *Dit optreden is voor Eendracht bepaald geen succes geweest en vond z'n oorzaak, ten eerste in de slechte zaalaccommodatie en akoustiek, ten 2^{de} het afwezig zijn van een 8-tal zangers en ten 3^{de} het niet voldoende snel en attent reageren van de zangers zelf. Wij menen dit toch te moeten signaleren en er op te wijzen dat een ieder zich, ook bij minder goede akoustiek, **terdege moet concentreren** en gemotiveerd z'n plaats bezetten.*

Ook bij de zangersdag op 25-04 is de uitvoering minder. In zijn jaarverslag noteert Lei Beelen een evaluatie van de **serenade die bij zijn zilveren bruiloft**. Hij vond het een prachtige serenade maar: *Bij het beluisteren van deze muzikale hulde rees in mij de vraag hoe het mogelijk was om zulke grote verschillen te moeten constateren; vooral wat toon-zuiverheid betreft, als met de zangersdag nauwelijks een week te voren. Duidelijk is weer bewezen dat het wel kan, maar dat allerlei factoren schijnbaar snel op zangers inwerken waardoor men dan te gauw uit het veld geslagen is.*



MLZB-jubiläum in Roermond: 350 zangers

Uit het jaarverslag 1982

37 zangers (gemiddelde leeftijd 48 jaar *dit is vergeleken met gegevens van andere mannenkoren niet verontrustend maar toch zullen we moeten waken voor verdere vergrijzing.*); 16-01 Birgelen mis met kerstprogramma; 27-01 kaartavond ipv repetitie; 12 en 13-02 Bonte Avonden; 'korenactie' f. 1575,50; 17-04 MLZB Belfeld 38 zangers; 08-05 zangersavond Nederweert-Eind (de Leeuwerik); 15-05 Asten; 07-07 Beek en Bos Heythuysen; 14-09 De Munt Culturele Manifestatie (*het geheel was een zwakke vertoning met weinig publieke belangstelling waardoor het de koren ook aan motivatie ontbrak. Toch mogen wij, ondanks de slechte organisatie, onze eigen koordiscipline niet verwaarlozen. Deze liet aldaar beslist te wensen over*); 18-09 kermiszaterdag mis; 2-10 Heel; 5-11 **Caeciliafeest** (1^e keer zo genoemd) met diner zaal Derckx met boerenkapel + voordrachten, jubilarissen Thieu Gubbels en Lei Beelen 40 jaar lid, dirigent Alofs 25 jaar in functie); 20-11 ROZ opnamen Munsterkerk (uitzending 18 en 25-12); 19-12 kerstsamenzang Martinuskerk; 25-12 nachtmis;

Geen repetitie? Dan maar kaarten!

Wegens een 2^{de} opname in het ziekenhuis te Roermond van onze dirigent is de repetitie op woensdag 27 jan. komen te vervallen, maar om toch de binding onder de leden te behouden, is hiervoor een kaartavond ingelast. Hiervoor bleek vrij grote belangstelling te bestaan en een 10-tal prijzen werden ter beschikking gesteld door de verenigingskas en door dhr. Van de Berk.

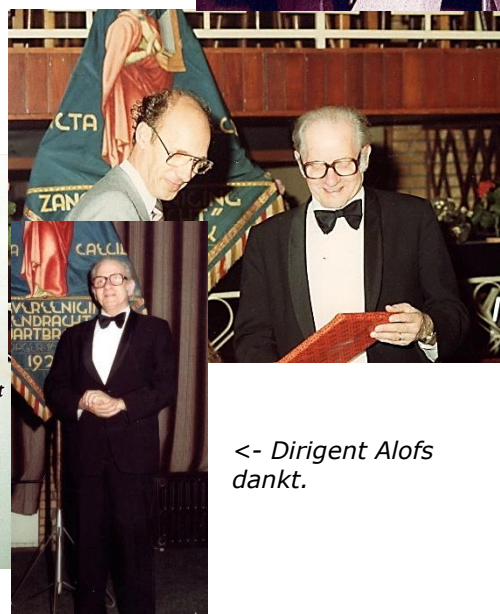
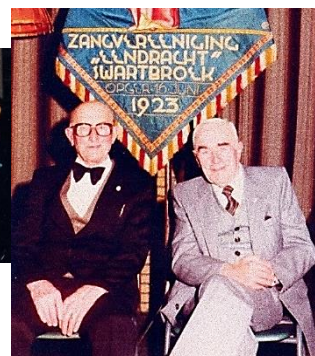
1982-11-05 Caeciliafeest in zaal Derckx

Jubilarissen Lei Beelen, Thieu Gubbels (allebei 40 jaar) en dirigent Harrie Alofs.



Oprichters Jan Ingeveld en Duur Kusters .
->

Harrie Alofs 25 jaar dirigent MKE bij hoge uitzondering door de bond toegekend. ->



<- Dirigent Alofs dankt.



Thieu, Lou, Pierre en Lei Beelen in 1982.



Groepsfoto in zaal Derckx.



Zingende broers bij "Eendracht" Jan, Henk en Maan Smeets. ->

1983: 60 jaar Mannenkoor Eendracht

Uit het jaarverslag 1983

28 en 29-01 Bonte Avonden; 12-02 rondgang zaterdag vóór Carnaval f. 1700; 19-03 zangersdag (in kerk); 16-04 voorjaarsconcert Ell; **11-15 mei 60-jarig bestaan** 11-05 koren + fanfare Ellona + Blue Comets; 12-05 Hemelvaartsdag plechtige mis in de tent 4 koren (Roggel, Heythuysen, Nunhem en Swartbroek) 150 zangers elektrisch orgel (ter beschikking gesteld door Thei Scheepers Neeritter); daarna oud-leden 7-9 uur officiële receptie geleid door Henk Derckx; penning van verdienste Weert door Matti; jubilarissen Jan Ingeveld en Thei Kusters; serenade koren Roggel-Nunhem, schutterij en borekapel; 13-05 muziekavond; zaterdag jeugd Keppertheater uit Blerick en AVRO toppop Krijn Torringa; dj Jan Crins; zondagavond kienavond 300 deelnemers hoofdprijzen f. 200 geschonken door Jos Jacobs en Herman van den Schoor; 16-06 eerste gesprek met Hans Braun; 01-07 **serenade** gouden bruiloft Frans Cardinaal;; 5-07 officieel afscheid Alofs na 27 jaar (*muzikale bekwaamheid en doorzettingsvermogen*); 10-07 40 jaar priesterfeest pastoor Bocken; 17-09 kermismis; 01-10 4 koren olv H. Alofs in Martinuskerk; 18-11 buurthuis Moesel; 16-12 kerst-in Nederweert-Eind; 24-12 nachtmis.

Bonte Avonden 1983 met lid en dus zingende prins Jac van de Moosdijk. ->



<- Hemelvaartsdag: hoogmis **in de tent** aan de Ittervoorteweg. Zangers en zangeressen uit van de koren van Alofs (Swartbroek, Roggel, Nunhem en Heythuysen). De notenbalk op de achtergrond was gemaakt door Broer van de Berk (café De Smeed).



<- Receptie met bestuur, dirigent, ereleden en jubilarissen: in het oog vallende corsages.



<- met o.a. medeoprichter Th. Kusters die wordt gefeliciteerd door de pastoor Bocken.



<- Jan Ingeveld is lid vanaf de oprichting en krijgt een onderscheiding wegens lange staat van dienst.



Ook Harrie Lamerichs is jubilaris (40 jaar)

->



Alle zangers en zangeressen in actie tijdens de mis voorgegaan door pastoor Bocken. ->



<- Overleg met de voorzitter.

Een flinke tent zoals bij schuttersfeesten: 40x12 m + podium met klankbord ->



Kepper Variété uit Blerick komt de kinderen (en hun ouders) vermaken.
->

Een wonder?

Tijdens de viering van de mis in de tent begon het te stormen en een lichte paniek maakte zich meester van de aanwezigen. Lei van den Schoor herinnert zich het moment waarop pastoor Bocken voor het altaar ging staan, zijn handen ophief en uitriep: *storm bedaar!* En inderdaad, de storm ging liggen en de dienst kon gewoon verder gaan.



Cadeau van oud-voorzitter en medeoprichter Mathieu Smeets die aanwezig was om deze voorzittershamer met de fraaie letters te overhandigen .
->



Brief oud-lid Frans Munster d.d. 10-05-1983

Geacht bestuur en leden van 't mannenkoor Eendracht Swartbroek. Bij deze hartelijk dank voor Uw uitnodiging om 't 60-jarig bestaan van Uw koor mede te vieren, Helaas kan ik niet komen, heb pas een nieuwe snackbar geopend en run 't alleen. Bij gelegenheid wil ik gaarne nog eens komen om eens bij te praten na 24 jaar afwezigheid. Nu wil ik per brief gaarne U allen van harte feliciteren met 't 60-jaar jubileum. 't Is niet niks en met de opkomst van de televisie kwamen er moeilijke tijden voor de koren en daarom des te meer vreugde dat jullie 't nu kunnen vieren. 't Is een feest en een voorrecht geweest dat ik 6 jaar lang lid heb mogen zijn. Dank daarvoor en heel veel plezier met uw feestelijkheden. Ook ik zing weer 2 jaar bij een mannenkoor na een stembandoperatie. 't Gaat goed bij 't Enka Mannenkoor in Arnhem. Wie weet misschien kan er nog eens een uitwisseling tot stand komen. Vorig jaar hebben we 't 55 jaar bestaan gevierd. Vele hartelijke groeten ook namens mijn vrouw. Een zangersvriend Frans Munster P.S. een kleine bijdrage voor de kas

NACHTWACHT. ATERDAG.
12-3 uur. A. Schouten.
M. Duit.
3-6 uur. H. Keulen.
Leo Jacobs.
6-9 uur. H. Jacobs.
M. Beelen.

<- Nachtwachten voor de tent in ploegen: 12-3 uur A. Schouten en M. Derkx, 3-6 uur H. Keulen en Leo Jacobs, 6-9 uur H. Jacobs en M. Beelen.

Fragment
schema
personeel bij het
feest in de tent
De dames
worden dus ook
ingeschakeld

BUFFETTEN.

Zaterdag 3-7 uur.

Gery Duit.
H. Keulen.
J. H. Jacobs.
A. Smeets.

BUFFETTEN.

Zondag 3-7 uur.

Lies Gabriëls.
L. B. B. B. B.
L. S. S. S.
L. S. S.

Mannenkoor Swartbroek ontvangt erepenning

Land van Weert 18-05-1983

SWARTBROEK – Het Mannenkoor „Eendracht” ontving vorige week donderdag uit handen van burgemeester Matti de penning van verdiensten van de gemeente Weert. Deze penning werd uitgereikt tijdens de officiële receptie die het mannenkoor naar aanleiding van haar 60-jarig bestaan had georganiseerd.

In zijn toespraak memoreerde burgemeester Matti de zeer gewaardeerde culturele verdiensten die dit koor, zowel voor Swartbroek alsook voor Weert en de regio al zoveel jaren heeft gehad. Dit alles vormde dan ook de aanleiding om „Eendracht” op deze wijze te onderschei-

den. De receptie alsmede de overige feestactiviteiten die ter viering van dit diamanten jubileum waren georganiseerd werden zeer druk bezocht. De receptie werd door diverse muzikale serenades opgeluisterd, waarbij de koren van Roggel en Nunhem, de boerenkapel van Swartbroek en ook het Swartbroekse tamboerkorps acte de presence gaven. Bovendien ontvingen drie jubilarissen uit handen van voorzitter van de KNZV dhr. Dieterich elk een oorkonde en bijbehorende speld als

Honor
cui
honor



blijk van waardering voor hun jarenlange inzet. De heren Th. Kusters en J. Ingeveld vierden hun 60-jarig lidmaatschap, terwijl de heer H. Lamerichs zij 40-jarig jubileum als lid van dit koor vierde. Als voorzitter van het Weertse Mannenkoor sprak W. Derckx waardevolle woorden en bood daarbij een optreden van het Weertse Mannenkoor aan op een door „Eendracht” te bepalen tijdstip. De diverse sprekers lieten ook hun waardering blijken voor het feit dat een relatief kleine gemeenschap als Swartbroek zolang een koor van zo goede kwaliteit als „Eendracht” heeft weten te handhaven. Het jubilerende mannenkoor staat al jarenlang onder succesvolle leiding van de heer Harry Alofs.



19-03-1983 zangersdag MLZB in het kader van de jubileumactiviteiten: Eendracht in de St. Corneliuskerk in Swartbroek.

Swartbroeker middenstand in 1983

WEG-RESTAURANT

"DE TOS"

ROERMONDSEWEG 155 - WEERT
TEL.: (04955) 1255

**BEZOEK BIJ IEDERE
GELEGENHEID**

**CAFE
BROER PEETERS
COOLENSTRAT
SWARTBROEK**

C.A.V.
ST. CORNELIS
v/d LLTB BA



**HET VERTROUWDE ADRES VOOR
IEDERE AGRARISCHE ONDERNEMER**

MENGVOEDERS (ONDER C.L.O. CONTROLE)
KUNSTMESTSTOFFEN
VASTE EN VLB BRANDSTOFFEN
ZAAD EN PootGOED
TUIN- EN BLOEMZADEN
(NUNHEMS ZADEN)
GEWASBESCHERMINGSMIDDELEN
DIVERSE BEDRIJFSBENODIGDHEDEN
AGENTSCHAP SUIKERBIETEN C.O.V.A.S.
AGENTSCHAP INTERPOLIS VERZEKERINGEN
SCHADE EN LEVEN
(INTERPOLIS VAN OORSPRONG AGRARISCH
NOG STEEDS COÖPERATIEF)



INTERPOLIS

Coolenstraat 2
5911 NZ Swartbroek

Tel.: (04955) 125
b.g.g. (04956) 17

CAFE "DE SMEED"

VERENIGINGSLOKAAL

"EENDRACHT"

BROER EN TRUUS



ALTijd GOED

GERMA EN JAN CRINS
SWARTBROEK

STAALCONSTRUCTIES
OAK-WANDPLATEN
TRAPPEN / DEUREN



STAALCONSTRUCTIE

GEBR. DERCKX b.v.

HULSENWEG 1
NEDERWEERT
TEL.: (04951) 32741/25160



*Voor dagelijks vers brood en banket
kunt U bij ons terecht*

*Ook koekjes, snoep en bonbons
zijn lekker bij ons*

Ruime sortering sigaren en sigaretten

*Ook voor diverse soorten
frisdrank en bier*

**BAKKERIJ
J.v. TEEFFELEN
ST. CORNELISPLEIN 2
SWARTBROEK
TEL.: (04955) 1247**

UW ADRES VOOR:

Bruiloften
Feesten
Partijen
Vergaderingen

„ZAAL DERCKX“

Ittervoorterweg
Tel.: (04955) 1226

bulktransport
kofferttransport
pallettransport
tanktransport

VAN HEUR HT TRANSPORT

van Heur bv
internationaal transportbedrijf
Coolenstraat 8 - 6005 NZ Weert
Telefoon: 04955 - 1239 - 1436
Telex: 37623

*Wij zijn gespecialiseerd in vervoer voor
binnen- en buitenland van o.a.:*

*Alle poedervormige produkten in bulk, zand,
grind en palletgoederen*

Volumetransport van en naar Italië

*Tanktransport van vloeibare chemische
produkten*

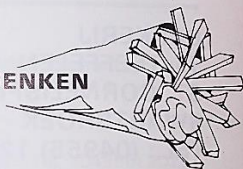
bulktransport
kofferttransport
pallettransport
tanktransport

VAN HEUR HT TRANSPORT

*Hebt U trek in frites, frikandel, kroket, bami,
hamburger o.i.d., loop dan even bij ons binnen
beleefd aanbevolen:*

FRITURE

BROER EN ELS FRENKEN



Ittervoorterweg 99a
Swartbroek

*Nogal wat horeca. Samen met die van Swartbroek
worden er uit de omliggende plaatsen in het
jubileumboekje van 1983 maar liefst 134 sponsors en
adverteerders geteld!*

René Hermans

**Eierhandel en Ei-producten
Eier-verpakkingsmateriaal**

Ittervoorterweg 36 - Swartbroek-Weert
Tel.: (04955) 1573

Statiefoto 1983



Piet Jacobs, Cor Princen, Peter van Gorp, ?, Jan Nies, Lei Gubbels, Jan Smeets, Lei Tinnemans, Maan Smeets, Frans Korten, Jac van de Moosdijk, Lou Beelen, Jos Jacobs, Jan Gijsen, Lei Raemakers, Piet Meuwissen, Pierre Beelen, Henk Smeets, Thieu Beelen, Jan Geelen, Piet Jacobs, Piet Timmermans, Herman Knippenberg, Lei Beelen, Lei van den Schoor, Bèr Boonen, Harrie Alofs, Harrie Meuwissen, Jan Ingeveld, Herman van den Schoor, Herman Jacobs, Thieu Gubbels, Harrie Lamerichs, Harrie Philips, Thieu Jacobs, Wiel Bovend'eerd, Pierre Jacobs en René Hermans. (37 zangers + dirigent Alofs)

1984 Eerste optredens met dirigent Hans Braun



26-05-1984 Zuid-Nederlands mannenkoorfestival in Meijel met bijbehorende oorkonde.

In de jaarvergadering van 1984 wordt besloten de opbrengst van het jubileumfeest in 1983 vast te zetten onder de 'Vrienden van mannenzang Swartbroek'. Vaandeldrager Harrie Lamerichs verhuist naar Tungelroy en zijn opvolger wordt Lei van den Schoor.

Uit het jaarverslag 1984

40 zangers; 14-01 concert Lentekrans in de kerk Haler; 10 en 11-02 Bonte Avonden; 3-03 rondgang; 27-03 **uitvaart** Th. Kusters; 14-04 zangersdag Swalmen; 27-04 **serenade** Sjeng Ingeveld en Lei Stals wegens Koninklijke Onderscheidingen; 26-05 Meijel Zuid-Nederlands mannenkoorfestival; 03-06 mis 40 jaar RKSVM; 23-06 mis in Leveroy + **fietstocht**; 22-09 kermismis; 27-10 korenavond Kessenich; 23-11 **Caecilia-avond**; 22-12 kerst-inn kerk Swartbroek met Cantarella en WMK; 23-12 Martinuskerk volkskerstzang; 24-12 nachtmis.



<- Herten 1985 Herteheym: rechts voor in de rij staat solist Rinus Smeets.

Tijdens de jaarvergadering op 30-01-1985 wordt oud-voorzitter Jan Ingeveld benoemd tot **erelid**. Tevens wordt besloten om naast de zangactiviteiten een fietstocht te organiseren waarmee ook de dames meer bij het koor betrokken worden!

De meestal attente Piet Timmermans constateerde in 1984 in vele opzichten goede vooruitgang, maar onderstreepte evenwel dat op repetities en uitvoeringen **te weinig op de dirigent** werd gelet. Ook moest men proberen om eenvoudige nummers meer **uit het hoofd te zingen**.

Uit het jaarverslag 1985

1+2-03 Bonte Avonden; 16-02 rondgang; 30-03 MLZB Reuver; 28-04 mis Martinuskerk Weert; 4-05 koffieconcert Tungalroy; 16-06 zangersmiddag Herten (solist Rinus Smeets); 22-06 **fietstocht**; 18-08 mis Krefeld Linn mis verzoek oud-Weertenaar pastoor Veldmaat; 31-08 mis 40 jaar Melodia Roggel (met koren Roggel, Heythuysen en Nunhem o.l.v. Harrie Alofs en organiste Petra Geraedts); 21-09 kermismis; 1-11 culturele week De Munt; 9-11 mis 40 jaar Servaaskoor Nunhem (net als in Roggel) + concert (in sporthal); 10-11 **dodenherdenking** Britse militairen; 14-12 **Caecilia-avond** (zaal Derckx, ca 130 mensen met orkest Rambo); 24-12 nachtmis met Borekapel; 26-12 zang bij levende kerststal (bij zaal Derckx).

1985-12-14 Caecilia-avond in zaal Derckx



Jubilarissen Frans Cardinaal 50 jaar, Jan Smeets en Pierre Beelen 40 jaar en Herman van den Schoor 25 jaar worden gefeliciteerd door de Spoeëkejaegers met vorst Jac Derckx en prins Lei (Jacobs).





Er volgt ook een serenade van collega's Lei Beelen, Lei van den Schoor en gitarist John Förster.

1986 Eendracht bij de molen

In 1955 zong Eendracht bij gelegenheid van de restauratie van molen De Hoop en op 16-04-1986 opnieuw: *door de opstelling op de omloopgalerij was dit een unieke gelegenheid voor de presentatie van het koor dat op 2 leden na compleet aanwezig was.* Gezongen werd: Bronsgroen Eikenhout, Gegroet mijn Limburg en Wilhelmus.



Ook op 5-10-2014 gaf Eendracht tijdens de molendag een serenade.



Secretaris Lei Beelen is in 1986 herkiesbaar, maar vraagt om een **nieuwe secretaris**. Deze functie is vanaf 1952 nagenoeg in dezelfde handen en dan ontstaat *het gevaar, onbewust, een eigen stempel te drukken op het huishoudelijk gedeelte van ons koorleven wat eventueel ook voor het koor nadelig kan werken*. De algemene opinie der leden was schijnbaar anders, want van de 32 aanwezige stemgerechtigden krijgt Lei 31 stemmen. Het was vroeger gebruikelijk niet op jezelf te stemmen.

Uit het jaarverslag 1986

25+25-01 Bonte Avonden (Rinus Smeets solist); rondgang; 22-03 MLZB Herten; 26-04 restauratie molen De Hoop; 4-05 afscheidsmis pastoor Bocken; 19-05 mis in Hornerheide; 7-06 concert Moesel; 8-7 **uitvaart** Sjeng Ingeveld oud-voorzitter en erelid; 16-08 **fietstocht**; 14-09 zangerstreffen Sons bij Neuss (*geen succes vanwege slechte organisatie tent met kiosk*) + bezoek aan Schloss Dück; 20-09 kermismis; 4-10 zangersavond Heythuysen; 18-10 herfstconcert Avanti Ell; 9-11 installatie pastoor Lempens (gezamenlijke koren); 29-11 **Caecilia-avond** met lopend buffet en uitreiking KO aan Lei Beelen; 24-12 nachtmis.

Uitreiking Koninklijke Onderscheiding aan secretaris Lei Beelen: Lei ten voeten uit

Lei schrijft over zichzelf: *Burgemeester Matti memoreerde in z'n toespraak een reeks van, wat hij noemde [det heb **ich** neet gezagd], verdiensten gedaan voor het verenigings- en parochieleven in Swartbroek, op grond waarvan ook deze onderscheiding werd toegekend. U zult begrijpen **dat het persoonlijk moeilijk ligt dit op te gaan sommen en hierover verder uit te weiden**. Eerlijkheidshalve moet ik bekennen dat het geheel mij **zeer getroffen heeft**, in het bijzonder de wijze waarop het bestuur, en ook personen buiten onze vereniging, dit (in het geheim) hebben voorbereid. Ook de overgrote belangstelling en felicitaties van alle verenigingen, instanties en particulieren in en ook buitendorps waren zeer sympathiek.*

06-09-1987 H. Mis in Krefeld en bezoek aan Düsseldorf



Links herkenbaar Elly Nies en rechts Agnes Beelen, Harrie Meuwissen en Herman Knippenberg

Uit het jaarverslag 1987

25-01 opening multifunctionele ruimte bij sportcomplex; 28-02 rondgang; 11-04 MLZB Belfeld (36 zangers); 5-05 **uitvaart** erelid F. Cardinaal; 18-07 **fietstocht**; 6-09 Krefeld-Inn mis en in openlucht + bezoek Düsseldorf; 19-9 kermismis; 17-10 korenavond Ospel; 24-10 De Munt culturele week; 28-11 **Caecilia-avond**; 24-12 nachtmis; 26-12 levende kerststal

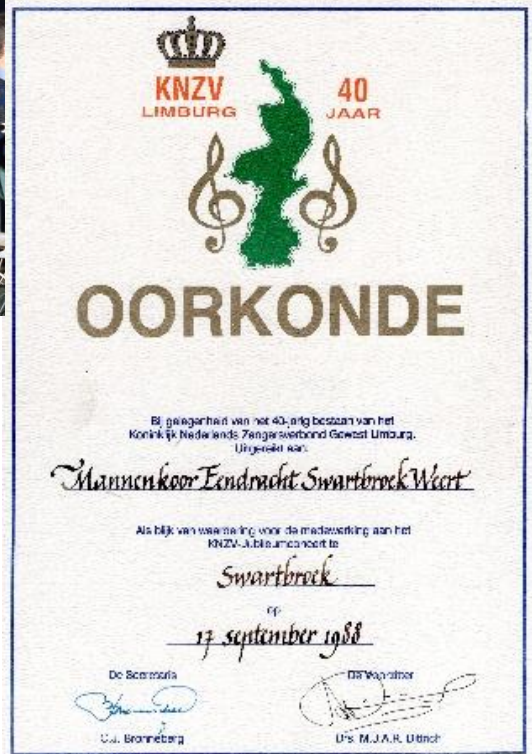
Caecilia-avond op 28-11-1987



<- Jubilarissen van 1987: Lei Gubbels, Harrie Meuwissen en Herman Knippenberg, alle drie 50 jaar lid.

Kermismis op 17-09-1988:

Jaarverslag: Deze mis heeft een grote indruk achtergelaten op de vele kerkbezoekers. Hieronder merkten we o.m. op een afvaardiging van het hoofdbestuur van het KNZV. Deze uitvoering kon ingepast worden in de zangactiviteiten van het Gewest Limburg die dit jaar onder het motto 'Limburgers zingen in Limburg' een reeks concerten voor mannenkoren heeft georganiseerd en doen uitvoeren, verspreid over het Gewest. Bij deze gelegenheid werd bijgaande oorkonde uitgereikt.



Uit het jaarverslag 1988

Rondgang; **in het kader van het 65-jarig bestaansfeest**: 26-03 zangersdag MLZB in kerk Swartbroek; 18-06 korenavond (internationaal: Duits Hagen-Haspel en Belgisch Kessenich); 10-07 mis Schaeken in Martinuskerk Weert; 17-09 kermismis (mis Schaeken); 08-10 Haler 40 j Lentekrans; 15-10 Hegelsom; 13-11 **dodenherdenking**; 3-12 **Caecilia-avond** feestmaaltijd zaal Derckx jubilarissen 40 jaar Lou Beelen en Herman Jacobs; 24-12 nachtmis.

Uit het jaarverslag 1989

Concerten: 4-03 Roggel (o.a. La Montanara arr Pigarelli), 18-03 zangersdag Swalmen, 29-04 Molenbeersel, 6-10 Neeritter, 21-10 Nunhem, 18-11 Boshoven; **missen**: 2-12 Budel, 24-12 nachtmis; 1-11 Hongaars kinderkoor in Swartbroek kerk; 24-06 **fietstocht**; 24-11 **Caecilia-avond**.

Hongaars kinderkoor in de kerk van Swartbroek->



1989-11-24 Caecilia-avond



Herman Knippenberg en diens jarige echtgenote, echtgenote An Beelen-Meuwisen en scheidend secretaris Lei Beelen. ->

<- Foto's uit het archief van Lei Beelen. Echtgenote speldt scheidende secr. L. Beelen gouden revers-speld op die als dank door Eendracht werd aangeboden voor 36 jaar lidmaatschap van het bestuur (voorzitter Jos Jacobs en nieuwe secretaris Paul Schulinck geven uitleg).



<- Te herkennen zijn: Hans Braun, Paul Schulinck, Harrie Lamerichs, Wiel Bovend'eerd, Pierre Jacobs, Tinus Lemmers, Herman v. d. Schoor, Jos de Waal, Bèr Boonen, Cees Wattel, Herman Knippenberg spant zich in.



Hans Braun in opperste concentratie: Pierre Jacobs kijkt toe, Wiel Bovend'eerd minder. >

<- Derde helft met kaarttafel: Lei Raemakers, Lei Beelen, Piet Timmermans en Thieu Beelen.



Derde helft aan het buffet: vergaderen met de dirigent: v.l.n.r. Paul Schulinck, Jos Jacobs, Lei Beelen, Hans Braun en Jos de Waal.



Uit het jaarverslag 1990

Concerten: 24-03 Maarheeze, 7-04 zangersdag MLZB, 2-06 Someren-Eind, 12-12 Van Berloheem; **missen:** 27-04 40 jaar bruiloft Knippenberg-Caris, 29-04 Weert, 22-09 kermismis; **serenade** KO Pierre Beelen; 21-07 **fietstocht**; 8 dec **Caecilia-avond** (geen jubilarissen)

1991

Statiefoto klassiek bij het bos

Pierre Jacobs, Herman Jacobs, Harrie Lamerichs, Herman v. d. Schoor, Harrie Philips, Jos de Waal, Paul Schulinck, Wiel Bovend'eerd, Lei Beelen, Lei v. d. Schoor, Tinus Lemmers, Piet Timmermans, Harrie Meuwissen, Cees Wattel, Jan Gijsen, Herman Knippenberg, Bèr Boonen, Pierre Verdonschot, Lei Raemakers, Pierre Beelen, Hans Braun, Dré Kuppens, Piet Meuwissen, Jos Jacobs, Lou Beelen, Klaas Sneek, Thieu Beelen, Peter van Gorp, Frits Geelen, John Förster, Jan van Kilsdonk, Jan Nies, Lei Gubbels en Jan Smeets



Caecilia-avond op 22-11-1991



<- Jubilarissen: Lei Raemakers, Piet Meuwissen (25 jaar lid) en kersvers erelid Thieu Gubbels. Interessante speech? Niet echt voor Leike.

Statiefoto binnen->



<- Uiteraard hoort traditioneel een diner bij het Caeciliafeest.

Uit het jaarverslag 1991

Concerten: 20-4 Nederweert-Eind, 27-4 Ell, 22-06 korenavond kerk Swartbroek (feest in zaal Derckx met *de Mango's*), 7-09 grensregiokoren in Weert, 12-10- jubileumconcert MLZB (60 jaar). **Missen:** 18-09 hoogmis Weert (Hans Braun wordt 50), 21-9 zeswekendienst pastoor Lempens (Gounod), 24-12 nachtmis; 13-07 **fietstocht**; 10-11 **Remembrance day**; 16-10 geen repetitie Hans Braun volgens verslag in de Volksrepubliek China; 22-11 **Caecilia-avond**.

Uit het jaarverslag 1992

Concerten: 05-04 Beek en Bos Heythuysen, 11-04 zangersdag MLZB Herten, 10-10 Nederweert; 27-6 **fietstocht**; **missen** 17-7 40 jaar bruiloft Timmermans-Smeets + **serenade**, 19-09 kermismis, 24-12 nachtmis; 20-11 **Caecilia-avond**



<- Wervingsfolder bij het 70-jarig jubileum in 1993.

Uit het jaarverslag 1993

Concerten: 17-04 zangersdag MLZV in kerk Swartbroek, 30-04 zangersdag Weert zingt, 1-05 Limburgse korenavond, 16-6 Van Berloheem, 16-10 Someren-Eind, 23-10 korenavond St. Joost, 10-11 Ververshof, 18-12 Meterik; **missen:** 2-05 15.30 uur Krönungsmesse, 18-09 kermismis, 10-10 installatie pastoor Dorresteyn ofm, 19-12 St Joseph Heel, 24-12 nachtmis; 3-07 **fietstocht**; 8-11 **serenade** 25 jaar Beelen-Tinnemans; 27-11 **serenade** 25 jaar huwelijk Nanning Schotanus; **10-12 Caecilia-avond**.

70-jarig jubileum

Bij gelegenheid van dit jubileum worden de 20 jaar oude uniformen vervangen. Als speciale activiteit zingt Eendracht met de overige Swartbroeker koren en 4 solisten uit Weert de beroemde **Krönungsmesse** van Mozart die naderhand ook in Weert werd uitgevoerd.



1993 Eendracht 70 jaar: receptie 02-05 in zaal Derckx



Jubilarissen Jan Smeets, Pierre en Lei Beelen, Harrie Lamerichs wegens 50 jaar lidmaatschap en Thieu Beelen en Piet Timmermans 40 jaar lid.



Uit handen van burgmeester Van Maaren krijgt Herman Jacobs de penning van verdienste uitgereikt wegens verdienste voor de gemeenschap.

Hierbij is de pers ruimschoots aanwezig zoals Weert TV en de fotograaf van de krant.



Ook B&W is er voltallig bij.



Statiefoto 1993. Zittend v.l.n.r. Lei van de Schoor, Harrie Lamerichs, Tinus Lemmers, Herman Jacobs, Herman Knippenberg, Bèr Boonen, André Kuppens, Cees Wattel, Jos Jacobs, Lei Tinnemans, Hans Braun, Frits Geelen, Jan Gijsen, Lei Gubbels en Pierre Beelen.
 Staand middelste rij v.l.n.r. Paul Schulinck, Harrie Philips, Herman van de Schoor, René Hermans, Wiel Bovend'eerd, Pierre Jacobs, Frans Korten, Peter Verdonshot, Piet Meuwissen, Lei Ramaekers, Klaas Sneek, Peter van Gorp, Jan Nies, Nanning Schotanus, Jan van Kilsdonk, John Förster en Jan Smeets.
 Staand achterste rij v.l.n.r. Lei Beelen, Jos de Waal, Tjeu Beelen, Piet Timmermans, Harrie Meuwissen, Sjaak Janssen en Lou Beelen.

Uit het jaarverslag 1994

Concerten: 9-4 zangersdag MLZB Swalmen, 16-6 Weert Spektakel in de Stationsstraat bij het Swaantje + concert Van Berloheem, 24-09 korenavond Heel, 5-11 Ittervoort, 21-12 Rust in Roy, 16-12 Kerst-Inn met kerkkoor, kapel en Cantarella; **missen:** 16-4 mis Boshoven 65^e Tinus Lemmers; drankje De Wildenberg, 1-5 mis Martinuskerk Krönungsmesse, mis 12,5 jaar *de Smeed* Broer en Truus + **serenade**, 27/28-8 reis naar Harlingen mis in de ST Michaelkerk; 4-9 mis 40 jaar RKSJV; 27/28-8 reis naar Harlingen mis in de ST Michaelkerk, 4-9 mis 40 jaar RKSJV, 17-9 50 jaar bevrijding in Martinuskerk + kermismis, 17-12 Stramproy, 23-12 nachtmiss; 29-4 **serenade** KO Herman Jacobs; 9-7 **fietstocht**; 16-0 **serenade** zilveren huwelijk Herman van den Schoor-Koppens; 13-11 **Remembrance day** + onthulling plaquette Drie Gezusters; 26-11 **Caecilia-avond** jubilarissen John Förster en Frans Korten 25 jaar.

Caecilia-avonden

Sint en Piet op de motor.
 Zingende 'paters vanne Beest' Pierre en Lei Beelen.



Uit het jaarverslag 1995

Missen: 15-03 Hub Meuwissen 80 jaar, 24-03 **uitvaart** lid Frans Korten (ook Jac Cardinaal begraven), 21-05 hoogmis 50 bond van Ned militaire oorlogsslachtoffers Weert (Krönungsmesse), 27-05 Leuken 6-wekendienst Jac Cardinaal, 17-08 **uitvaart** Thieu Beelen, 16-09 kermismis, 24-12 nachtmis;
concerten: 1-04 zangersdag MLZB Reuver, 22-04 korenconcert Moesel, 29-04 Baexem, 15-09 50 j Melodia, 14-10 Kessenich (kerk), 28-10 Lierop, 22-12 reumapatiënten, 26-12 kerstconcert Boshoven; 15-07 **fietstocht**; 2-12 **Caecilia-avond**.

<-Jubilarissen Lei van den Schoor (40) en Jos Jacobs (25).



Jos de Waal geeft een
kaars cadeau. ->



Optredens: Tinus Lemmers en Lei Beelen doen mee...

... en het duo Bèr Boonen en Wiel Goossens op accordeon ...



... en het kwintet Jan Nies, Pierre Beelen, John Förster, Lei Beelen en Lei van den Schoor ...

... 'aantodele' ...



maar de topper ...

... is het dameskoor o.l.v. Marie Braun met een plumeau als dirigeerstok.

Zangeressen zijn Annie Philips, Beppie de Waal, Mia Geelen, Mia Bovend'eerd, Toos van den Schoor en Bep Janssen.



Uit het jaarverslag 1996

Missen: 18-02 carnavalsmis, 26-05 mis verpleeghuis Heerlen, 22-09 kermismis, 04-10 40 j pastoor Dorresteyn (Bruckner), 24-12 nachtmis; **concerten:** 13-04 zangersdag MLZB Herten, 12-10 12½ jaar Geldrops gemengd koor, 8-12 concert Spaubeek; 29-06 **fietstocht**; 30-11 **Caecilia-avond** speciaal ode Hans Braun 12½ jaar.

In april 1996 treedt secretaris Paul Schulinck tussentijds af. De functie wordt waargenomen en tijdens een vergadering op 18-09 wordt Wiel Goossens tot bestuurslid gekozen en gaat hij het secretariaat uitvoeren.

1996-11-30 Caecilia-avond



Herkenbaar zijn Mia Geelen, Anke Jacobs, An Beelen, Leen Boonen, Toos van den Schoor, Klazien Schotanu, Mia Bovend'eerd, Tjitske Wattel en Anita Goossens; Egbert en Anke Jacobs in duet.



Uit het jaarverslag 1997

Missen: 30-03 Krönungsmesse Martinuskerk o.l.v. JP Steijvers, 28-06 inwijding hernieuwde Servaaskapel met mis Gounod en processie naar kapel, 29-06 100 j LLTB Nederpeel bij Eynderhoof; 19-07 zilveren bruiloft Jacobs-Lamberigs+ serenade, 16-08 50 j Lei Raemakers + serenade, 20-09 kermismis, 12-10 mis Widor o.l.v. JP Steijvers in Martinuskerk, 24-12 nachtmis; **concerten:** 5-04 MLZB Swalmen, 19-04 lenteconcert Ell, 17-05 Molenbeersel; 7-09 Franse markt Swartbroek door Cantarella, 14-09 Den Bosch en Heerewaarden 1000 jaar; 4-10 Neerkant; 9-11 **Remembrance Day**; 6-12 **Caecilia-avond**.



Gelegenheidskoortje: Wiel Bovend'eerd, Pierre Jacobs, Herman van den Schoor, Jos de Waal, Ad Cardinaal op gitaar, Egbert Jacobs, Jos Jacobs, Piet Meuwissen, Nanning Schotanus en Wiel Goossens op accordeon.

1997 bezoek aan 1000 jaar Heerewaarden



Statiefoto vóór de toenmalige woning van Hans Braun.

Optreden in de kerk. Herkenbaar: Wiel Bovend'eerd, Jos de Waal, Harrie Philips, Pierre Jacobs, Tinus Lemmers, Egbert Jacobs, Piet Meuwissen, Herman Knippenberg, Ed van Bussel, Pierre Beelen, Jos Jacobs en Ad Cardinaal.



<- Lei van den Schoor en Pierre Beelen druk in gesprek. Met een glas bier...



< Families Verdonshot en Meuwissen (2x).



<- Jan Gijsen en Lei Raemakers aan tafel.



Frits Geelen, Bèr en Leen Boonen, Wiel en Mia Bovend'eerd genieten ook van het diner.



<- Niet alleen zingen en eten... Herkenbaar zijn René Hermans, Piet Meuwissen en Pierre Jacobs.



1998 Effe paviljoen bouwen en inrichten

Bèr Boonen, Jan Nies overlegt met zichzelf, Lei van den Schoor en Pierre Beelen spelen op elkaar in, Bèr aan de koffie, pauze (Pierre Beelen, Piet Meuwissen, Piet Timmermans, Cees Wattel. Lei van den Schoor, Ad Cardinaal, Pierre Jacobs, Wiel Bovend'eerd, John Förster, Lou Beelen, Harrie Meuwissen, Harrie Philips, Lei Tinnemans), Harrie Philips en Lei Beelen trekken aan hetzelfde touw, Piet Meuwissen stut, eendrachtig rechtop zetten, en stevig vasthouden: Harrie Meuwissen, Sjaak Janssen, Lou Beelen en Lei Tinnemans.



Een, twee hup...



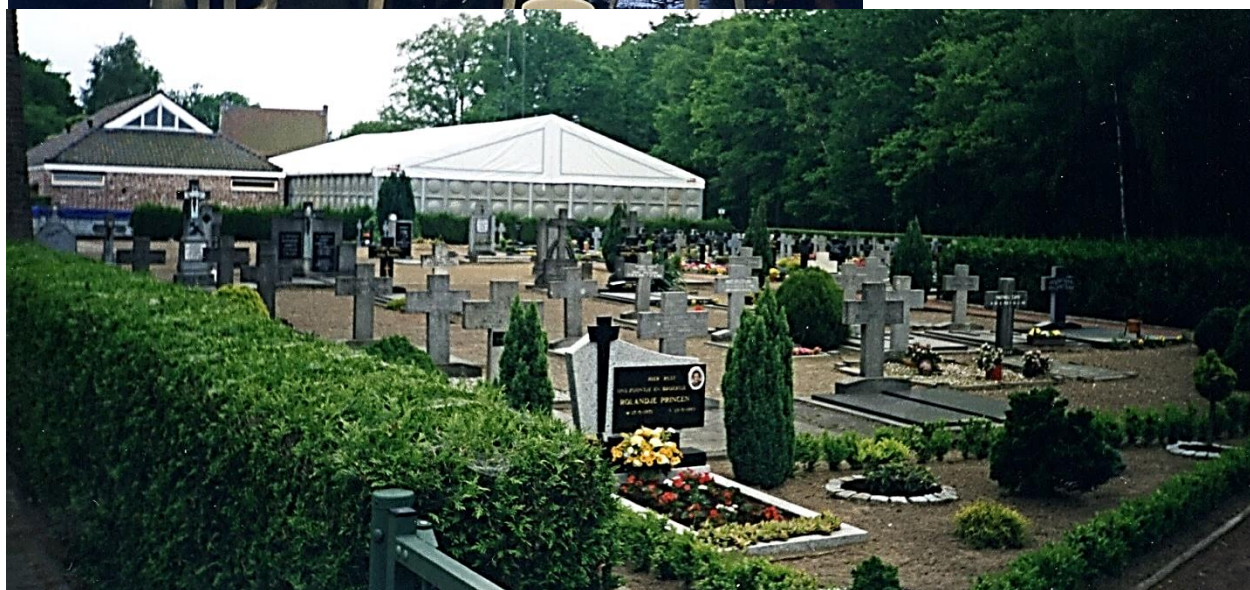
Zeiluitpakkers: Bèr Boonen en Piet Timmermans.

JUBILEUM PROGRAMMA

- 21 MEI 17.00 uur** Krönungs-Messe van W.A. Mozart m.m.v. Eendracht Swartbroek, Cantarella en St. Martinuskoor.
- 22 MEI 20.00 uur** Korenavond
- 23 MEI 13.30 uur** Voorronde VARA's Kinder Songfestival.
18.00 uur Ballonvaart
19.30 uur Korenavond
- 24 MEI 15.00 uur** Accordeon- en Wienerfestival.



'Steul aafdoon' maar daarbij mogen dames (herkenbaar Agnes en An Beelen) meehelpen. Bèr Boonen en Pierre Beelen zijn voorman.



Groot feest bij het kerkhof: so is life!.

1998 75-jarig jubileum met Krönungsmesse van Mozart



Alleen op basis van de foto's is het goed voor te stellen dat deze uitvoering een enorm succes was.



Toen men de kerk nog vol kreeg voor een zondagse mis... De lichtinval doet het ook goed!



Wat een fameus rijtje sprekers! Burgemeester Loeki van Baalen zet zich de bril ervoor op, Herman Knippenberg, Jos Jacobs, Hans Braun en Lei Stals. John Förster: hè bah!

Toch ook historische blik in 1998

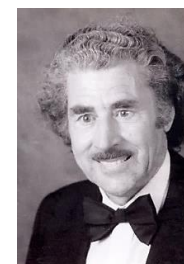
Ter gelegenheid van het 75-jarig jubileum wordt een jubileumkrant uitgegeven met een aantal interessante gegevens en interviews. Uit het voorwoord is van toenmalig **voorzitter Jos Jacobs**: *Het is me een waar genoegen, om bij gelegenheid van het 75-jarig bestaan van Mannenkoor "Eendracht" u de jubileumkrant te mogen aanbieden. We bieden hiermee een overzicht van het verleden en zetten tevens een eerste stap in de toekomst. 75 jaar is héél wat! Bij deze gelegenheid gaan onze gedachten dan ook op de eerste plaats uit naar de oprichters, die wáár pionierswerk hebben verricht. Met dank denken we ook aan de voorzitters, directeuren en zangers, die door hun grote inzet en doorzettingsvermogen, ieder op hun eigen wijze hebben bijgedragen om deze mijlpaal te bereiken.*



We hopen dan ook dat het voorbeeld van deze goede oude kern van leden, door hun houding en enthousiaste inzet voor het koor, de jeugd weet te stimuleren in hun voetstappen te treden(...) Ook het Mannenkoor "Eendracht" heeft in zijn bestaan donkere dagen gekend. Vooral als een van onze leden van ons heenging, vaak te jong. Blijven wij tijdens deze feestdagen een ogenblik in gedachten bij hen, onze zangsvrienden, die deze dagen niet meer meemaken (...) In Swartbroek is het "Mannenkoor" niet meer weg te denken. Bij alle gebeurtenissen in ons dorp, zowel feestelijke als treurige, was het koor paraat om op passende wijze zijn medeleven te betuigen. Veel dank aan alle inwoners van Swartbroek, die ons koor in de loop der jaren zowel op moreel als financieel gebied hebben ondersteund.

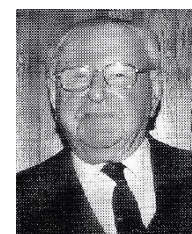
Herinneringen van **Lei Beelen**:

*Hoe trots van vreugde straalden die bruingebrande gezichten
Uit mijn jeugdjaren herinner ik me hoe groot de belangstelling was voor het toen slechts enkele jaren jonge koor in onze parochie. "Eendracht" was toendertijd de enige vereniging van Swartbroek en iedereen die een beetje stem had of van muziek hield, wou er bij horen. Het mannenkoor werd door de gehele gemeenschap gedragen. Duidelijk staat mij nog bij hoe op woensdagavond in de oude St. Corneliuszaal moe gewerkte boeren aankwamen, ouderen en jongeren, op klompen, met in der haast gereinigde kleren of overall aan, te voet of op de fiets. Met hun hele wezen waren ze vol gespannen aandacht voor de dirigent. Hoe trots van vreugde straalden die bruingebrande gezichten, als na moeizaam repeteren, partij voor partij herhalen en nog eens herhalen, plotseling een melodie van zachte of robuuste mannenzang opklonk. En op de warme zomeravonden werd dit doodstil meebeluisterd door niet-zangers buiten de zaal, waar ook ik vaker bijbehoorde. In de sfeer van de wekelijkse repetitie, waarbij status noch politiek een rol speelde, was de saamhorigheid groot en vormde zich een hechte band (...), ja het voelde als een voorrecht aan, lid te mogen zijn van zo'n gezelschap.*



De in 1998 97-jarige eerste voorzitter **Mathieu Smeets**

Zijn geboortehuis, tevens winkel en café, stond tegenover het kapelletje van de "Drie Gezusters", in die tijd een bekend en geliefd bedevaartsoord. Hij bezocht de lagere school in Swartbroek (meester Peeters) en leerde daarna het timmervak. Het was de bedoeling dit beroep uit te gaan oefenen in Canada bij zijn neef Harry Geelen, om daar samen met zijn broer Jacques melkwagentjes te gaan maken. Maar omdat hij verkering kreeg met Liza Verstappen uit Oler ging dit voornemen niet door. *Pratend over de oprichting vertelde Mathieu dat Bernard Roelofsen, Theodoor Kusters, Sjra Caris en hijzelf vaker bij elkaar kwamen. Op een mooie zomeravond, zoals dat dan heet, werd het idee geboren om een club of vereniging op te richten. Er was namelijk niet veel te doen in Swartbroek, al was er wel een toneelclubje. In eerste instantie wilden de vrienden een fanfare oprichten, zoals al eerder in Ell was gebeurd, maar pastoor van Kempen raadde dit af vanwege de dure instrumenten en stelde voor om een mannenkoor te beginnen. En omdat pastoors woord zoveel was als wet, begon men met enkele*



mannen te repeteren op zondagmiddag in de huiskamer bij de familie Princen (Beckers). Dirigent "Thiessen" kwam uit Weert. Hij kreeg zijn "salaris" van de aangesloten koorleden. Was er een tekort dan werd dat aangevuld door Godfried Vermeulen (Göbbele Fried). Het repertoire bestond uit Duitse liederen (Liedertafel). Vergaderen deed men weinig en als er sprake was van een bijeenkomst dan werd die door Mathieu Smeets geleid.

Korte interviews uit 1998

Pierre Beelen

In mijn jongensjaren zong het mannenkoor 's zomers op het schoolplein onder de bomen. Als ik daar dab stond te luisteren, wist ik: daar wil ik ook bij. Moeder zong ook graag. Bij de kookpot, weet je wel. Zij heeft ons altijd aangespoord om te gaan zingen. "Als jullie bij het koor gaan, betalen wij de contributie". Die was wel niet hoog, maar toch. Ze zei ook altijd: "als jullie erbij gaan, moet je er ook bij blijven". Daar hebben we als gebroeders Beelen ook altijd naar gehandeld; het koor kon op ons rekenen, ook in moeilijke tijden als het aantal leden flink zakte. Ik was 17 jaar, toen ik lid werd van "Eendracht". Ik vond het een hele eer, samen met al die oudere mannen op te mogen treden op concoursen. De busreisjes ernaartoe waren altijd gezellig en in mijn tijd haalden we daar ook vaak hoge cijfers. Nog altijd vind ik optredend spannend. Om te kunnen presteren moet je allemaal op scherp staan, om later op de avond het samen echt gezellig te kunnen maken".



Ad Cardinaal

Al vanaf mijn vijftiende zing ik, om te beginnen bij "Eendracht". Ik was niet de eerste en enige van ons gezin die zong, want ook vader was er al bij. Eenmaal lid van de Blue Comets, kreeg ik het te druk om nog iedere woensdagavond naar Swartbroek te komen. Maar op het moment dat ze hier hoorden dat ik uit de band zou gaan, stonden ze op de stoep met de vraag of ik weer bij het mannenkoor van mijn geboortedorp wilde komen. Ook Heythuysen heeft me gevraagd, maar er is maar één Swartbroek! Door wekelijks te zingen houd ik bovendien mijn stem op peil. De repetities zijn lekker pittig en daarna is het altijd gezellig in ons clublokaal De Smeed.



Peter van Gorp

18 jaar geleden hoorde ik "Eendracht" voor het eerst zingen in Nunhem. Mijn vrouw zei: Dat is een koor voor jou!. Ik heb me aangemeld en het bestuur heeft ervoor gezorgd dat ik werd aangenomen, al kwam ik niet uit Swartbroek. Ik was trouwens de eerste van buiten Swartbroek. Het koor heeft me goed in de rijen opgenomen. Natuurlijk is het steeds weer geven en nemen, maar als het me hier niet zou zijn bevallen, was ik niet op al die woensdagavonden naar Swartbroek komen rijden uit Haelen. De naam "Eendracht" zegt het zelf: er is geen onderscheid in rang of stand. Dat valt me steeds weer op en daar houd ik van.



Herman Jacobs

Mijn vader zong als eerste tenor bij het mannenkoor. Het was dus heel gewoon dat ik als jonge knul ook lid van "Eendracht" werd, nu vijftig jaar geleden. Heek mijn leven heb ik mij ingezet voor allerlei Swartbroekse verenigingen en activiteiten. Daarin heb ik altijd de contacten met anderen gezocht en gevonden. Zo ook bij het mannenkoor. Het mooie van die vereniging is dat daar iedereen in tel is: ook de leden die door hun leeftijd de hoogste tonen niet meer feilloos kunnen treffen. Als oudere zanger heb je wel eens een beetje geestelijke ondersteuning nodig. Zo gaat dat nu eenmaal. En dat snappen ze bij "Eendracht".



Gerard Kemper

Mijn eerste zangervaring in het openbaar had ik in de liedjes van 'Het spook van de opera' op de Bonte Avonden van vorig jaar. Daarvoor had Cantarella mannenstemmen nodig en dat zingen is me toen goed bevallen. Ik heb het eigenlijk erg druk. Maar toen ze me vroegen voor "Eendracht", dacht ik: ik doe het. Samen met Johan Beerens ben ik vorig jaar dus lid geworden, Als je bij een koor gaat, spring je voor je gevoel op een rijdende trein. Of beter, je duikt onder in een groep en die trekt je dan verder mee. Koorzang is op en top een teamsport en dat ligt me. Ook vind ik het van belang dat een club die zo belangrijk is voor Swartbroek blijft voortbestaan. Nou daar heb ik wel wat voor over.



Pierre Korsten

Na de vakantie van 1997 kwam ik bij "Eendracht" en werd ik voor de tweede keer in mijn leven zanger, want in mijn jeugd was ik bij een Weerter knapenkoor. Niet in jaren maar wel in dienstmaanden ben ik op dit moment dus de jongste. In de 24 jaar dat we hier in Swartbroek wonen hield ik me met allerlei zaken van ons dorp bezig, in het algemeen administratief. Ook al eens voor "Eendracht". Lid worden van het koor kon tot nog toe niet vanwege drukte, maar nu bevalt het me best bij deze ongedwongen groep, die toch op redelijk niveau zingt. Ik heb wel gezegd: alleen zingen en geen administratief baantje! Daardoor blijft dit zingen voor mij echte ontspanning.



Jan Nies

Toen we 25 jaar geleden in de Bertiliastraat aan het bouwen waren, deed ik 's avonds wel eens De Smeed aan. Ook op woensdagavonden als het koor daar repeteerde. Zo leerde ik "Eendracht" kennen. Ik kom uit een muzikale familie, maar daarmee alleen ben je er nog niet. Er moeten meer dingen zijn waardoor zingen je zo lang kan boeien. Dat is hier duidelijk het geval. Toen we 5 jaar geleden terug naar Weert gingen, ben ik dan ook bij het mannenkoor gebleven. Waar vind je immers zo'n mooie eenvoud en kameraadschap, zonder bla-bla en met twee voeten op de grond blijvend? Ik ga nog altijd graag naar de repetities, want we zingen liederen die ons liggen en waar we goed mee voor de dag komen. En het is er gezellig.



Lei van den Schoor

Vroeger, in 't oud zaelke, zaten we in overalls, gele en blauwe, en met de klompen aan te zingen. Toen ik 15 was, kwam ik bij het koor, maar in de eerste weken mocht je daar nog niet meezingen van dirigent Somers. Eerst luisteren. Ik vond dat niet erg, want ik was gewoon trots op mijn lidmaatschap. Daardoor immers hoorde je bij een club waar allemaal mannen in zaten tegen wie je opkeek. Heel veel Swartbroekers zijn in de loop der jaren lid geweest. Voor het sociale en het culturele leven van Swartbroek heeft het koor enorm veel betekend. Ik hoor nog bij meer clubs, maar "Eendracht" heeft toch verreweg het grootste deel van mijn hart."



Piet Timmermans

In Ittervoort, waar ik vandaan kom, was ik vanaf de oprichting lid van het heren-kerkkoor. Ook toen ik naar Indië moest, ben ik er lid van gebleven en bij het 50-jarig bestaan ervan in 1992 behoorde ik bij de genodigden. Eenmaal in Swartbroek kwam ik door mijn schoonvader in contact met "Eendracht" en ik ben er alweer zo'n 45 jaar lid van. Een goede sfeer in ons koor houden vind ik erg belangrijk. Als er al eens een strubbeling is, dan moet je verder weten te komen door niet voor de problemen weg te lopen. Daar leer je met z'n allen van. Zo'n houding bouw je door de jaren heen op. Na de repetitie leg ik altijd nog een kaartje met andere koorleden. Wat is er gezelliger dan dat?: Bovendien roept dat zingen bij mij het gevoel van onthaasting op: een goed gevoel!



Cees Wattel

Toen we in 1990 in Swartbroek kwamen wonen, stond buurman Harry al snel aan de deur om me bij het koor te krijgen. Nu had ik in een Haags knapenkor gezongen en kende ik van huis uit 'parade der mannenbroeders'. Mijn vrouw zei: Is dit niet je kans om in te haken in het Swartbroekse leven? Man, als ik mijn familie en vrienden in het westen vertel hoe wij repeteren: dat is gewoon uniek! Zittend zingen, rond het biljart, glaasje drank bij de hand ... dat is even wat anders dan het plechtstatige stramien van verreweg de meeste andere koren. En als het resultaat er nou minder door was. Nee, integendeel! Dat getuigt iedereen die ons hoort zingen.



Feest in het zelfgebouwde paviljoen



John Förster, Jos de Waal, Piet Meuwissen, Wiel Goossens, dirigent Hans Braun en Jos Jacobs.



Bonnenverkopers Peter van Gorp, Piet Timmermans, Pierre Korsten en Nanning Schotanus.



Hans Braun praat met deken Van der Valk, Jan Kuijpers en pastoor Dorresteyn zoeken rust en Lei Stals brengt felicitaties over.



<- Optreden met het accordeonorkest van Frits Kessels: herkenbare tenoren Herman van den Schoor, Wiel Bovend'eerd, Lei Beelen, Harrie Philips, Piet Timmermans, Johan Beerens, Herman Knippenberg (kruin), Bèr Boonen, Harrie Meuwissen, Cees Wattel en Wiel Goossens.



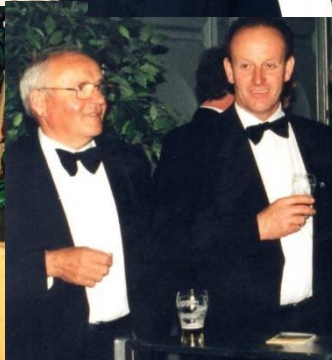
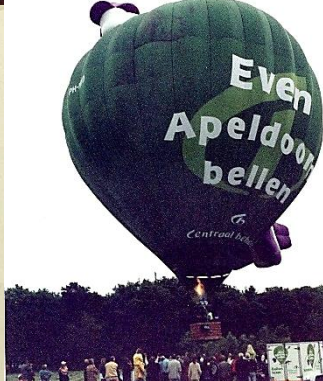
Baritons en bassen Peter Verdonshot, Ed van Bussel, Lei Raemakers, Egbert Jacobs, Pierre Beelen, Dré Kuppens, Ad Cardinaal, Piet Meuwissen, Jos Jacobs, Gerard Kemper, Lou Beelen, Lei Tinnemans, Frits Geelen en Jan van Kilsdonk.



Serenade van de schutterij en van de koren o.l.v. Rita Scheffers.



Ballontocht (Ed van Bussel staat klaar) en VARA-kinder-songfestival



Wiel Goossens en Jan van Kilsdonk amuseren zich, Mia Jacobs geniet even, John Förster, Bèr Boonen en Jos de Waal in 'serieus' overleg.

Leen Boonen en Annie van den Schoor wachten op koffiekanten, Piet en Leen Timmermans genieten samen evenals Bèr Boonen en Wiel Bovend'eerd.

**Geen advertenties: lijst van sponsors: solisten 1^e tenoren 2^e tenoren totaal: 57.
Welke bedrijven bestaan er 25 jaar later nog?**

Sponsors

Het Jubileumfeest van Mannenkoor "Eendracht" is mogelijk geworden door de financiële bijdrage van velen.

*Bij deze onze hartelijke dank aan de volgende subsidiegevers:
Gemeente Weert, Anjerfonds Limburg, Stichting Charitaswinkel Weert.*

*Ook in het bedrijfsleven vond onze oproep tot ondersteuning grote weerklink.
In de lijn van onze eigen koorzang geven we deze sponsors de namen van stemgroepen.*

Solisten

Mannenmode Cramers van Asten, Weert
Europatun Custers, Weert
Staalconstructiebedrijf Derckx bv, Weert
Van Heur Transport BV, Weert
Kaarsenmakerij Inka, Swartbroek
Interpolis NV, Tilburg
Hansen Evenementen bv, Linne
Makelaardij Jos Jacobs, Swartbroek
Grafisch Bureau Lempens, Weert
LLTB Nederpeel, Nederweert
Rabobank, Weert en omstreken
Fam. Timmermans, Swartbroek-Weert
Vegio Verzekeringsgroep Ell-Nederweert

Eerste tenoren

Machiniefabriek Aquarius BV, Weert
Bedrijfskleding Bucofa, Budel
Accountantsbureau Jos Feyen, Weert
Grond- en Kabelwerken L. van Geleuken, Ell
Aannemersbedrijf G.A.M. Graef, Haelen
Grolsche Bierbrouwerij Nederland BV, Enschede
Veehandel Koppen, Ospel
Makelaardij H. van Lieshout, Weert
Mertens Bouwbedrijf BV, Weert
Bouwbedrijf Smolenaers BV, Weert
Snijtex, Swartbroek
Ben Steyntjes HO Grondbewerkingsmachines, Weert
Aannemersbedrijf Straus van Mierlo, Roermond
Wijen Classic Meubelen, Kelpen

Tweede tenoren

Aannemersbedrijf D. Aarts, Budel
Café "Os Mam", Weert
Aarchitectenbureau Davits, Budel
Van Deursen begrafenisonderneming, Nederweert
Hoveniersbedrijf J. de Corti, Nederweert
Bouwkundig Adviesbureau P&G van Gog, Nederweert
Aannemersbedrijf Haex-Brankaert, Weert
Hermans Bestratingen, Ospel
Bouwbedrijf van Heur BV, Kelpen
Slagerij Ruud en Marleen Heykers, Ell
Hompes Vastgoed, Weert
Kessels Bestratingen, Ospel
Bouwbedrijf Kiggen, Tengelroy
Aannemingsbedrijf Koppen-Boonen, Weert
Loonbedrijf VOF v.d. Kruys-Wilms & Zn., Weert
Bouwbedrijf Smeets-Lempens, Weert
Aannemingsbedrijf C. Meulen, Weert
Bouwbedrijf H. Meulen-BV, Weert
Moonen en Wagemans Kuikenbroeders, Nederweert
Parren Hout BV, Weert
Schildersbedrijf Tjeu Reyven, Haler
Jan Rutjens (namens Pact 97), Swartbroek
Aannemersbedrijf Louis Scheepers BV, Roermond
Zuivelhandel Stals, Stramproy
Bouwbedrijf Stultjens, Stramproy
Taverne "De Oude Munt", Weert
Dakdekkersbedrijf Verkoelen Beheer BV, Weert
Aannemingsmaatschappij Vlassak, Budel
Aannemersbedrijf Vlasco Bouw BV, Budel
Aannemingsmaatschappij Welling BV, Weert

**Onze hartelijke dank, ook aan alle gevers
die we niet met name noemen.**

Lijst van 44 zingende leden 1998

De leden in 1998

Standvastige leden vormen de kern van een koor. "Eendracht" heeft ze in groten getale!

We zetten onze zangers even op een rijtje: ieder bij zijn eigen stemgroep en voorzien van het jaar waarin hij lid werd.

Eerste tenoren:

Herman Knippenberg (1937)
Thieu Gubbels (1942, erelid)
Harry Lamerichs (1943)
Herman Jacobs (1948)
Herman van den Schoor (1961)
Wiel Bovend'eerd (1973)
René Hermans (1973)
Pierre Jacobs (1973)
Harry Philips (1981)
Tinus Lemmers (1988)
Paul Schulink (1988)

Leo Helgers (1994)
Pierre Korsten (1997)

Tweede tenoren:

Harry Meuwissen (1937)
Lei Beelen (1942)
Lei van den Schoor (1955)
Piet Timmermans (1953)
Bèr Boonen (1980)
Jos de Waal (1991)
Cees Wattel (1991)
Wiel Goossens (1993)
Johan Beerens (1997)

Baritons:

Pierre Beelen (1943)
Lou Beelen (1948)
Piet Meuwissen (1966)
Lei Ramaekers (1966)
Jos Jacobs (1970)

Lei Tinnemans (1977)
Jan Gijsen (1983)
Dré Kuppens (1984)
Peter Verdonshot (1990)
Egbert Jacobs (1993)
Ed van Bussel (1995)
Ad Cardinaal (1997)
Gerard Kemper (1997)

Bassen:

Lei Gubbels (1937)
Jan Smeets (1943)
John Förster (1969)
Jan Nies (1973)
Peter van Gorp (1979)
Jan van Kilsdonk (1986)
Frits Geelen (1988)
Sjaak Janssen (1992)
Nanning Schotanus (1993)

(vele leden van toen zijn er in 2023 niet meer bij).



Foto april 1998 van de Eendracht-jubilarissen voor Het Land van Weert. Met z'n allen bij de piano v.l.n.r. Leo Gubbels (60), Herman Jacobs (50), Jan Nies (25), Lou Beelen (50), Pierre Jacobs (25), Wiel Bovend'eerd (25), René Hermans (25), Herman Knippenberg (60) en Harrie Meuwissen (60).



Voorzitter Jos Jacobs dankt Truus en Broer van den Berk die in 1999 de exploitatie van café De Smeed doorgeven aan Renée Stribos.

Repetitieavond in 1998



Buffetgasten Hohn Förster, Jan Smeets, Johan Beerens, Gerard Kemper, Piet Meuwissen en Lei Raemakers.



Baritons Peter Verdonshot, Pierre Beelen, Jan Gijsen, Lei Raemakers, Ed van Bussel, Egbert Jacobs en Ad Cardinaal met bassen Leo Tinnemans en Frits Geelen.

Achterin baritons Piet Meuwissen en Lou Beelen met daarnaast de hoek bassen: Lei Tinnemans, Frits Geelen, Peter van Gorp, Jan Nies, John Förster, Jan Smeets en Nanning Schotanus.





<- Kaarters Harrie Meuwissen, Dré Kuppens, Bèr Boonen en Jan Smeets.

2^e tenoren Wiel Goossens, Bèr Boonen, Cees Wattel zitten achter Herman Knippenberg.

Dré Kuppens kijkt wat Lei Tinnemans hem neer gaat leggen onder de ogen van Harrie Meuwissen, Bèr Boonen en Jan Smeets die even niet kaarten. ->



Uit het jaarverslag 1998

Missen: 12-04 Krönungsmesse Weert o.l.v. J.P. Steijvers, 21-24 mei **jubiläum** Krönungsmesse Swartbroek met Cantarella en Martinuskoor + Brab. Conservatorium, 19-09 kermismis, 14-11 H. Mis voor brandweer, 24-12 nachtmis; **concerten:** 18-04 zangersdag MLZB kerk Swartbroek, 22 en 23-05 korenavond, 24-10 Stramproy, 15-11 middagconcert De Roos Weert, 20-12 kerstconcert Swartbroeker koren, 23-05 Vara's kindersongfestival + ballonvaart loterijwinnaars; 24-05 brunch + accordeonfestival; **fietstocht;** 21-11 **Caecilia-avond.**

Goed feest geweest?

De jaarvergadering 1998 was door de drukke activiteiten uitgesteld tot 24 juni. Er heerst tevredenheid over de afgelopen drukke periode. In het jaarverslag concludeert secretaris Wiel Goossens bij de festiviteiten rond het 75-jarig bestaansfeest: *door de geweldige medewerking van ieder koorlid, heel wat partners van de leden, de parochie, de schutterij, vele medewerkers uit het dorp, het duo Ad Cardinaal, meewerkende koren en solisten, Broer en Truus van De Smeed, donateurs, subsidiegevers en sponsors etc. is dit 75-jarig jubileumfeest boven verwachting geslaagd en uitgegroeid tot een gebeuren waar Swartbroek trots op mag zijn.*

Met deze conclusie in het jaarverslag van secretaris Wiel Goossens worden de eerste 75 jaar van het bestaan van Mannenkoor Eendracht afgesloten.

1999-2023

In de jaarvergadering op 21-04-1999 wordt gemeld dat het jubileumfeest een flink batig saldo heeft opgeleverd (fl. 14.000) met name door een loterij en de sponsoring. Bij café De Smeed heeft Renée Stribos de functie overgenomen van Truus en Broer van de Berk.

Uit het jaarverslag 1999

Missen: 14-02 carnavalsmis, 4-04 Krönungsmesse in Weert o.l.v. J.P. Steijvers, 18-04 Leuken ouders René Hermans, 11-07 abdij Herkenrode met pastoor Dorresteyn + bezoek Bokrijk, 25-09 kermismis, 10-10 mis en serenade gouden paar Harrie en Mia Meuwissen, 25-10 mis en aubade 98^e verjaardag M. Smeets in Eindhoven, 24-12 nachtmis; **concerten:** 10-04 MLZB zangersavond Reuver, 20-09 koffieconcert Heythuysen, 27-11 Buchten; 8 en 9-05 Swartbroek cultureel; 10-07 **fietstocht**; 14-11 Remembrance day; 26-11 **Caecilia-avond**.

Beoordeling zangersavond MLZB 1999 in Reuver en advies aan de zangers (sommige punten gelden in 2023 ook nog):

Meer naar het publiek zingen en dus minder van de partij af zingen. Dit voorkomt ongelijk inzetten (tenorpartij) en maakt de presentatie ontspannen. Ook het contact met de dirigent is soms te weinig. Het plaatsen van de adem mag nog rustiger. Mooi koor. Fijn om naar te luisteren.

Repetitie in café De Smeed eind jaren 1990. Bèr Boonen, Lei Beelen, Lei van den Schoor, Cees Wattel, Piet Timmermans, Herman Knippenberg en Harrie Meuwissen.



Herkenbaar: Lei Raemakers, Hans Braun (rug), André Kuppens, Thieu Beelen, Jos Jacobs, Pierre Beelen, Frans Korten en Lei Tinnemans.



Frans Korten, Lei Tinnemans, Jan Nies, Klaas Sneek?, Frits Geelen en John Förster.



2000-09-09: 75 jaar parochie H. Cornelius Swartbroek



<- Pastoor Dorresteyn geassisteerd door pastoors Notermans (Tungelroy) en Keller (Ell-Hunsel) en alle zangeressen en zangers van de parochie. Stoffen versieringen gemaakt door Annie van den Schoor-Smeets. Bloemstukken door Miep Cardinaal.



<- Herkenbaar Harrie Philips, Pierre Jacobs, Herman van den Schoor, Jos de Waal, Wiel Bovend'eerd, Tinus Lemmers, Frits Lavell, Wiel Goossens, Lei Raemakers, Egbert Jacobs, Ed van Bussel, Ad Cardinaal, Jos Jacobs, Lei Tinnemans, Frits Geelen met aan de oude piano Hans Braun.

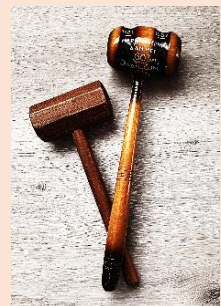
Het jaarverslag over deze mis: *Na langdurige en soms moeizame repetities werd de mis van componist Gretschaninoff schitterend gezongen op het priesterkoor van deze kerkelijke gebedsruimte.*

Uit het jaarverslag 2000

Concerten: 15-04 MLZB Herten, 13-05 Ell, 18-06 aubade aan neomist Joseph Geelen, 21-10 Sint Joost, 28-10 Lierop; 8-07 fietstocht; **missen:** 9-09 75 jaar Corneliuskerk mis van Gretschaninoff met kerkkoor en Cantarellakoren o.l.v. Marij Damiani-Berkers; 16-09 kermismis, 24-12 nachtmis Deutsche Messe o.l.v. Jan Stoffels (Hans Braun was in Elst); 15-11 start 12 lessen stemvorming in repetitietijd; 2-12 **Caecilia-avond.**

De voorzittershamer

Bij gelegenheid van het zilveren jubileum van het mannenkoor had de eerste voorzitter, de heer Smeets, de voorzittershamer gemaakt, maar was hij zelf verhinderd de feestvergadering bij te wonen. De hamer bracht hij voor de feestdag naar familie in Swartbroek die hem zou overhandigen aan het toenmalige bestuur. Maar wat bleek? Op de bewuste vergadering werd zijn naam niet genoemd, wat de familie ertoe bracht om de hamer niet af te geven. In 1983 bood Smeets alsnog een nieuwe hamer aan zodat er in het archief 2 hamers bewaard worden. Veel respect kregen de hamers niet. In de notulen van de ledenvergadering van 24-04-2000 staat vermeld dat de voorzittershamer zoek is. De voorzitter hanteert dan **een asbak** als hij om stilte moet vragen.



Jurering MLZB-zangavond Herten in 2000: 'Die wahre Liebe' had werkelijk een perfecte uitvoering en was briljant van voordracht. Heerlijke muziek. In het algemeen: er werd te weinig naar de dirigent gekeken en men zou ook meer de zaal in mogen zingen. Daardoor ontstaat meer muzikaal contact. Wat zou dit programma geklonken hebben in een ruimte zonder rookgordijnen met een goed akoestiek. Dit werkje van Janaček was een van de favoriete liederen van Hans Braun.

Uit het jaarverslag 2001

Concerten: 31-03 Roggel, 21-04 MLZB Swalmen, 30-04 opening Corneliusplein: Liedje voor Swartbroek met glasmonument Saskia Lavell, 6-06 liedjesavond in St Martinus, 12-08 Bronsgroen eikenhout bij schuttersfeest, 2-09 Breukelen, 6-10 Meijel, 24-10 serenade medeoprichter Mathieu Smeets 100 jaar, 23-12 kerstzangmiddag zaal Derckx; **missen:** 10-05 uitvaart Lei Gubbels, 24-12 nachtmis; 23-06 **fietstocht**; 1-12 **Caecilia-avond**: enkele dagen later gaat zaal Derckx op slot. Voor zangavonden moet uitgeweken worden naar bijv. Ell.

2001



30-04-2001 monument aan het Corneliusplein met tekst 'Liedje veur Swartbroek'.



'Witgesjilderdj huuske': er zijn er zat in Swartbroek.

Naar het Lied 'Ik droom van Brabant' (Karel van der Velden) schreef Wiel Goossens de tekst van dit lied dat in 2023 opgenomen is op de uitgebrachte cd met begeleiding van accordeonist Fer Hendrikx.

Ich neem uch met nao 't witgesjilderdj huuske
Woeë jaore trök de keenjertieëd begón
Swartbrook

Met sjónk en worst boven 't zwart fornuuske
En veur de deur ós moder in de zón

Dao liktj de Krang, 't spoektkj ter rón dj de vinne
De mölder guns verwachtj ós goude graan
Ein anger dörp, 'ch zoj der neet kónne winne
Van Swartbrooks gróndj dao gaon ich noeëts vandaan

Op alle heuk sjoeën kruse en kapelle
Sjool, kerk en kroeg rón dj 't Corneliusplein
Mien dörp ich blief altied van dich vertelle
De bandj van vreuger heltj ós hie biejein

Refrein

Ich zing veur Swartbrook ós sjoeëne

De parel in de kroeen van Wieërt woeë ich 't laeve heb gelieërdj

*Ich zing veur Swartbrook ós sjoeëne Swartbrook
Want aan 't Swartbrooks landj heb ich mien hert verpandj*

2001-05-10 Uitvaart Lei Gubbels

Volgens traditie verzorgt Mannenkoor Eendracht de zang bij de uitvaart van een van zijn leden. In 2001 gebeurt dit ook bij lid Lei Gubbels.



<-Afhalen.



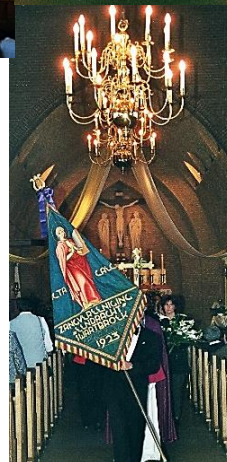
<- Erehaag.



<- Bèr Boonen, Jan (snor) Smeets, Harrie Meuwissen, John Förster, Lei Tinnemans en Jos de Waal begeleiden de kist.

Natuurlijk met vaandel.

->



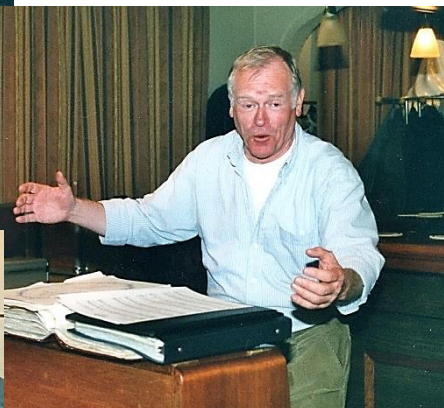
Uit het jaarverslag 2002

Concerten: 24-03 Koningsbosch, 6-04 organisatie MLZB in Ell, 20-04 Neeritter, 05-09 Van Berloheem;
Missen: 4-05 mis met diaken Paul Schulinck in Boshoven, 14-09 uitvaart Jan Smeets + crematorium Baexem, 21-09 kermismis, 20-10 Leuken ouderenvereniging, 24-12 nachtmis; 10-11 Remembrance Day; 23-11 **Caecilia-avond** bij de Smeed.

Repetitie in 2003



<- Baritons-bassen: Peter Verdonshot, Egbert Jacobs, Pierre Beelen, Jos Jacobs, Ed van Bussel, Piet Meuwissen, Gerard Kemper, Ad Cardinaal, John Förster, Sjaak Janssen, Lei Tinnemans, Thieu Korsten, Peter van Gorp, Frits Geelen en Harrie van Lierop.



<- Karakteristieke houding van dirigent Hans Braun. Veel muzikaal gewicht op de piano.



<- 3^e helft: fanatieke kaartspelers. Lei Raemakers, Lei Beelen, Piet Timmermans en Ed van Bussel.

Nog een tafel kaartspelers: Lei Raemakers wil leren, geconcentreerd zijn Harrie Meuwissen, Harrie van Lierop, Bèr Boonen en Harrie Kessels.



<- Barhouders: Sjaak Janssen, Peter van Gorp, Lei van den Schoor, Jo Ramaekers, Tinus Lemmers, Harrie Breukers, en Egbert Jacobs.



<- René Hermans, Jos Jacobs, Wiel Goossens, Lei Beelen en Jos de Waal: bestuur overlegt snel even.



Overzicht van de tenoren: Harrie Philips, Hans Braun, René Hermans, Harrie Breukers, Pierre Korsten, Tinus Lemmers, Wiel Bovend'eerd, Jos de Waal, Herman Knippenberg, Wiel Goossens, Jo Ramaekers, Lei Beelen, Bèr Boonen, Lei van den Schoor, Harrie Kessels en Piet Timmermans. ->



80-jarig bestaan in 2003

Uit het jaarverslag 2003

Concerten: 12-04 MLZB Reuver; 21-06 in Ell MKE en Elster Mannenkoor met huldiging jubilarissen en receptie, 28-06 Poort van Limburg, 14-10 Rust in Roy; 19-07 **fietstocht**; 13-09 uitstapje Hasselt 50 j zuster Laurentine Tinnemans; **missen:** 10-05 Haelen, 20-09 kermismis met fanfare Kelpen-Oler, 24-12 nachtmis; 22-11 Caecilia-avond *café de Smeed*; 19-12 kerstspel; 16-07 jaarvergadering (nieuwe voorzitter Egbert Jacobs: Jos Jacobs treedt na 23 jaar af evenals Piet Meuwissen die er 34 jaar als bestuurslid op heeft zitten waarvan 23 jaar als penningmeester). Tevens is Hans Braun 20 jaar bij Eendracht en 40 jaar dirigent.

Het 80-jarig bestaansfeest wordt in 2003 geconcentreerd op 21 juni: een concert met mannenkoor Elst en een receptie voor het grote aantal jubilarissen. Citaat jaarverslag van secretaris Wiel Goossens: *het hoogtepunt van de jubileumviering was het feestconcert en de receptie op zaterdag 21 juni in gemeenschapshuis Ellenhof in Ell. Het jubileumconcert werd gegeven door de twee koren die onder leiding staan van Hans Braun: het Elster mannenkoor en wij zelf. Naast de gescheiden optredens stond er een gezamenlijk optreden op het programma met 100 zangers die o.a. Zonder dranck geen en klanck, Ritters Abschied, Mala Moja en Wenn Zigeuner Hochzeit machen ten gehore brachten. Wiel Goossens: Dit Jubileumjaar kreeg extra glans door een groot aantal eminente jubilarissen die na het concert recipieerden.*

Statiefoto 2003



Zittend: Jos Jacobs, Pierre Beelen, Tinus Lemmers, Herman Knippenberg, Henk Tillemans, Hans Braun, Piet Timmermans. Staand: Lei van den Schoor, Harrie Philips, Lei Beelen, René Hermans, Lei Raemakers, Harrie Breukers, Frits Lavell, Harrie van Lierop, Pierre Jacobs, Jan Gijsen, Lei Tinnemans, Jos de Waal, Wiel Bovend'eerd, Ed van Bussel, Peter Verdonschot, Lou Beelen, Gerard Kemper, Bèr Boonen, Egbert Jacobs, Jo Ramaekers, Piet Meuwissen, Harrie Kessels, Sjaak Janssen, Harry Meuwissen, Wiel Goossens, Frits Geelen, Peter van Gorp, Ad Cardinaal, Thieu Korsten, John Förster en Pierre Korsten.

De Weerter bladen zoals De Trompetter schenken aandacht aan het feest met een foto van alle jubilarissen.

Tachtig jaar Mannenkoor Eendracht in kerkdorp Swartbroek

**”Door samen te zingen
vergeet je de stress van alledag.”**



De jubilarissen van het Mannenkoor Eendracht uit Swartbroek dat 80 jaar bestaat (foto Gerard Boersen).

V.l.n.r. Lei Tinnemans (25), Harrie Lamerichs (60), Pierre Beelen (50), Piet Timmermans (50), Herman Knippenberg (65), Harrie Meuwissen (65), Herman van den Schoor (40), Lei Beelen en Peter van Gorp (25). 380 jaar Eendracht op een rij!

Feest in Ell (noodgedwongen)

Omdat zaal Derckx sinds 2001 gesloten is, wijkt Eendracht uit naar Ell (toenmalige Ellenhof aan de Sebastiaanstraat) om het 80-jarig bestaan met een concert en een receptie te vieren.

Eendracht met Hans Braun in actie, daarna ook samen met Elster Mannenkoor. ->



Na het concert worden de jubilarissen gefêteerd en wordt afscheid genomen van bestuursleden Jos Jacobs en Piet Meuwissen.



<- Harry Meuwissen (65), Herman Knippenberg (65), Lei Beelen (60).



<- Pierre Beelen (60).



<- Piet Timmermans (50).



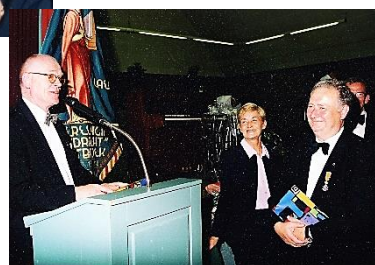
<- Herman van den Schoor (40).



<- Peter van Gorp (25).



<- Vice-voorzitter Jos de Waal dankt scheidend voorzitter Jos Jacobs en scheidend penningmeester Piet Meuwissen. Hans Braun is 40 jaar dirigent waarvan 20 jaar bij Eendracht. ->





<- Grote verrassing: KO voor Jos Jacobs opgespeld door burgemeester Karel Majoor.



<- Nestor Herman en gedecoreerde Jos op het spreekgestoelte.



<- Jos dankt.



<- De zaal applaudisseert enthousiast!

2003

1-1 Credit rente	2,58
1-1 Kosten	6,14
3-1 Contr. 1x	20,-
13-1 " 1x	50,-
19-1 " 2x	50,-
27-1 " J. Kuypers	2,27
10-1 Tindemans	8,85
31-1 Subsidie 1 ^{ste} kw.	740,56
4-2 K.v.K.	30,40
4-2 terugstorten donatie Derckx	25,-
4-2 Contr. M.L.Z.B.	50,-
5-2 K.v.K.	30,40
17-2 Contr. K.N.Z.V.	109,94
25-2 Contr. 1x	20,-
26-2 Contr. J. Kuypers	2,27
27-2 Garantie Subs 80jarig	791,78
23-2 Receptie Spoekejagers	33,-
26-2 Postzegels	19,50
1-3 Liefdeberoek	14,-
1-3 Rondgang	719,29

Bijzonderheid: een van de oprichters, de 102-jarige Mathieu Smeets, was ook op de receptie.

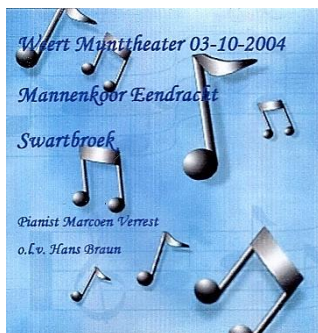
<- Laatste notities van Piet Meuwissen in het penningenboekje. In juli 2003 treedt hij na 23 jaar af als penningmeester en wordt hij opgevolgd door Ed van Bussel. Alleen mutaties: kosten en baten in 1 lijst.

Uit het jaarverslag 2004

Bibliothecaris Johan Beerens i.p.v. Herman van den Schoor; **missen** 1-02 Ververshof, 27-03 Deutsche Messe i.s.m. FKés, 11-04 paasmis in Franciscusparochie Weert, 13-06 60 jaar RKSVM, 1-09 uitvaart Harry Meuwissen, 18-09 kermismis, 17-10 Deutsche messe met FKés in Martinuskerk, 30-10 uitvaart Harry Philips, 20-11 gouden paar Pierre en Toos Beelen-Meuwissen + serenade, 24-12 nachtmis; **concerten / serenades**: 8-02 Vught prepensioen Hans Braun, 03-06 serenade prepensioen Jan Nies, 05-06 MLZB in Herten, 17-06 Leedje Swartbrook bij bezoek college B&W, 3-10 LKF Weert (cd-opname), 17-12 kerst-in Ospel met FKés; 17-07 fietstocht; 14-11 Remembrance Day; 27-11 **Caecilia-avond** Molshoof.

Overlijden van 2 leden in 2004 en malheur

N.a.v. de uitvaart op 1-09 van Harrie Meuwissen die 67 jaar lid was, wordt in de overlijdensadvertentie geschreven: Hij was geliefd om zijn eenvoud en zijn grenzeloze inzet voor het koor. In de dankbrief van de familie: *het mannenkoor was een der weinige dingen waar vader zijn werk voor liet staan. De discipline om gedurende zijn hele leven trouw de repetities en uitvoeringen te bezoeken typeert hem. Het is dan ook opmerkelijk dat de laatste gang die hij zelf nog kon maken voor het mannenkoor was. Op woensdagavond 2 juni was zijn laatste repetitie en op donderdag 3 juni bezweek hij toen het koor een serenade bracht aan een medekoorlid.*



Op 30-10 wordt de uitvaart gezongen van Harrie Philips (23 jaar lid 66 jaar oud). Zijn overlijden treft iedereen zeer, temeer omdat zijn pluimveebedrijf Nolle Wiel enkele maanden eerder getroffen werd door een brand. Ook kaarsenmakerij Inka van koorlid Jos de Waal brandde dat jaar af.

<- Het optreden tijdens het LKF in Weert op 3-10-2004 werd op cd gezet: Gruss, Zonsondergang (Deens), Lorena, Mijn Boerenland en Down by the Salleys Gardens. Over het resultaat zijn de meningen verdeeld.

Uit het jaarverslag 2005

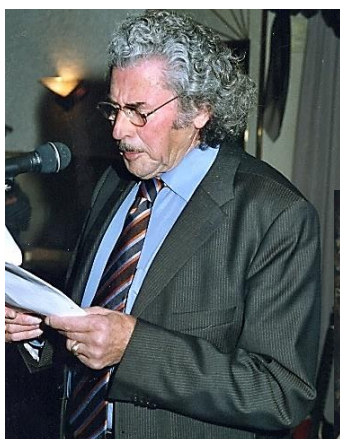
Concerten: 9-04 MLZB Swalmen (Boukoul) begeleiding op accordeon door Mies van Kimmenade, 16-04 serenade gouden paar Herman en Mien Jacobs-Lameriks, 19-06 Eynderhof, 1-10 Heel, 5-11 optreden met fanfare Ellona in Ell, 15-11 Van Berloheem, 11-12 adventsconcert in Elst; **fietstocht** 16-07; **missen:** 17-09 kermismis, 18-09 buitenmis; 13-11 Remembrance day; 26-11 **Caecilia-avond** in zaal Briels.

Secretaris Wiel Goossens: *Onder de pakkende kop 'Ell meets Swartbroek' verzorgden fanfare Ellona en de koren Cantarella en Eendracht een bijzondere muziekavond in Ellenhof in Ell. Maar liefst tien werken brachten ze gezamenlijk en verder speelden en zongen de verschillende verenigingen enkele stukken alleen. Er was hard gewerkt en veel over gepraat want deze verenigingen werkten voor het eerst samen. In Kontakt van 8 nov. schreef een duidelijk enthousiaste luisteraar: "een gulden greep voor zowel muzikanten als publiek. Het was een lust voor het oog/oor hoe de koperklanken samensmolten met de sonore stemmen der mannen en het frivole jeugdige gezang der meiden. Prachtige muziek uit alle delen van de wereld werd op een voortreffelijke manier ten gehore gebracht. Ik spreek namens alle aanwezigen als ik zeg dat dit initiatief voortgang moet vinden. We hopen en verwachten dat dit geen eenmalig gebeuren zal blijven. Namens iedereen: muzikanten, bedankt voor deze voortreffelijke avond."*



Ellona-dirigent Paul Koolen met voorzitter Egbert Jacobs vóór het orkest en koor. In 2014 zou de samenwerking nog hechter worden.

2005 Caecilia-avond bij zaal Briels op Schoor



<- Lei Beelen in zijn rol van humoristische tekstdichter. Jaarverslag Wiel Goossens: voor humor werd gezorgd door Lei Beelen en Elly Nies met hun 'verkeloog', 'Engelse non' en met het gedicht werd ieder lid van het koor beschreven. Een zeer geslaagd feest dat duurde tot 02.00 uur met muziek het 'ensemble' Ad Cardinaal.



Nestor Herman Knippenberg laat het zich smaken, Lei van den Schoor (50) krijgt het speldje opgespeld door zijn vrouw Annie en voorzitter Egbert Jacobs feliciteert jubilaris Bèr Boonen (25).

Families Van Bussel en Jacobs met ertussenin Rob Roelofs. ->



<- Jan en Riet van Kilsdonk met op de achtergrond Jan Nies.



< Fam. Breukers, Jan Gijsen, fam. Goossens en Annie Philips.

Tinus Lemmers, fam. Beelen en Herman van den Schoor. ->





Pierre Korsten, fam. Lavell en Sjaak Janssen; Pierre Jacobs met rokers Hans Braun en pastoor Dorresteyn; families Geelen en De Waal, Wiel Bovend'eerd, Jo Ramaekers en het achterhoofd van Fons Gerris.

Uit het jaarverslag 2006

Concerten: 22-01 Tungelroy, 2-04 middagconcert Ospel met FKés, 22-04 MLZB, 14-05 dorpenconcert de Munt met fanfare Ellona, 10-06 korenontmoetingsdag Weert, 18-11 Buchten, 1-12 voorprogramma Russische ensemble Ornament in Ell, 10-12 adventsconcert kerk Ell; 24-02 rondgang; **missen:** 19-03 Ververshof; 28-04 mis serenade gouden paar Beelen-Meuwissen, 27-08 priesterjubiläum Dorresteyn, 16-09 kermismis, 17-09 mis bij de botsauto's; 01-10 mis 40 jaar huwelijk Sjaak Janssen; 6-11 uitvaart erelid Harrie Lamerichs, 16-12 uitvaart pastoor Dorresteyn. 24-12 nachtmis; 1-07 **fietstocht**; 25-11 **Caecilia-avond** (jubilarissen 40 jaar Lei Raemakers en Piet Meuwissen).

Voorprogramma



Op 1-12-2006 treedt Eendracht in Ell op in het voorprogramma van het ensemble Ornament. *Dit ensemble bestond uit 6 zangers, die allen afgestudeerd waren aan de Staatsmuziekacademie van Minsk, Wit-Rusland en als solist verbonden waren aan diverse koren in Wit-Rusland. Het ensemble zong a capella een zeer breed repertoire waarvan met name de Russische orthodoxe liederen en Oekraïense en Poolse volksliederen veel indruk maken.*

Uit het jaarverslag 2007

Missen: 7-01 Driekoningen St Jansgasthuis, 15-09 gouden paar Peter en Nelleke Verdonschot. 22-09 kermismis, 23-09 Corneliusfeest, 24-12 nachtmis; **concerten:** 17-03 Roggel, 3-04 serenade Herman Knippenberg 70 jaar lid gouden draagspeld, 14-04 MLZB door MKE in Ell, 8-05 Rust in Roy, 16-12 kerst in Ospel met FKés, 23-12 kerst-in kerk Swartbroek met FKés en Avanti Ell; 30-06 **fietstocht**; 24-11 **Caecilia-avond** (Briels).

Een halve eeuw 'rondgang'

Bij gelegenheid van de jaarlijkse 'rondgang' op 16 februari 2007 schrijft Lei Beelen een artikeltje in het parochieblaadje met als titel 'een halve eeuw rondgang'. Secretaris Wiel Goossens verwoordt dit initiatief als volgt: *Onze ervaringsdeskundige historicus besluit het stukje met een sfeertekening. Bij strenge winters worden collectanten op diverse adressen naar binnen geroepen (soms ook als het niet vroom) voor een opkikker. Deze goed bedoelde opwarming had soms tot gevolg dat het finaal uit de hand liep en betreffende personen pas 's anderendaags de bijdragen konden overhandigen.*

Herman Knippenberg 70 jaar lid

Op 3 maart wordt Herman Knippenberg 90 jaar. Hij krijgt een serenade. Secretaris Wiel Goossens vertelt daarbij het volgende: *In ditzelfde jaar is Herman ook jubilaris, 70 jaar lid. Het bestuur bezocht hem te midden van zijn kinderen en kleinkinderen, in zijn huiselijke situatie. Voorzitter Jacobs speldde hem daar de gouden draagspeld van mannenkoor Eendracht op de revers van zijn bekende zwarte jasje. Het KNZV had voor de zoveelste keer een door Herman zeer gewaardeerde, gekalligrafeerde oorkonde opgestuurd. In het parochieblad stond een stukje over dit memorabele jubileum met o.m. de volgende tekst Fort et constant: degelijk en standvastig, zo luidt de spreuk op het familiewapen van Herman Knippenberg.*



< Bestuursleden Egbert Jacobs, Harrie Kessels, Wiel Goossens en Gerard Kemper feliciteren Herman Knippenberg net als dirigent Hans Braun.



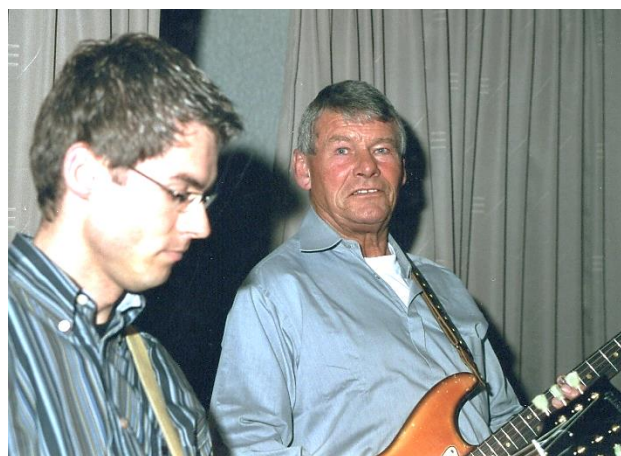
2007-11-24 Gezellig Caeciliafeest op Schoor

Uit het jaarverslag van Wiel Goossens: *Het jaarlijkse Caeciliafeest van het mannenkoor met een gezongen eucharistieviering (Deutsche Messe) en met een feestelijke bijeenkomst in zaal Briels. Daar werd een heerlijk buffet geserveerd.*

Onze oren werden gestreeld door het kwartet 'Soetse' (= knotwilg) met koorlid Jan Custers als leadzanger en met o.a. het olijke 'ich lus geen roeëd moes'. De gezellige sfeer werd tot in de late uurtjes hooggehouden door het bezielde optreden van het trouwe trio Ad Cardinaal (...). Lei Beelen was dit jaar met zijn 65-jarig lidmaatschap de jubilaris, samen met Herman Knippenberg. (...) Het was een der bestgeslaagde Caeciliafeesten der laatste jaren (er werd flink gedanst).

Ad Cardinaal met zijn zoon Pascal voor de dansmuziek.

->



2008: Eendracht 85 jaar

Bij de viering van het 85-jarig bestaansfeest schrijft Lei Beelen in het Kontaktblad van Swartbroek een korte terugblik in de geschiedenis.



Uit lang vervlogen dagen: het koor heeft, evenals veel andere verenigingen, ook haar ups en downs gekend, maar is tot op den dag van heden nog springlevend. Begonnen met een bescheiden aantal van 16 leden is het vanaf de oprichting in 1923 gestadig gegroeid tot ongeveer 65 zangers begin jaren '40. Deze grote toeloop was te danken aan het feit dat Swartbroek geen ander verenigingsleven kende. Men wilde toch ergens bij horen, al was het maar voor de gezelligheid of om 'van de koeij aaf te zien'. Momenteel telt het koor ongeveer 40 actieve zangers toch nog een respectabel aantal voor onze kleine gemeenschap.

Het grote contrast met vroeger is dat je heden ten dage moeilijk jeugdige mannen kunt bewegen lid te worden. Al gauw wordt gesproken over een 'bejaardenkoor', maar niets is minder waar. Als je je stem regelmatig en goed gebruikt, kun je ook op hogere leeftijd je partij best nog meeblazen. Een tweede reden om van lidmaatschap af te zien, is vaak de overbezetting waarmee jongere mensen momenteel worden geconfronteerd. Dan zullen er keuzes gemaakt moeten worden waarin, en ook terecht, de wederhelft mede participeert.

Keuzes moeten er ook gemaakt worden in de repertoiresamenstelling, want als het saai wordt of je constant op je tenen moet lopen omdat het niveau zo hoog ligt, bevordert dit geenszins het animo en repetitiebezoek. Doch presteren, gezelligheid en sfeer kunnen goed samengaan en onze dirigent Hans Braun, kundig als hij is, weet dit op bijzondere wijze in te vullen. Jaar op jaar mogen we vaststellen dat mede hierdoor het repetitiebezoek bij Eendracht boven de 90% ligt, een hoge score, ook regionaal gezien.

Uit het jaarverslag 2008

Missen: 6-01 ziekenhuis Weert, 01-08 uitvaart Henk Tillemans, 19-09 kermismis, 19-10 jubileummis Duruflé in Martinuskerk, 19-12 oecumenische kerst met Bethelkoor in Weert en harmonie H. Hart, 22-12 uitvaart donateur Jan Kuypers, 24-12 nachtmis (Jos Geelen); **concerten:** 14-02 avondconcert Van Berloheem, 19-04 Baexem, 25-05 middagconcert St Martinus Weert, 27-05 Ververshof, 11-10 MLZB Heythuysen, 21-12 kerstconcert in kerk; 9-11 Remembrance day; 28-11 feest 85 jaar; 29-11 optreden met harmonie Pro Musica Nederweert-Eind, Cantarella Giocosio en Elster mannenkoor+ revival Blue Comets, 30-11 mis Duruflé in Swartbroek met receptie jubilarissen van 5 jaar in gymzaal; 05-06 **fietstocht**

Afscheid De Smeed

In 2008 wordt afscheid genomen van de repetitieruimte waar pakweg 40 jaar werd gerepeteerd. Het cafépand wordt afgebroken om plaats te maken voor een nieuwe multifunctionele accommodatie in combinatie met de school en appartementen (aanvankelijk werd dit gebouw fel bekritiseerd als zou het niet passen in het dorpsbeeld). Er schuin tegenover naast de kerk wordt een noodgebouw neergezet waar tijdelijk het café kwam en dus ook de repetitieruimte voor Eendracht. Op 23-03 vindt de laatste vergadering in het oude café plaats. Op 4-10 viert uitbaatster Renée Stribos met een Beestenfeest dat ze samen met echtgenoot Jan Vaessen 10 jaar haar klanten bediend heeft.

Lustrum 2008: 85 jaar Eendracht

Helaas en vreemd genoeg zijn er in het archief geen foto's van dit lustrumfeest aangetroffen. Wat er georganiseerd werd, wordt in het jaarverslag van secretaris Wiel Goossens vermeld: vrijdagavond 28-11 was bestemd was voor de jeugd van het dorp:



Het programma van de tweede dag ->

Na een tweespraak tussen de voorzitters van Eendracht en carnavalsvereniging De Spoeëkejaegers was het podium voor de jeugd en werd het een daverende popmuziekavond van 3 bands met een hoog Swartbroekgehalte.

<- Affiche popmuziekavond.

Zaterdag 29 november

13.30 uur

Swartbroeker kinderen zingen en dansen.
Songfestival en dancing kids.

Een twee uur durende wervelende show onder leiding van dirigente Rita Scheffers.

19.30 uur

Zang en muziek,
voor iedereen.

Het eerste deel van de avond biedt een bonte mengeling van zang en muziek, met harmonie Pro Musica uit Nederweert-Eind, het Elster Mannenkoor (Eendracht heeft een speciale band met dit koor), twee koren van Rita Scheffers (Cantarella plus en Vokaal ensemble Giocos), en uiteraard Mannenkoor Eendracht zelf.

In het tweede deel van de avond is de microfoon voor The Blue Comets, opgericht in 1958 te Swartbroek en tientallen jaren een graag gezien orkest in danszalen en op feesten.

Op de derde dag van het jubileumfeest wordt in de parochiekerk van Swartbroek de mis van Duruflé gezongen met Lène Vermeuken op het orgel: *een succes ondanks het drukke weekend en de aanslag op de stemmen en de algehele conditie in de eraan voorafgaande avond*. Lei Beelen vond het een 'riskante krachttoer'.



**mannenkoor
eendracht
swartbroek**

1923 – 2008

28 – 29 – 30 november 2008

**Feestweekend
met zang en muziek
voor en door Swartbroek.**



Zondag 30 november

10.30 uur

Dankmis in de parochiekerk van Swartbroek. Mannenkoor Eendracht zingt de speciaal ingestudeerde feestmis van Duruflé, met een magistrale zelfstandige orgelpartij.

14.30 uur

Ter gelegenheid van dit jubileum houden wij een receptie in de tot feestzaal omgebouwde sporthal aan de Eutropiastraat, bij de molen. Tevens huldigen we dan de jubilarissen der laatste vijf jaar.

Lei Beelen	65 jaar lid (2007)
Lou Beelen	60 jaar lid (2008)
Pierre Beelen	65 jaar lid (2008)
Bèr Boonen	25 jaar lid (2005)
Hans Braun	25 jaar dirigent (2008)
Jan Gijsen	25 jaar lid (2008)
Herman Jacobs	60 jaar lid (2008)
Herman Knippenberg	70 jaar lid (2007)
Piet Meuwissen	40 jaar lid (2006)
Lei Raemakers	40 jaar lid (2006)
Lei van den Schoor	50 jaar lid (2005)

<- Folder met aankondiging van de festiviteiten.

In de plaats van het jaarlijkse Caeciliafeest komt er een receptiemiddag voor de jubilarissen van de 5 voorafgaande jaren. De festiviteiten vinden plaats in de 'gymzaal' bij de voetbalterreinen waar, na de sluiting van zaal Derckx, de Spoeëkejaegers al enkele jaren hun activiteiten organiseerden.

Statiefoto 19-10-2008

(voor het oude stadhuis van Weert na de in de Martinuskerk gezongen hoogmis)



Eerste rij: vaandeldrager Lei v. d. Schoor, Jan Nies, Ger de Bakker, Wiel Goossens, Johan Beerens, Egbert Jacobs, Tinus Lemmers, Lei Beelen, Ad Cardinaal, Wiel Bovend'eerd, Gerard Kemper, Frits Geelen, Fons Gerris, John Förster, Hans Braun. Tweede rij: Harrie Breukers, Pierre Jacobs, Harrie Kessels, Jos Jacobs, Lei Raemakers, Jan Gijsen, Bèr Boonen, Ed van Bussel, Pierre Jacobs, Herman v. d. Schoor, Jac Janssen, Lou Beelen, Jan van Kilsdonk. Achterste rij: Nanning Schotanus, Jo Ramaekers, Rob Roelofs, Harrie van Lierop, Jos de Waal, Piet Meuwissen, Piet Timmermans en Pierre Korsten.

2009

Uit het jaarverslag 2009

Eerste steenlegging MFA op 23-01; **missen**: 4-01 ziekenhuis, 31-05 Duruflé in kathedraal Roermond, 06-06 uitvaart Piet Timmermans, 14-09 kermismis, 24-12 nachtmis; 18-03+25-03 proefrepetitie nieuwe dirigent; **concerten**: 18-04 MLZB Herten, 9-05 Meijel vrouwenkoor, 13-06 Weert Vocaal internationaal Paterskerk en tuinen, 10-10 Someren; 24-06 laatste repetitie Hans Braun; 1-07 1^e repetitie Martin Jaspers; 13-03 rondgang; 18-07 **fietstocht**; 25-09 afscheidsreceptie dirigent Hans Braun in noodlokaal de Smeed (beschrijving apart).

Uitvaart Piet Timmermans

Piet Timmermans in opleiding vóór zijn missie in Nederlands Indië >

Secretaris Wiel Goossens haalt woorden aan van Jan van Boeijen schrijver van het boek *De jongens van Toedjoe Poela Doea*, een boek over het bataljon dat in Nederlands Indië gevochten heeft en waarvan Piet Timmermans en Lei Beelen deel uitmaakten. *Ik ben nog onder de indruk van de uitvaart van Piet. De door uw koor gevormde erehaag bezorgde me kippenvel. Ook de prachtig gezongen en zeer toepasselijke liederen vond ik erg emotioneel. Een mooier afscheid had Piet zich niet kunnen wensen.*



Afscheid Hans Braun als dirigent

Dirigent Hans Braun expressief en zoals hij liefst stond: tussen de koorleden.



Op 25-09 wordt in het noodgebouw naast de kerk afscheid genomen van **Hans Braun**. In 2008 werd gevierd dat hij 25 jaar de functie van dirigent van Eendracht had vervuld. Secretaris Wiel Goossens: *Als geen ander wist hij de repetities te kruiden met humor en de leden te stimuleren tot een zeer trouw repetitiebezoek.* Naast zijn deskundigheid op muziekgebied roemt Wiel zijn kracht op het intermenselijk vlak in tijden van ziekte en leed bij de koorleden. Het afscheid wordt een happening genoemd. Een spontaan gelegenheidskoor zingt daarbij enkele liederen uit de oude doos, ook met aangepaste teksten. In een vrolijke bui had Hans het verzoek ingediend om enkele speciale gasten uit te nodigen. En die waren er: Dalai Lama (Jos de Waal), koningin Beatrix (Lei Beelen) en de paus (Jan Custers) spreken elk een stichtend woord. Wiel schrijft: *geen haartje op zijn schedel had erbij stilgestaan dat ze inderdaad zouden komen. Ze bleken zich aardig verdiept te hebben in alle fratsen van de door de wol geverfde musicus en kregen de aanwezigen waar ze hen hebben wilden: in een vette lachstuip.* Als cadeau van het koor krijgt Hans bij die gelegenheid een werkstuk van Ton Piepers uit Weert. De 'Hollanders' onder de aanwezigen kijken hun ogen uit. De scheidende dirigent neemt het woord en houdt zijn gehoor het geheim voor: fraternité, broederschap is een kwaliteit die hoog in het vaandel staat van Eendracht.

Lei Beelen in zijn element: rollen spelen en verkleeden! ->



<- Hans met zoon David.



Ook Jan Custers en Jos de Waal geloofden in hun serieuze taak: amusement moet je zelf maken.

2010

Op 26-05 vindt de eerste repetitie plaats rond het biljart in café Plexat terwijl op zaterdag 11 september de officiële opening van de multifunctionele accommodatie plaatsvindt waarbij alle Swartbroeker verenigingen present zijn.

Activiteiten in 2010

Missen: 10-01 St. Jansgasthuis, 27-02 uitvaart Pierre Beelen (67 jaar lid), 25-05 Koepelkerk Maastricht en bezoek Apostelhoeve (afsluiting Molshoof met jubilaris John Förster (40), 18-09 kermismis, 24-12 nachtmis; 20-03 rondgang; **concerten:** 10-04 Weert (Paterskerk), 29-05 Buchten, 06-06 Roermond Minderbroederskerk, 16-10 Beegden, 12-12 Nederweert, 19-12 kerstconcert kerk Swartbroek; 17-07 **fietstocht;** 14-11 Remembrance day met de wapenbroeders; 20-11 **Caecilia-avond** in Corneel. waarbij Jos Jacobs onderscheiden wordt met zijn 40-jarig lidmaatschap.

Schrikken in Maastricht

Op het einde van de mis in de Koepelkerk in Maastricht krijgt dirigent **Martin Jaspers** een hartstilstand. Hij valt achterover waarop koorleden Harrie Breukers en Jan Truijen met Anke Jacobs hem beginnen te reanimeren. Jan drukt ritmisch de op de borst en Anke blaast lucht in Martins longen. Na 35 x neemt Harrie het pompen over. Het inmiddels gearriveerde ambulancepersoneel vraagt nog even door te gaan tot de apparatuur klaar staat. De zuurstof wordt aangesloten en Martin krijgt een elektrische schok toegediend waarop hij weer bijkomt en gelukkig kan antwoorden op de vragen die hem gesteld worden. In het AZM constateert Martin: "ik höb 'm neet oet geslage hè?" Op 30 juni brengt hij een bezoek tijdens de repetitie en vertelt: "ik heb stiekem zelf auto gereden." 25 augustus keert dirigent Martin Jaspers weer terug in functie.

Sneeuwstorm in de kerstnacht 2010

24 december wordt de nachtmis om 22.30 uur gezongen met als celebrant dorpsgenoot Jos Geelen. Als gevolg van zware sneeuwbuien en slechte omstandigheden op de wegen neemt de voorzitter samen met de dirigent het besluit om dirigeren over te laten aan Hans Braun zodat dirigent Jaspers niet uit Buchten hoeft te komen. In het uiterste geval had Martin met de tractor willen komen.

Uit het jaarverslag 2011

Missen: 15-01 St. Jansgasthuis, 18-09 kermismis, 2-10 Koepelkerk Maastricht, 29-11 uitvaart Lei Beelen, 24-12 nachtmis; **concerten:** 14-05 KNZV in Roermond; rondgang; 2-07 fietstocht; 17-12 **Caecilia-avond** (jubilarissen Herman van den Schoor (50) en Jan van Kilsdonk (25)).

Lei Beelen grijnzend in gevechtshouding bij 'zijn' bren. ->

24 november komt het bericht dat Lei Beelen is overleden. Het is de wens van de overledene om het Ceciliafeest van 26 november a.s. toch te laten doorgaan.



Uit het jaarverslag van Wiel Goossens: *In overleg met de naaste familie wordt besloten om de Caeciliamis te zingen en daarna een bijeenkomst te hebben in café Plexat. Hier wordt door Jan Custers een olijke tekst van de hand van Lei voorgelezen. 29 november vormt het koor bij de uitvaartmis van Lei Beelen, in een overvolle kerk, de indrukwekkende haag. Nummers welke voor Lei waarde hadden zoals Terang Boelang en dialect Ave Maria worden door het koor ten gehore gebracht en maken indruk bij de kerkbezoekers. Op het kerkhof wordt de laatste groet gebracht.*

Eendracht-testament van Lei Beelen

Lei Beelen, waker over cultuur en saamhorigheid. Hij kon het weten met alles wat hij in oorlogstijd had meegemaakt. Vechten is zinloos, zoek gezelschap en probeer samen iets te doen wat de dagelijkse sleur overstijgt en bijdraagt aan sfeer. Met zijn kritische geest, zelfspot, een enorme inzet voor het mannenkoor en zijn humoristische en gevatte teksten tijdens Caecilia-avonden van Eendracht en de Bonte Avonden van de Spoeëkejaegers droeg hij in hoge mate bij tot het creatieve klimaat in Swartbroek. Voor zijn afscheid had hij nog iets in petto. Bijgaand de door secretaris Goossens hierboven genoemde olijke tekst op rijm die werd voorgedragen.

*Zaoterdig 26 november 2011. Zangersvrienden / zangervriendinnen,
Veurop gezagd, ich bin geine Pater en ouch geine Pestoeër
Mer ich zooy uch gaer vertelle wiej ut mich heet gegange bieje 't mannekoeër
't Heet völ betekendj in mien hieël laeve
En mich gelieërdj detste neet allein mer konst neme, mer ouch móst kónne gaeve
Dat begos al vreug, mieër as 70 jaor geleje, in mien kinjerjaore
't Kwom ómdet ós moder altieëd zóng ónger 't koke en ónger 't braoje
Wae moste 's aovus vreug nao bed, maakdje dèk vrieët völ kebaal
In zomerdag huërdje wae 't koeër boete repete, of in den aoje zaal
Mien broor en ich trochte 'ne aoje jas en 'n paar kepotte sjoon aan
Krope door de raam deroet en lepe dan stiekum dao op aan
Wae loesterdje wiej ze, pertiej veur pertiej, zoeë stök lieërdje
Ze moste dek achterein, mer nemes dae nieësdje of dao nao gebieërdje
Biej de basse stóng de Smeed, Baerte Sjang en Kroeët Wiel altieëd veuraan
In de twieëdje riej zoogdje Boontje Sjang, Breukers Jo en Frits en Koupmans Maan
Ouch de baritons bloze heur pertiej, wore allemaol men van formaat
Keke ouch neet op 'n glaas beer, nog neet op 'n aluk vaat
De tenore wore good bezatte met Kranger Sjeng, Sjeur Frits, Crieëmers Duër det wore knape
Mer d'r stóng d'r ouch tösse, diej in plaats van zinge, allein mer deeje gape
Nao 'n good oor, zóng ze 'n stök same, 'ne miljaars sjoeëne klank
Toen zagte wae: dao gaon wae bieje asjtj geit ós hieël laeve lank*

Dao moste wae waal nog get mèt wachte, zeker nog 'n paar jaor
 Mer wiej ich 16 waas, dach ich: ich gaon, ich bin d'r wal veur klaor
 't Veel tege, ich kreeg van den dirigent den deksel op mien naas
 Mòst un jaor wachte omdet mien stum nog neet good gebroke waas
 Det heb ich gedaon en 't is ter mich altieëd good bevalle
 Waat wae in diej jaore belaeft hebbe, wae kónne d'r ore euver kalle
 Vól stóm streek en hieël sjoeën dinger zeen mich altieëd bie gebleve
 Ouch hiej zitte nog minse die det wete, ze zulle d'r echt neet óm lege
 Ich kreeg 'n plaats bie de twieëdje tenor pertiej
 Wiel de Köster, Toone Sjeng en de Sjoëmaeker stónge naeve mich in diej riej
 Die zachte mich wie 't most, weze euveral op, hieël kwiek
 Det 'piano' en 'forte' versjil maakdje, det waas de dynamiek
 Mèt hoeëg daag zónge wae mèt zoeën 60 man hieël dèk inne kerk
 De mès van Filke, Stehle of Gruben met det zwaor bassewerk
 Den stóng 't tot aan de weeewaterpot vol, alle minse aeve bliej
 Ich zeen ze nog zitte: Gobbele Fried, Bolder Koeëb, Waobe Sjang en Koekkoeks Mie
 Den ièerste prieës hale op concours, dan waasj fieëst in 't dörp, her en der
 De dirigent nome ze knoke zaat met trök, lank e wèg in de kroeker
 De cecilia-aovundj waas ouch neet óm dich laote te verzeuke
 D'r wore der bie die zich óngemoodj ote en 3 daag stónge te köke
 Vandaag de daag zeen wae nog gaer gezeen gaste, kónje laeze in de gezet
 Laote neet allein ós stum huëre, mer drage ouch bie aan de ómzet
 Dan trekke wae 't galderbeukske oet de tes en mèt Ad zien gitaar
 Kriege wae de tent oppe kop en meinig vroumes weurdj de sigaar
 Mèt ós repetitielokaal zeen wae hieël gelökkig en ouch hieël tevree
 Det hebbe wae te danke aan de gooj zörg van Jan en Renee
 De repetities zeen good bezatte, det vèltj gelökkig mèt
 Mer einige vrolluuj klage, de plekkers kome laat op bèd
 Ouch hebbe wae noew ein sjoeën locatie hiej in de Corneel
 't Heet waal lang gedoordj ieër bie de gemeindje 't kwartje veel
 In al diej jaore heb ich vól minse zeen kome en gaon
 Mer samewerke, dao dreijt 't óm, kóndje zeen aan 't bekans 90-jaorig bestaon
 Wae veule ós gruëts en as de parel van Swartbrook verieërdj
 En wae blieve gluive in ós eige dörp, woeë wae 't zinge hebbe gelieërdj
 Veur ederein keumtj ins den tieëd det d'r de piepe aan merte mótt gaeve
 Ofdje de kóntj tege de krub zetj of neet, gae kómtj der neet naeve
 Dan zuldje toch mótte zegge, ich haaj ouch neet anges verwachtj
 't Waas echt de mote waerd, miene tieëd bie 't Mannekoeër Eendracht
 P.S.
 En inins waastj de tieëd, det ich d'r tössenoet most piepe
 Ich haaj nog neet ins de kans, óm dit verhaol oet te tiepe
 Dónderdig mörge haaje ze veur mich de port ope gedaon
 En van wieëd aaf zoog ich al hieël vól bekindje staon
 Pieëtrus vroeg aan mich, zoeëts dich 't wat vinje
 Óm heej bove veurtaan met ós mèt te zinge
 Ich zag tege Pieëtrus: dao zeese mich wat
 Veur eine tenor hebse vast PLEXAT
 Mer Pieëtrus, ich wil dich nog wat vraoge, zoj 't get lètte
 Óm op de woonsdigaovundje, hiej bove de rame ope te zètte
 Want mèt ope waer en de windj van de gooje kantj
 Huër ich dan Eendracht zinge vanoet 't Swartbrooker landj
 Minse, 't geit uch good en geneet van 't laeve
 Dan zal Renée uch d'r noew allemaol eine gaeve
 Ich doon 't effe röstig aan, riej heej bove nog neet de baer
 Dootj ze allemaol de groete, van michzelf, ós Thieu en ós Pierre Alaaf

Op 17 december wordt het Caeciliafeest alsnog gevierd en worden twee jubilarissen Herman van den Schoor (50 jaar koorlid) en Jan van Kilsdonk (25 jaar koorlid) in het zonnetje gezet. De avond wordt mede feestelijk door de muzikale medewerking van koorlid Ad Cardinaal, zijn zoon Pascal en accordeonist Fer Hendrikx.

Uit het jaarverslag 2012

Concerten: 15-01 Rick Weert; 14-04 KNZV in Corneel Swartbroek; 10-05 Minderbroederskerk Roermond; 03-11 korenavond Corneel; 24-3 rondgang; **missen:** 8-01 mis St. Jansgasthuis 23-09 kermismis, 9-11 uitvaart Lou Beelen, 26-12 kerst; 7-07 **fietstocht**; 24-11 **Caecilia-avond**.

Concert 3-11-2012 in de Corneel



<- Harpiste Michelle Verheggen.



<- Timeless Someren-Eind.



De Zank Beegden. ->



<- Eendracht o.l.v. Martin Jaspers met aan de piano Annemieke Beelen en haar vader Thieu.



<- Tapgasten: Ed van Bussel, Martin Jaspers, Herman van den Schoor en Jan Heldens.



Ad Cardinaal en zijn gitaar: GALDERBEUKSKE PAKKE!.

2012-01-15 concert in concertruimte Rick in Weert

John Förster regelt de opstelling, dirigent-pianist is Martin Jaspers. ->



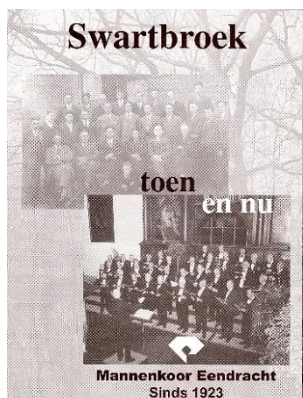


Zou het nodig zijn? Bijna alle zangers controleren nog steeds de partituur onder het zingen!

Uit het jaarverslag 2013

Concerten: 10-05 jubileumconcert 90 jaar in Corneel (Annemieke en Florieke Beelen, Da Capo en El Cambio); 11-05 receptie 90 jaar; 02-06 Roermond ECI, 15-09 Lichtenbergproject Weert; 12-10 concert Corneel (harpiste, geen MKE: werkers), 15-12 winterconcert Ell; 06-07 **fietstocht**; **missen:** 20-01 Martinus Weert, 3-07 uitvaart Herman Knippenberg, 21-09 kermismis, 24-12 nachtmis; 23-11 **Caecilia-avond**.

Bij gelegenheid van het 90-jarig jubileum krijgen de inwoners van Swartbroek een verjaardagskalender aangeboden met oude foto's en de tekstregels van het lied dat in 1998 werd gemaakt door toenmalig secretaris Wiel Goossens.



De school, de
Corneliuskapel, café
De Smeed en café
De Molen.



Melodie *Auld lang syne* Tekst Wiel Goossens 1998

*Hoort mannenzang, een leven lang, in 't dorpje bij de Krang
Geen onderscheid in rang of stand, zang schept een hechte band
Bij 't woensdagavond schemerlicht, de Smeedgordijnen dicht
Zang maakt de grote wereld klein, 't is fijn, erbij te zijn*

*In mannenzang rond het biljart, weerklinkt het Swartbroek hart
Daar in ons bruine clublokaal groeit melodie en taal
Elk zingt met eigen energie, schept klank en harmonie
Wat is het leven zonder zang? Ja, Eendracht zingt nog lang*

*Ja mannenzang, daar gaan we voor, hier in ons Swartbroeks koor
We repeteerden maat voor maat en staan vandaag paraat
Maar tenor, bariton en bas heft ook op tijd het glas
Op Swartbroek en zijn mannenzang, zing Eendracht, zing nog lang*

Dirigent Martin Jaspers gebruikte dit lied meestal om 'in te zingen'.

10 en 11 mei 2013: 90-jarig bestaansfeest

Financieel gesteund door 51 sponsoren wordt op 10 en 11 mei 2013 het 90-jarig bestaansfeest gevierd.

Jubileumfeest Mannenkoor "Eendracht" 1923 - 2013



ZATERDAG 11 MEI FEESTAVOND

18.30 uur Receptie
Huldiging jubilarissen
21.00 uur Swingend feest met:
Steady State

VRIJDAG 10 MEI CONCERTAVOND

20.00 uur Opening door voorzitter
20.10 uur Mannenkoor Eendracht
20.40 uur Annemieke en Florieke Beelen
21.00 uur Pauze
21.15 uur Da Capo Stramproy
21.45 uur El Cambio
22.15 uur Sluiting muziekavond
Gezellig samenzijn



De folder met het programma van het jubileumfeest. De twee foto's geven het aanzicht weer van de Ittervoortseweg. De oude foto moet van vóór 1965 zijn want op de achtergrond is de Corneliuskapel nog zichtbaar die in 1965 werd gesloopt.

2013-05-10 concert in zaal Corneel



Klaar voor het concert.



Hans Braun adviseert Martin Jaspers.



<- Jan en Elly Nies met Herman Jacobs.

Pierre Jacobs krijgt de speld wegens 40-jaar lidmaatschap. ->



<- Deel van de receptietafel: Mia en Frits Geelen, Mia en Wiel Bovend'eerdts en Pierre Jacobs.



Wiel Bovend'eerdts (40), René Hermans (40), Frits Geelen (25), Jan Nies (40), Tinus Lemmers (25) en Herman Jacobs (65)



Receptietafel met jubilarissen en dames over de breedte van zaal de Corneel.
 Tinus Lemmers (25), Ad Cardinaal (25), Frits Geelen (25), Wiel Bovend'eerd 40,
 Pierre Jacobs (40), René Hermans (40), Jan Nies (40), Herman Jacobs (65).

2013-10-12 concert in Corneel: niet zelf zingen, gasten bedienen



<- Enkele leden werken zoals
 Ted van den Hurk, Marc Peeters
 en Johan Beerens. Ed van
 Bussel, Herman van den Schoor
 en Jos Jacobs zijn te gast.

Penningmeester Van Bussel op controle bij
 Rob Roelofs en muntverkopers Harrie Kessels
 en Frits Geelen ->



<- Ook Wiel en Bart Douven zijn
 actief...



<- En Ad, Fer en Pascal zorgen
 naderhand weer voor de juiste
 stemming.

Uit het jaarverslag 2014

7-01 Paul Koolen gaat Eendracht leiden; 5-07 **fietstocht** melkveebedrijf Bovend'Eerd; missen: 1-08 uitvaart Jos de Waal, 2-11 Ververshof (oud koorlid Sjaak Janssen 80 jaar), 24-12 nachtmis; 10-09 serenade fam. Van Bussel; **concerten**: 5-10 molen Swartbroek (molendag), 11-10 Linne; 9-11 Remembrance Day o.l.v. Hans Braun; 22-11 **Caecilia-avond**.



Molendag 5-10—2014 onder de tent:

Herkenbaar zijn: René Hermans, Pierre Korsten, Pierre Jacobs, Wiel Bovend'eerd, Johan Beerens, Jo Ramaekers, Jo Tromp, Bèr Boonen, Harrie Kessels, Lei Raemakers, Jan van Dooren, Piet Meuwissen, Ad Cardinaal en dirigent Paul Koolen. De kisten voor de mappen horen er ook bij.



<- Eendracht in actie op het oksaal in de kerk. Paul Koolen dirigeert en Martin Jaspers begeleidt.

Uit het jaarverslag 2015

Missen: 18-01 verpleeghuis St. Martinus, 10-06 uitvaart Sjaak Janssen Altweeterheide, 19-09 kermismis, 24-12 avondmis kerst; **concerten**: 21-03 Swartbroek korenavond, 28-06 basiliek Oudenbosch en tocht Biesbos, 13-12 kerst in Swartbroek (Look at the world); 01-05 serenade 50 j huwelijk familie Kemper; 12-09 **fietstocht** (verplaatst wegens hitte in juni); 19-09 crematie Herman Jacobs; 28-11 **Caecilia-avond** (Lei van den Schoor 60 jaar lid).

2015-08-28 Oudenbosch



...zonnen op het dek: Elly en Bèr Peeters, Paul van Geldorp en Pierre Korsten.

<- Zingen in de basiliek en daarna tocht door de Biesbosch.



<- Eten aan boord en ...

->





<- Tonny Gerris en Margreet Heldens.

Herkenbaar: Bart en Mieke Douven, Peter Nouwen, Frits en Saskia Lavell, Jos Jacobs en op de rug Jan van Kilsdonk. ->



Uit het jaarverslag 2016

Missen: 01-01 Ververshof, 17-09 kermismis, 24-12 nachtmis; **concerten:** 02-04 korenfestival Koningsbosch, 16-04 Avanti Ell, 11-12 concertmiddag fanfare Ellona (nieuwe zaal); 25-06 fietstocht; 26-06 reis Oudenbosch en de Biesbos; 19-11 **Caecilia-avond** Lei Raemakers en Piet Meuwissen 50 j, Hans Braun wordt benoemd tot ere-dirigent.

2016-11-19 Caeciliafeest



<- Huldiging Lei Raemakers en Piet Meuwissen met hun 50-jarig lidmaatschap.



<- Hans Braun wordt benoemd tot eredirigent. Oud- voorzitter Jos Jacobs leest voor.

Met daarna een ouderwetse verkleedpartij.



Bestuur (bijna) incognito: Wim Koonen, Wiel Douven, Ludo Hermans, Marc Peeters en Gerard Kemper.



<- Agent Peeters en de dames Kemper en Douven.



<- Spontane serenade van de aanwezige koorleden aan de jubilarissen en de eredirectie.



Uit het jaarverslag 2017

Concerten: 22-04 Swartbroek rayonconcert, 14-10 KNZV-festival Tegelen, 10-12 kerst in Swartbroek; 24-06 fietstocht; **missen:** 06-02 Ververshof; 16-09 kermismis, 24-12 nachtmis; 25-11 **Caecilia-avond**; 31-03 **serenade** 50 j huwelijk Laveaux-Huijskens en 15-04 idem Van den Schoor-Smeets, 18-11 serenade 25 j huwelijk Gerard Kemper.

2017-2018 Koorscholing



Bubbelen o.l.v. Harrie Spronken: Ad Cardinaal, Jos Jacobs, Ted van den Hurk, Egbert Jacobs (kippetje dus met de hand in de zij) en Lei Raemaekers bubbelen dat het een lust is. Wiel Douven wacht zijn beurt af.





<- Tenoren René Hermans, Wout Scheper, Pierre Jacobs, Rob Roelofs, Harrie Breukers, Paul van Geldorp, Frits Lavelle en Jo Ramaeckers.

<- Dirigent Paul Koolen, Harrie Kessels, Johan Beerens, Jo Tromp, Jan van Dooren, Ed van Bussel, John Bosch, Ad Cardinaal, Frits Geelen en Gerard Kemper.

2018-05-13 mis in Ververshof Weert



2018-10-06 Limburgse koordagen Oranjerie Roermond

26 zangers (een flink aantal afwezig)
->





Inzingen in de salon: Ed van Bussel, Ad Cardinaal, Jos Jacobs, Jan Heldens, Frits Geelen, Gerard Kemper, Bart Douven, Bèr Peeters, Wiel Douven en Jan van Kilsdonk.



Pierre Jacobs, Harrie Breukers, Johan Beerens, Paul van de Laar, Jo Ramaekers, Bèr Boonen, Ted van den Hurk, Jan Heldens, Jan van Dooren, Jos Jacobs, Gerard Kemper en Ad Cardinaal.



Dirigent Paul Koolen eist concentratie oftewel: focus.



Wat een sfeervolle ruimte om in te zingen! Dat moet toch geklonken hebben!

Uit het jaarverslag 2018

Missen: 13-01 uitvaart Lei Raemakers waarbij de vele verenigingen waarvan hij lid was, present waren, 13-05 mis in Ververshof; 22-09 kermismis; 13-10 Gummaruskerk Lier (B), 6-10 uitvaart Tinus Lemmers Boshoven, 25-12 kerstmis Ververshof; **concerten:** 09-06 'Swartbroekse dag' met tapzingen, 6-10 Open Limburgs Korenfestival Oranjerie Roermond, 29-12 Koningsbosch met de plaatselijke harmonie; 14-08 liederen bij crematie Harrie van Lierop; 26-08 serenade 40-jarig bruidspaar Koonen, 21-10 serenade 40-jarige bruiloft Paul Koolen o.l.v. Hans Braun, 15-12 intermezzo's presentatie boek 'Swartbroek namen en bijnamen'; 23-06 **fietstocht**; 17-11 **Caecilia-avond** jubilaris Egbert Jacobs (25).

Op 2-05-2018 wordt aftredend voorzitter Marc Peeters opgevolgd door Bèr Peeters.

2018-10-13 Uitstapje naar Lier

Net echte toeristen. ->

Intense aandacht voor de gids, zoals het hoort. ->



<- De H. Mis wordt gezongen met de in Ell van Avanti geleende piano. Martin Jaspers begeleidt.



<- De prachtige schrijn van de H. Gummarus (800 kg) die tijdens de processie door 16 man op de schouders wordt gedragen!



<- Hans Braun, Martin Jaspers, René Hermans en Jan Nies zijn verbaasd.



Allerlei blikken: naar boven, naar beneden en in de verte: wat zijn de gedachten van John Bosch, Bèr Peeters, Pierre Jacobs, Gerard Kemper, Ed van Bussel, Ad Cardinaal, Ted van den Hurk en Paul Koolen?

Statiefoto tijdens Swartbroekdag 9 juni 2018 achter het kerkhof bij het Krangerbos



Voorste rij: Wout Scheper, Pierre Jacobs, Harrie Breukers, Paul Koolen (dir), Jan Gijsen (zittend), Bèr Boonen, Harrie Kessels, Jan Nies, Peter Nouwen, Wiel Douven en Bèr Peeters (vz); middelste rij: Wim Koonen, Hans Braun, Pierre Korsten, René Hermans, Frits Lavell, Jan van Dooren, Paul van Geldorp, Lei van den Schoor, Paul van de Laar, Ted van den Hurk, Ad Cardinaal, Jos Jacobs, Frits Geelen, Jan van Kilsdonk, Fons Gerris; achterste rij: Rinus Smeets, Johan Beerens, Marc Peeters, Jan Heldens, Piet Meuwissen, Egbert Jacobs, Gerard Kemper, Bart Douven, Ed van Bussel, Jan Custers, John Förster.

2018-11-17 Caeciliafeest



Jubilaris Egbert Jacobs krijgt het speldje van 25 jarig lidmaatschap opgespeld door de afgevaardigde van de bond.



<- Onderonsje.



Optreden oud-Swartbroekenaar Theo Cardinaal c.s.

2018-12-29

Sylvesterconcert in Koningsbosch

i.s.m. gemengd koor Mes Amis en Harmonie St Caecilia



<- Herkenbaar zijn Johan Beerens, Jan van Dooren, Ed van Bussel, Ad Cardinaal, Ted van de Gurck, Frits Geelen, Jos Jacobs, Gerard Kemper en Bart Douven.



<- Dirigent Paul Koolen terug naar zijn vroegere hafa-stiel.



Tweede tenoren Jo Ramaekers Jan Stals, Bèr Boonen, Frits Lavell, Paul v. d. Laar, Harrie Kessels, Lei v.d. Schoor, Wim Koonen en Johan Beerens met baritons Jan van Dooren en Ed van Bussel.

->



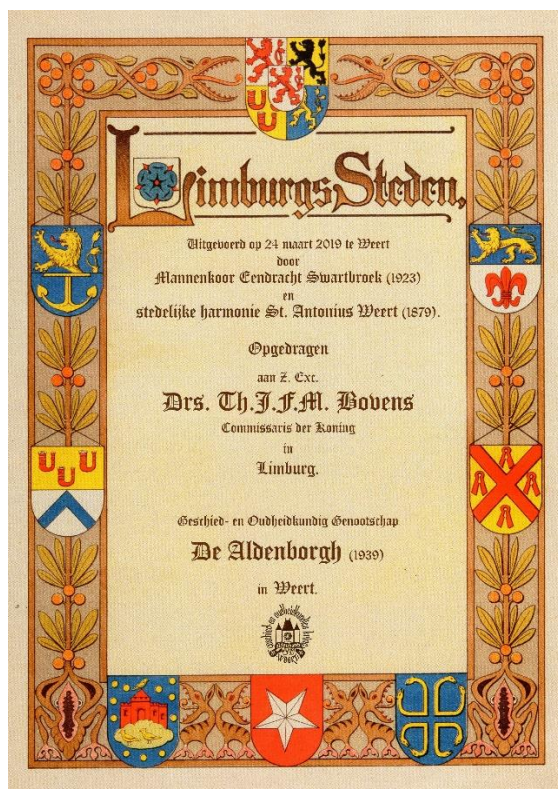
2018-12-15 Uitreiking boek *Swartbroek Namen en bijnamen*



<- Directeur Paul Koolen krijgt zijn kwartierstaat uitgereikt door medeauteur Bèr Geelen.

Uit het jaarverslag 2019

Concerten: 24-03 Aldenborghfeest in de Munt, 14-04 Ell, wensambulance Peter Nouwen; 06 cultureel Lint in Weert; 13-10 kathedraal Den Bosch, 17-12 kerk Swartbroek met harmonie Koningsbosch; 22-06 **fietstocht**; 10-11 Remembrance Day; 30-11 **Caecilia-avond**.



Mannenkoor Eendracht luistert op 24-03-2019 de viering van het 80-jarig bestaan van de Geschied- en Oudheidkundig Genootschap De Aldenborgh op in het Munttheater. 2018 is tevens het herdenkingsjaar 450 jaar na de onthoofding van Philips van Horne. Tijdens deze feestelijke middag wordt tevens het boek *Weert, parel van de heide* gepresenteerd als verjaardagsgeschenk van De Aldenborgh aan de regio Weert en aan iedereen met belangstelling voor de lokale en regionale historie.

Het Galderbeukske voor in de binnenzak van de kostuumjas: voor gebruik na het officiële concert al dan niet met pianobegeleiding of de gitaar van Ad Cardinaal.



2019 Wensambulance voor bas Peter Nouwen



Peter Nouwen 'tollendraaier' had tijdens de repetitie aangegeven dat hij ongeneeslijk ziek was. Zijn laatste wens was Eendracht nog eenmaal te horen zingen, het koor waar hij met veel plezier zong tot het niet meer kon. Het Eendracht-bestuur regelde de wensambulance en zijn collega-zangers maakten zich zoveel mogelijk vrij waardoor hij nog een laatste serenade mocht meemaken. Hij overleed op 01-06-2019.



Achter de brancard
Fons Gerris en
toenmalig voorzitter
Bèr Peeters. ->

(Gedicht Annie van den Schoor)

Peter,
Zangersvriend in hart en nier
Je kwam met de wensauto naar hier
Door je vrouw en kinderen besteld
Dat werd ons woensdagavond verteld
Met bed en al lig je nu klaar
Om te gaan luisteren naar de Swartbroekse Staar
Met een brok in de keel staan ze paraat
Hopen dat het zingen goed gaat
Ze zongen dan ook heel trouw
En Peter, ze kwamen allemaal voor jou
Ook wij vrouwen stonden aan de kant
Met betraande ogen en zakdoek in de hand
Hopelijk heb je genoten en deed het je goed
De hoop nog niet opgeven hou moed
Het is niet altijd gemakkelijk
De scherpe kanten van het leven dragen
Probeer vooral het goed te zien
En koester de mooie dagen
Soms is het leven erg zwaar
Misschien helpt dan dit kleine gebaar



2019 juni optreden tijdens Cultureel Lint

Optreden in het gemeentehuis van Weert: dan zit daar tenminste ook eens muziek in! De vleugel wordt bespeeld door Bert Peeters.



**2019-10-03 in de
St. Jans kathedraal
van Den Bosch**

*Is toch wat: niet alleen zitten
maar ook zingen in een beroemde
kathedraal.*



2019-11-10 Herdenking WOII met de wapenbroeders afdeling Weert



Aandenken Bond van Wapenbroeders. ->

<- Voorzitter Eendracht: Bèr Peeters houdt toespraak.



<- Eendracht onder (bege)leiding van Paul Koolen zingt God save the Queen.



Toespraak op het kerkhof.



<- en kranslegging bij het herdenkingsmonument.

2019-11-30 Caecilia-avond



*Optreden met harmonie
St. Caecilia
Koningsbosch en
Cantarella.*



<- John Förster 50 jaar lid.

2019-12-17 Kerstconcert in de kerk van Swartbroek



Jaarverslag 2020

Toen de corona-besmetting begin 2020 snel groeide, werden vanaf maart alle activiteiten stilgelegd en verliep de communicatie hoofdzakelijk via email. Het bestuur overlegt via TEAMS of aanverwante programma's. En maar hopen dat het een keer ophoudt. Een aantal leden wordt besmet en beleeft moeilijke momenten. Op 11-08-2020 overlijdt Fons Gerris aan de ziekte die jarenlang in hem had voortgewoekerd.



Op 10-09-2022 kan na de corona-miserie eindelijk de beloofde mis in Tungalroy gezongen worden ter intentie van de overleden Fons Gerris. Afgesloten wordt met een Kroatisch liefdeslied dat Fons op een van zijn reizen gehoord had: Da te mogu pismom zvati. Dit lied is in 2023 ook op de cd gezet.

Corona

In 2020 en 2021 kan de jaarvergadering niet doorgaan. Het bestuur regelt de zaken digitaal. Dat schept afstand. Voorzitter Bèr Peeters stuurt op gezette tijden mailtjes om 'de club enigszins bij elkaar te houden'. Er worden wandelingen georganiseerd, want in de openlucht op 1½ meter mag je bij elkaar zijn. Het bestuur houdt online vergaderingen en past de statuten en het huishoudelijk reglement aan mede ook met het oog op de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR). Frits Lavell start een muziekquiz via mail. De leden krijgen muziekvragen op zich afgevuurd die gebaseerd zijn op zijn LP-verzameling. Er zit uiteraard een wedstrijdvorm in en uiteindelijk is het Ed van Bussel die de eerste prijs haalt met de meeste goede antwoorden. In 2020 overlijdt 'hoffotograaf' lid Fons Gerris en in 2021 moet Harrie Gooren het leven verlaten. In de korte periode dat hij lid was, had hij zich verdienstelijk gemaakt door een smoelenboek voor de website te maken.

Na 1½ jaar stilte wil Eendracht op 1 september 2021 weer beginnen met repeteren om zich voor te bereiden op het jubileumjaar 2023. Maar de 1,5 meterregel is nog van kracht en er kan niet in café Plexat gerepeteerd worden. Op 2 september kan het wel in de zaal waarvoor het bestuur de volgende instructies rondmailt.

A. Wat betreft Covid-19 volgt het bestuur de basisregels van de overheid: Vaak en goed handen wassen. Houd 1,5 m afstand. (bij koren zigzag opstelling aanbevolen). Blijf thuis bij klachten en laat u direct testen. (je kunt nu nog twee gratis testen aanvragen). Zorg voor voldoende frisse lucht. (de Corneel kent een goed ventilatiesysteem).

B. Breng de map mee als je die thuis hebt liggen!

C. Neem je Galderbeukse mee.

*D. We raden je aan in de komende dagen **af en toe te bubbelen**, zodat je stembanden weer actief worden. We willen deze avond: een beetje feestelijk maken, zingen, terugblikken, enkele onderwerpen bespreken zoals de Caecilia-avond 2021 en de voorbereiding jubileum 2023.*

Tijdens de extra ledenvergadering voorafgaand aan de repetitie op 21 oktober neemt Bèr Peeters afscheid als voorzitter en wordt Jan Stals unaniem gekozen tot voorzitter. Ook de Caecilia-avond van 2021 kan niet doorgaan omdat de besmetting weer toeneemt en de regels wederom aangescherpt worden. Daardoor kunnen de jubilarissen van 2020: Lei van de Schoor, Jos Jacobs, Bèr Boonen en Ed van Bussel, pas in 2022 in het zonnetje worden gezet.

Activiteiten in 2021

Wegens de nog steeds heersende coronaregels beperkten de activiteiten zich tot september tot mailcontact met een muziekquiz terwijl het bestuur via de computer vergaderde. Overlijden Harrie Gooren. Op 2 september was de kust weer veilig en mocht er weer voorzichtig, op 1½ meter afstand van elkaar, gerepeteerd worden. 27-11 wordt de Caecilia-avond toch weer afgezegd wegens de opnieuw heersende corona-dreiging.

Begin 2022: toch weer terug naar normaal?

In 2022 wordt alles weer redelijk 'normaal' en vinden de repetities weer rond het biljart plaats. In juni wordt afscheid genomen van gastvrouw Renée Stribos die het mannenkoor ruim 20 jaar uitstekend verzorgde met drank en gevarieerde hapjes. De frikandellen speciaal waren niet aan te slepen, zeker niet omdat Ad Cardinaal zich altijd uitsloofde bij het uien snijden. Nadat Sanne Jacobs de taak van gastvrouw had overgenomen, blijkt dat er zeker in die zomer van 2022 veel gasten van het terras gebruik maken. Het koor zit in het café in de weg. Het zingen rond het biljart is dan verleden tijd. In goed overleg wordt besloten om de repetities in een van de 3 compartimenten van de zaal te houden. Waar het overigens veel beter klinkt.

Activiteiten in 2022

14-05 jubilarissenfeest; 29-05 Swartbroekdag; 26-06 cultureel lint afgezegd na uitvallen dirigent Paul Koolen; 2-07 **fietstocht**; 17-07 schuttersfeest; 23-07 **serenade** gouden paar Jos en Mia Jacobs; 10-09 mis Tungelroy ter herinnering aan lid Fons Gerris, 17-12 concert in de Corneel met koren van Rita Scheffers en Forever Young Nederweert-Eind; 26-11 **Caecilia-avond** (4 jubilarissen).

2022 Jubilarissenfeest

Op 14 mei 2022 kunnen eindelijk de jubilarissen van 2020 in het zonnetje gezet worden. Eigenlijk zouden ze tijdens het Caeciliafeest van 2020 geëerd worden, maar dat kon toen niet doorgaan i.v.m. de coronabesmetting. Ook in 2021 kon om dezelfde reden het feest niet doorgaan waarop het bestuur besloot om de festiviteit te plannen voor een speciale zitting in mei 2022 en niet nog een keer te wachten op een Caeciliafeest. Voorzitter Jan Stals gaat vooraf op bezoek bij de jubilarissen om het een en ander te weten te komen en geeft met een komische noot het passende commentaar.



<- Ed van Bussel 25 jaar lid: met enige schrik zo te zien.



Bèr Boonen 40 jaar lid. Echtgenote Leen in opperste concentratie want ze laat zich deze keer eens niet afleiden door wat Bèr zegt. ->



Jos Jacobs 50 jaar lid. Echtgenote Mia is altijd erg secuur. Inderdaad: de oorkonde was al gemaakt voor het Caeciliafeest van 27-11-2021 dat door de coronaproblemen moest worden afgelast.



Twee maanden later een verrassing voor Jos. Bij gelegenheid van zijn 50-jarig huwelijk met Mia wordt op 23 juli een serenade gebracht door het koor. Daarbij wordt **Jos benoemd tot erelid** vanwege zijn trouwe lidmaatschap, zijn brede betrokkenheid bij het koor en in het bijzonder voor zijn jarenlange inzet als voorzitter.



Lei van den Schoor 65 jaar lid en lid van verdienste



Echtgenote Annie en voorzitter Jan Stals spelden eendrachtig het insigne op.



Tekst van de oorkonde: Het bestuur en de leden van Mannenkoor Eendracht Swartbroek hebben op 14 mei 2022 besloten om Lei van den Schoor na meer dan 65 jaar lidmaatschap te benoemen tot Lid van Verdienste. Dit vanwege zijn trouwe lidmaatschap, zijn brede inzet voor het koor en in het bijzonder voor het beheer van het verenigingsvaandel.



<- Echtgenote Annie pakt de bijbehorende oorkonde uit en bewondert het werkstuk. Lei staat er beduusd bij.

Anekdotes van Lei van den Schoor:

Jac Peeters trouwde in Roggel en daar werd uiteraard (met de fiets) een serenade gebracht zoals de traditie was. Na een traktatie van de bruidegom, vertrok men weer. Maar men moest schuilen vanwege de regen en dat kan het beste in een café. Tegen middernacht kwam men terug in Swartbroek. Het was opnieuw gaan regenen en ze waren allemaal doornat.



Vergadering in Herten met Lei Beelen en Wiel Triepels: de weg terug was lastig te vinden want ze waren nog nooit in Roermond geweest. Met het gevolg dat ze laat terugkwamen, maar – bijna thuis – toch nog even binnengingen bij Bollen Nel die zoals gebruikelijk vroeg waar ze zo laat vandaan kwamen. Nel verschoot toen Wiel verklaarde dat ze bij de meisjes van plezier hadden gezeten.

In Haler-Uffelse organiseerde het in 1948 opgerichte en inmiddels opgeheven koor De Lentekrans regelmatig muziekfeesten. In de jaren 1960-1970 was de nachtelijke 'uitgaansroute' naar België erg populair. En het was bovendien kermis in Bieërsel. Tegen half zes in de morgen kwamen enkele Swartbroeker Belgiëangers terug, maar daar zagen ze mensen komen die met de 'tuiten' aan de fiets koeien gingen melken. Omdat ze niet als nachtbrakers bekend wilden worden, verstopten ze zich bij de 'smeed'. Toen de kust veilig was ging men naar huis waar Lei van zijn ouders de opmerking kreeg: Waat bès dich vreug op!

Op een warme dag moest er gezongen worden in het openluchtmuseum Nederweert-Eind. Veel zangers kwamen op de fiets netjes in kostuum, Maar niet iedereen. Er was er één die zijn kostuum en overhemd had opgevouwen onder de snelbinder, zich omkleedde bij de struiken en mee begon te zingen alsof dit de gewoonste zaak van de wereld is.



17-07-2022.

Traditionele opening bij het schuttersfeest: Bronsgroen eikenhout en Wilhelmus. Iedereen zingt uit het hoofd behalve René Hermans die uiterst links op zoek is naar de tekst. Invaldirigent is Jan Custers.

Caeciliafeest 2022



Johan Beerens, Ad Cardinaal, Pierre Korsten en Gerard Kemper jubileren (25 jaar lid).



Eindelijk! Een ouderwets Caeciliafeest, na twee jaar zonder vanwege corona!



Mail d.d. 14-04-2023

Paul Schulinck in 1993 met vaandeldrager Lei van den Schoor

->

Frits Lavell bericht: "Ik was weer eens bezig met de website en vond toen een oud bericht van een oud-lid vanuit Lissabon. Dit was zijn reactie."
 Verrast was ik toen ik via google zocht naar mannenkoor eendracht Swartbroek en ontdekte dat het koor een website heeft compleet met een pagina met foto's van de koorleden. Een goed deel van de namen en gezichten herken ik. Ik was nl. lid van "Eendracht" in de jaren '90 toen Hans Braun dirigent was en Jos Jacobs voorzitter. – Ik woon sinds juli 2012 in Lissabon. Ben hier lid van een gemengd koor "Coro Santo Inácio". Ik heb goede herinneringen aan de fijne tijd bij Eendracht". Ik wens het bestuur en alle leden een voorspoedig 2023! Ik mis de mannenzang! Gegroet uit Lissabon, Portugal. Paul Schulinck (1. tenor)



Jubileumjaar 2023



1^{ste} project: cd-opname in de Telstar-studio in Weert.



Herkenbaar: Wout Scheper, Paul van Geldorp, Pierre Jacobs, Harrie Breukers, het hoofd van pianist Bert Peeters, Johan Beerens, Paul van de Laar, zittend Bèr Boonen en Harrie Kessels, Ed van Bussel, Egbert Jacobs, Gerard Kemper, Jos Jacobs, Ted van den Hurk, John Bosch en Ad Cardinaal. Rechts studiotechnicus Frans.



<- John Bosch, Fred Kuppens, Ad Cardinaal, Bèr Peeters, Frits Geelen, Jos Hanssen, Bart Douven, Jan Custers, Paul Koolen met daarachter niet zichtbaar Wiel Douven en John Förster.



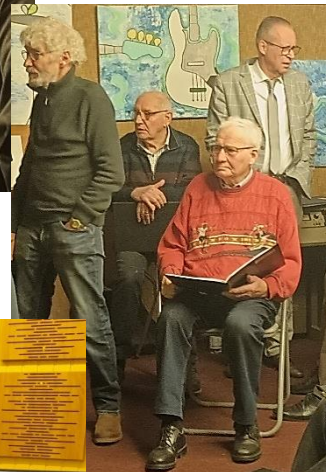
<- Fred Kuppens, Jos Jacobs en Ted van den Hurk analyseren.

Wout Scheper is oplettend net als Pierre Korsten en Pierre Jacobs, Leo Soudant minder.

->



<- Egbert Jacobs, Johan Beerens, voorzitter Jan Stals en Ed van Bussel maken zich weinig zorgen.



<- Dat 31^{ste} knopje in de 15^e rij wat meer open graag...



<- Totale overgave bij Gerard Kemper, Jos Jacobs en Ted van den Hurk.

Qua zingen wordt in de eerste maanden van 2023 elke week tot in den treure gerepeteerd voor de cd-opname die in april wordt gemaakt in de Telstar-studio in Weert. De 2^e activiteit is gepland voor 13 mei wanneer organisatoren Ted van den Hurk en Fred Kuppens een busreis aanbieden die met de partners voert naar Haps waar men op de Gastvr-ei Aalshof ontvangen wordt en op de hoogte gebracht wordt van allerlei kip- en eiweetjes en waar diverse soorten advocaat geproefd kunnen worden. Daarna wordt Graanbranderij De IJsvogel in Arcen bezocht, een ambachtelijke distilleerderij die zelf stookt uit bier en wijn. Het afsluitend buffet vindt plaats bij het Vosseven in Stramproy.

2^e project: 2023-05-13 Uitstapje naar Haps en Arcen

Koffie met vlaai.



Zingen onder de bomen, maar corona nog niet vergeten: 1½ meter afstand of zoiets. ->



<- Weem wiltj 'n advocäötje mèt slagroom?



<- Bart Douven, Wout Scheper en (met glimmende oogjes) Jan Heldens.

Proeven in de distilleerderij: Pierre Korsten, Lei Soudant, Jos Hanssen, Wiel Douven, Frits en Saskia Lavell: dezelfde kleur maar daarom nog geen thee. >



3^e project 3: mis met (officiële) receptie

Volgens traditie wordt op 17-06 een mis in de kerk van Swartbroek gevierd waar alle vorige bestaansfeesten ook zijn bezongen. Pastoor Amal (op de achtergrond op de foto) was er trots op dat hij deze jubileummis binnen de afgesproken de tijd had kunnen afronden. De leden zouden zich immers meteen na de mis in de Corneel verzamelen voor een kopje koffie en de receptie die om 19.30 uur moest beginnen volgens het plan van het bestuur.



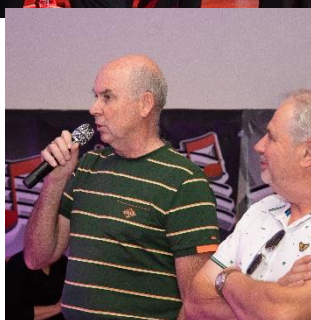
Mis in de Corneliuskerk o.l.v. Paul Koolen met Frits Mennen aan de piano.



<- Gerard Kemper in gesprek met burgemeester Raymond Vlecken met op de voorgrond het hoofd van pastoor Amal.



Het bestuur (Wiel Douven, Gerard Kemper, Paul van Geldorp, Paul van de Laar en Jan Stals) wordt toegesproken door burgemeester Vlecken en Marc Heijmans met Ger Smolenaers namens Vastelaovesvereniging De Spoeëkejaegers.



Schutterij St. Cornelius brengt een serenaadje en voorzitter Marcel Laveaux spreekt de felicitaties uit. Ook Maria van Eerd komt namens Cantarella Eendracht feliciteren met het jubileum.



4^e project: 14-10 presentatie cd en boek 100 jaar Eendracht.

5^e project: 17-12 concert in de Corneel met Harmonie Koningsbosch, Cantarella en sopraan Veerle Henkens.

Activiteiten in jubileumjaar 2023

16 en 24-04 opname cd; 13-05 reis Haps en Arcen; 17-06 officiële herdenking van de oprichting met mis, receptie en feest; 25-06 Cultureel lint Weert; gepland: 14-10 presentatie cd en boek; 21-10 concert St. Joost; 17-12 kerstconcert met harmonie Koningsbosch en Cantarella in de Corneel.



Foto 2022: 1^e rij: dirigent Paul Koolen, Wout Scheper, Harrie Kessels, Bèr Boonen, Jo Ramaekers, Fred Kuppens, Jan van Dooren, Frits Geelen; 2^e rij Pierre Korsten, René Hermans, eredirigent Hans Braun, Paul van Geldorp, Pierre Jacobs, Wim Koonen, Lei van den Schoor, Lei Soudant, Paul van de Laar, Frits Lavell, Wiel Douven, Jos Hanssen, Ad Cardinaal, Bèr Peeters, John Förster, Bart Douven; achterste rij: Marc Peeters, Jan van Kilsdonk, Johan Beerens, Jan Stals, Ed van Bussel, Egbert Jacobs, Ted van den Hurk, Jan Heldens, Jos Jacobs, Piet Meuwissen, Rinus Smeets, Jan Custers en Gerard Kemper. Niet op deze foto: Harrie Breukers, John Bosch, Jan Gijsen, Ludo Hermans, Brian Kloen, Jan Nies.

Leden 2023:

1^e tenoren (8) René Hermans (1973), Pierre Jacobs (1973), Hans Braun (1983), Pierre Korsten (1997), Harrie Breukers (2001), Paul van Geldorp (2013), Wout Scheper (2014), Brian Kloen (2022);

2^e tenoren (12): Lei van den Schoor (1955), Bèr Boonen (1980), Jan Gijsen (1983), Johan Beerens (1997), Jo Ramaeckers (1998), Harrie Kessels (1999), Frits Lavell (1999), Wim Koonen (2009), Ludo Hermans (2014), Paul van de Laar (2016), , Jan Stals (2018), Leo Soudant (2022);

baritons (12): Piet Meuwissen (1966), Jos Jacobs (1970), Egbert Jacobs (1993), Ed van Bussel (1995), Ad Cardinaal (1997), Gerard Kemper (1997), Jan van Dooren (2009), Ted van den Hurk (2012), Jan Heldens (2012), John Bosch (2015), Rinus Smeets (2015), Fred Kuppens (2019);

bassen (9): John Förster (1969), Jan Nies (1974), Frits Geelen (1988), Jan van Kilsdonk (1986), Jan Custers (2005), Wiel Douven (2010), Bart Douven (2012), Bèr Peeters (2014), Jos Hanssen (2022).

Nawoord

We hebben niet de pretentie te denken dat alles over de geschiedenis van Eendracht in dit boek gezegd is. Er is een keuze gemaakt zowel uit de gevonden teksten als uit het fotomateriaal. Ook sluiten we onjuistheden niet uit. Het boek is samengesteld op basis van de vele gegevens die ons ter beschikking stonden. Door de jaarlijkse opsomming van de activiteiten is ook de functie van naslagwerk grotendeels gegarandeerd.

In het voorwoord is aangehaald dat digitale archivering weinig garantie biedt op overzichtelijke weergave van wat er gebeurt of gebeurd is. Hier, achteraf, willen we dat nog eens benadrukken. De oude schriften met de chronologische weergave van notulen van jaarvergaderingen en van jaar- of activiteitenverslagen waren van enorme waarde. Ook de vaak persoonlijke toets van de secretaris of voorzitter daarin voegt een gevoelswaarde toe die achteraf het respect voor hetgeen gepresteerd is, alleen maar vergroot.

Het zal, naar wij hopen, duidelijk zijn dat de vereniging hoge toppen heeft beklommen, maar ook door diepe dalen is gegaan. Zoals in de teksten wordt aangehaald: het waren jongens van stavast die weigerden op te geven, ondanks herhaalde tegenslagen. De komst van de televisie en de beruchte jaren 60-mentaliteit blijken een rem te zijn geweest op de oorspronkelijke ontwikkeling. In de jaren 1980-2000 is de schwinging toch enigszins teruggekeerd gezien ook de onderlinge betrokkenheid van de verenigingen in het dorp.

De communicatie via tele-, smart en i-phone is daarna dan wel gemakkelijker geworden, maar of traditionele waarden met digitale systemen beschermd worden, is de vraag. Het koor maakt een ontwikkeling door van 'dorpskoor' naar een meer regionaal aangetrokken groep zangers. Verandert dan de band met het dorp zoals die vroeger was? Verandert de ouderwetse gemeenschapszin? Wat in ieder geval blijft, is het samen zijn en met plezier iets presteren in de hoop de koorzang te behouden. De vooruitzichten zijn voor traditionele koren niet al te rooskleurig: vooral tenoren zijn schaars. De corona-epidemie heeft ons echter geleerd dat elke tijd weer zijn eigen (nood)oplossingen creëert. Panta rei, alles stroomt, maar we weten (gelukkig) niet waarheen.

De auteurs

17 hoofdsponsors 100-jarig bestaan

Ben Steijntjes Grondbewerkingsmachines, Weert
Bi-j Sanne Eetcafé en Catering, Swartbroek
Derckx Ontwerp en Bouw, Weert
Van Deursen uitvaartverzorging, Weert
Wiel Douven Schilderwerken, Swartbroek
FS en Partners Bedrijfsadviseurs en Fiscalisten, Weert
FMT Transport, Weert
HP, Houwelingen Industrial Projects, Rotterdam

Jos Jacobs BV, Swartbroek
Koonen administratie, Swartbroek
M2 Change, Swartbroek
Opslag Weert, Swartbroek
Restaurant "de Tos", Weert
Smolenaers Makelaardij, Swartbroek
Taverne "de Oude Munt", Weert
Telstar Music, Weert
The Bill Doctor Energie, Utrecht

Daarnaast mag Eendracht in 2023 rekenen op nog 32 sponsors/donateurs.

Bijlage

Functionarissen, bestuursleden en ledenaantal

Voorzitters

Smeets Mathieu 1923-1925
Caris Jos 1925-1928
Peeters Jac 1928-1932
Derckx Sjeng 1932-1935
Roelofsen Ben 1935-1945

Derckx Harrie 1945-1952
Ingeveld Jan 1952-1962
Smeets Jan 1962-1966
Triepels Wiel 1966-1979
Jacobs Jos 1979-2003

Jacobs Egbert 2003-2015
Peeters Marc 2015-2018
Peeters Bèr 2018-2021
Stals Jan 2021-

Secretarissen

Princen Pierre
Peeters Jac.
Stals Renier 1935-1945
Kwaspen Leo 1945-1947
Kwaspen Jac. 1947-1952

Beelen Lei 1953-1964 – 1973-1989
Triepels Wiel 1965-1966
Schouten Antoon 1966-1968
Meuwissen Piet 1969-1973
Schulinck Paul 1989-1996

Goossens Wiel 1996-2010
Hermans Ludo 2015-2019
Lavell Frits 2019-2021
Laar van de Paul 2021-

Penningmeesters

Kusters Theodoor 1923-1953
Lenders Wiel 1953-1954
Lamerichs Harrie 1954-1965 – 1967-1980
Beelen Lei 1965-1966
Meuwissen Piet 1980-2003

Bussel van Ed 2003-2014
Koonen Wim 2014-2019
Geldorp van Paul 2019-

Bibliothecarissen
Janssen Wiel
Lamerichs Harrie
Schoor van den Herman
Beerens Johan

Dirigenten

Thijssen G. 1923-1924
Ververs Lodewijk (hds) 1924-1926
Sevens Pierre 1926-1934
Somers Jos 1934-1945; 1949-1955
Claessens Jean 1945

Schmitz Jos 1946-1949
Steyvers Pierre 1955-1956
Alofs Harrie 1956-1983
Braun Hans 1983-2009
Jaspers Martin 2010-2013
Koolen Paul 2014-

Vaandeldragers

Ingeveld Jacques 1932
Martens G. 1935
Peeters Jac 1956
Smeets J. 1958
Breukers Jac. en Cardinaal Fr. 1967
Lamerichs Harrie
Schoor van den Lei 1984

Pastors/geestelijk adviseurs

Poels-Raeven-Franssen-Verscharen-Penders-Bocken-Lempens-Kammeren-Dorresteyn t/m 2006: daarna valt de Corneliusparochie onder een cluster met Tungelroy, Altweeterheide en Stramproy. Er is dan dus geen geestelijk adviseur meer nodig.

Bestuursleden zonder hun functies

Beelen Lei 1953-1972; 1973-1989
Bussel van Ed 1999-2014
Cardinaal F. 1972-1974
Caris Jos 1925-1928
Crins Peter 1971-1973

Derckx Harrie 1945-1953
Derckx Jac. 1971-1979
Derckx Sjeng 1932-1935
Douven Wiel 2014-
Förster John 1971-1972; 1983-1999

Geldorp Paul van 2021-
Goossens Wiel 1996-2010
Gubbels Hub. 1938-1945
Hermans Ludo 2015-2019
Ingeveld Jan 1935-1962

Jacobs Egbert 2003-2015
Jacobs Frits 1945-1950
Jacobs Gerard 1935-1941
Jacobs Harrie 1961-1966
Jacobs Herman 1950-1953

Jacobs Jos 1979-2003
Kemper Gerard 2004-
Kessels Harrie 2003-2009
Koonen Wim 2014-2019
Korten Frans 1971-1973

Kusters Theodoor 1923-1953
Kwaspen Jac 1947-1954
Kwaspen Leo 1945-1947
Laar Paul van de 2021-
Lamerichs Harrie 1954-1965; 1967-1980

Lavell Frits 2019-2021
Lenders Wiel 1935-1956
Martens P. 1953-1955
Meuwissen Pierre 1935-1945; 1955-1961
Meuwissen Piet 1969-1973; 1974-2003

Mulders P. 1935-1938
Munster 1955-1960
Naus Antoon 1941-1945
Peeters Bèr 2018-2021
Peeters Jan 1928-1932

Peeters Jac 1948-1950; 1956-1966
Peeters Marc 2015-
Princen Pierre 1923-?
Roelofsen Ben 1935-1948
Schoor van den Herman 1980-1992

Schoor van den Lei 1965-1972
Schouten Antoon 1965-1968
Schulinck Paul 1989-1996
Smeets Emmanuel 1935-1945
Smeets Em. 1980-1983

Smeets H. 1953-1955
Smeets Jan 1951-1953; 1960-1966
Smeets Mathieu 1923-1925
Stals Jan 2021-
Stals R.H. 1935-1945

Strijbosch Jan 1968-1969
Triepels Wiel 1960-1979
Vaessen Hubert 1953-1967
Waal de Jos 1992-2004

